

# Орган – король музыкальных инструментов

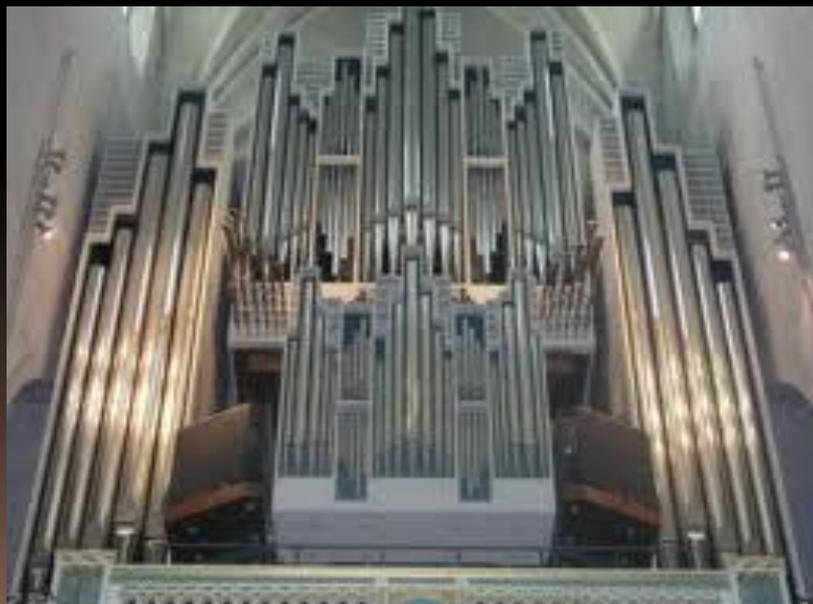
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

УЧЕНИЦЫ 6А КЛАССА

ГОФФЕРТ ВАЛЕРИИ

# Почему я выбрала именно эту тему?

Хотелось больше узнать о таком необыкновенном музыкальном инструменте и послушать живую органную музыку.



# Актуальность темы

Тема «Орган – король музыкальных инструментов», по-моему, актуальна в наше время, поскольку многие школьники не знают, либо просто забыли про существование такого уникального музыкального инструмента, как орган.



# Про орган...



# История органа

Орган изобрёл грек Ктесибий, живший в Александрии Египетской. Органы больших размеров появились в IV веке. Папа Виталиан ввёл орган в католическую церковь в 666 г. В VIII веке Византия славилась своими органами.



# Строительство органов

Искусство строить органы развилось в Италии. В XIV веке в органе появилась педаль (клавиатура для ног). Средневековые органы, в сравнении с более поздними, были грубой работы. Ударяли по клавишам не пальцами, как теперь, а кулаками.



# Самый громкий орган в мире

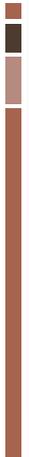
Самый громкий музыкальный инструмент мира — в настоящее время бездействующий орган Зала Согласия в Атлантик-Сити. Он имеет самый широкий в мире тембровый набор, самые большие и тяжёлые трубы и наибольшее рабочее давление в системе подачи воздуха. Этот орган обладает наиболее сложной в мире системой управления игрой.





Статья с которой я  
работала

Википедия (орган)



# Выводы

Орган – самый большой и громкий музыкальный инструмент, и по праву называется «Королём музыкальных инструментов». В результате своего исследования, я сделала вывод, что это утверждение верно.



# Цели и задачи, которые я выполнила

- Я нашла информацию об органе,
- узнала, что в Таллинне есть органы и где они находятся,
- посетила эти места,
- узнала историю органа,
- Составила каталог мест, где можно послушать живую органную музыку.

## Каталог

- Повторила, проверила и расширила свои знания в использовании разных программ.

Мне кажется, что я выполнила всё то, что хотела и насколько хотела.

# Краткое описание хода работы



1. Задачи проекта
2. Сбор информации
3. Составление каталога
4. Уплотнение знаний
5. Подвод итогов



# Термины, которые мне потребовались

- **Орган** – клавишно-духовой музыкальный инструмент, самый крупногабаритный вид музыкальных инструментов.
- **Органист** – это человек, играющий на органе, специальность музыканта – инструменталиста, должность в церкви.
- **Пульт органа** – пульт со всеми необходимыми для органиста средствами, набор которых в каждом органе индивидуален, но общие: игровые — *мануалы* и *педальная клавиатура* и тембровые — включатели *регистров*.
- **Мануал** – это клавиатура для игры руками.
- **Педальная клавиатура** – это клавиатура с собственным набором регистров преимущественно низких звуков, для игры ногами.
- **Регистр** – ряд труб одинакового тембра. Их в органе несколько.
- **Органная трактура** – система передаточных устройств, функционально соединяющая элементы управления на шпильтише (пульте) с воздухозаборными устройствами органа. Игровая трактура передаёт движение клавиш мануалов и педали на клапаны конкретной трубы или группы труб в микстуре. Регистровая трактура обеспечивает включение или выключение целого регистра или группы регистров в ответ на нажатие тумблера или движение регистровой рукоятки.

# Использованные источники

[Википедия \(орган\)](#)

[Статья про ОРГАН](#)

[Eesti Orelimuusika](#)

[Google search \(картинки по запросу ОРГАН\)](#)

[Wikipedia \(orel\)](#)

[Википедия \(лютеранское богослужение\)](#)



*Спасибо за  
внимание*