

***Унылая пора! Очей очарованье!***

***(Осень в изображении русских поэтов, художников, музыкантов)***



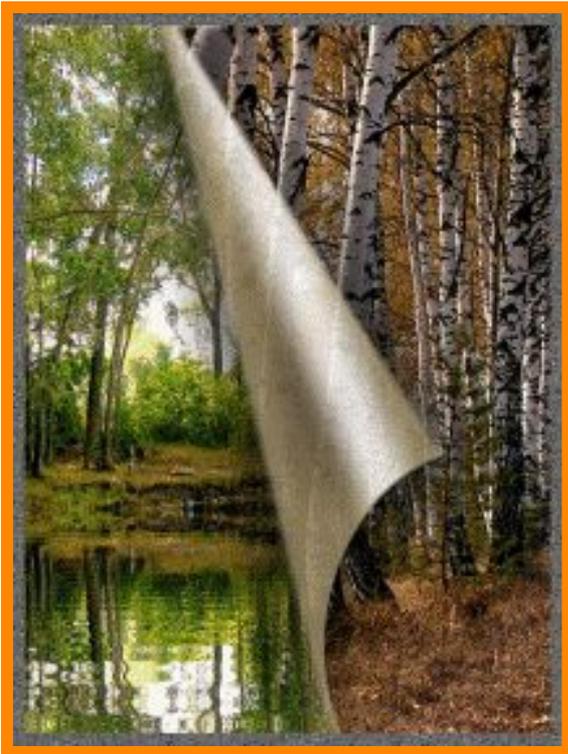
***Стефанова Л. М.,  
учитель русского языка и литературы ГВ(с)ОУ «РЦО»  
(г. Сыктывкар, Республика Коми)***

## ***Содержание:***

- 1) Осень - самое прекрасное время года.***
- 2) П. И. Чайковский «Осенняя песнь».***
- 3) Осень – любимое время года А. С. Пушкина.***
- 4) А. С. Пушкин в Михайловском.***
- 5) А. С. Пушкин в Болдине.***
- 6) И. И. Левитан – «певец русской осени».***
- 7) Список литературы и Интернет-ресурсов.***



# *Осень - самое прекрасное время года.*



*Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием.*

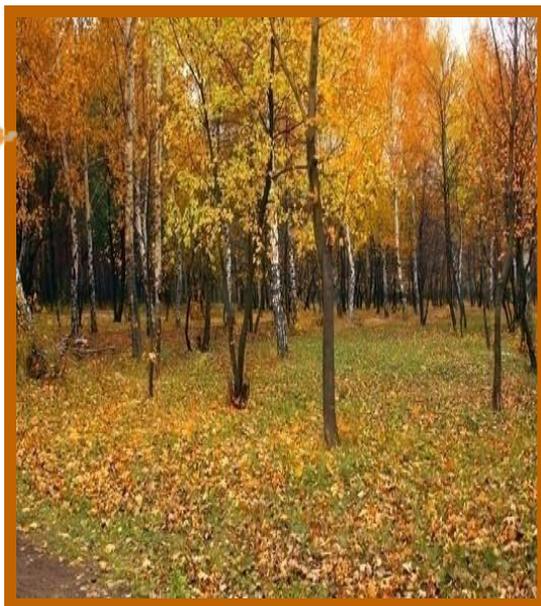
# П. И. Чайковский «Осенняя песнь»



*Н. Кузнецов. Портрет П. И. Чайковского.*

*Грустное это время – осень. «Осенняя песнь» - тоже грустная. Тихий, грустный покой слышится в первой музыкальной фразе.*

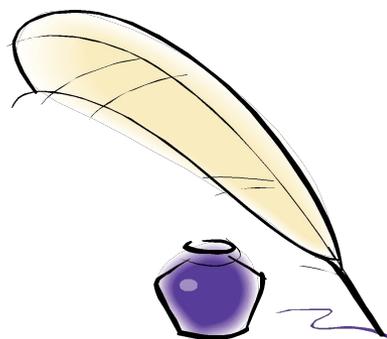
*Но вот зазвучали два голоса. Один – слабый, он словно пытается взлететь, разлиться легко и свободно... и тут же бессильно стихает. Видно, очень хочется человеку тепла, света, счастья. Тоскливо на душе. Снова взлёт – и снова падение. Ещё, ещё – нет, не подняться, не вздохнуть полной грудью... И хочется плакать от тоски и непонятной обиды... Второй голос, более уверенный, уговаривает, успокаивает, утешает....*



*П. И. Чайковский нашёл для этой пьесы удивительную по своей певучести мелодию. В ней слышатся падающие капли дождя, опадающие листья, устилающие ковром землю, склоняющиеся под порывами ветра ветви деревьев, угасающие, слабые лучи солнца.*

*Вслушиваясь в «Осеннюю песнь» П.И. Чайковского, мы чувствуем, что для композитора это прощание с милыми картинками лета, потому так тихо тает его мелодия. Но это ещё и сказочная красота золотого багрянца осени и её таинственная прелесть.*

# *Осень – любимое время года А. С. Пушкина.*



*В. Тропинин. Портрет А.С. Пушкина.*

*«Осень подходит. Это любимое моё время: здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настанёт...»*

*(Из письма А. С. Пушкина П. А. Плетнёву, 1830 г.)*

## *А. С. Пушкин в Михайловском*



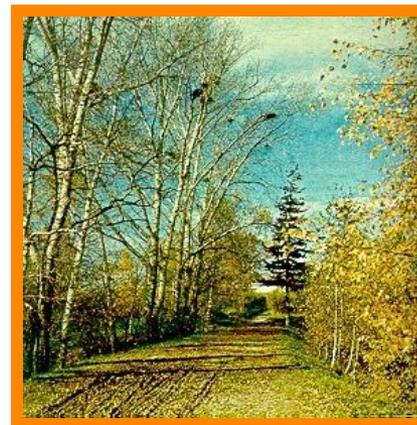
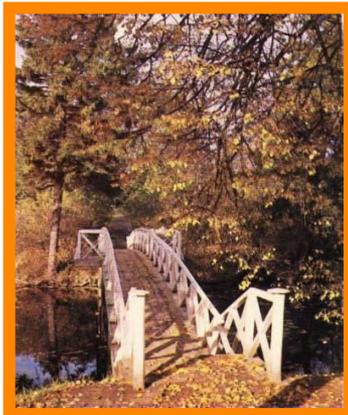
*Впервые А. С. Пушкин приехал в Михайловское в 1817 году. Рожи встретили его приветливым шумом. Воздух был густо напоён хвойным ароматом. В Михайловском недавний лицеист наслаждался деревенской свободой. Дни напролёт бродил он по полям и лесам, ездил верхом.*

*Сколько раз ещё приедет Александр Сергеевич в Михайловское, проведёт здесь долгие годы заточенья, одиночества! Сколько раз вдохновит Михайловское поэта на создание прекрасных произведений!*

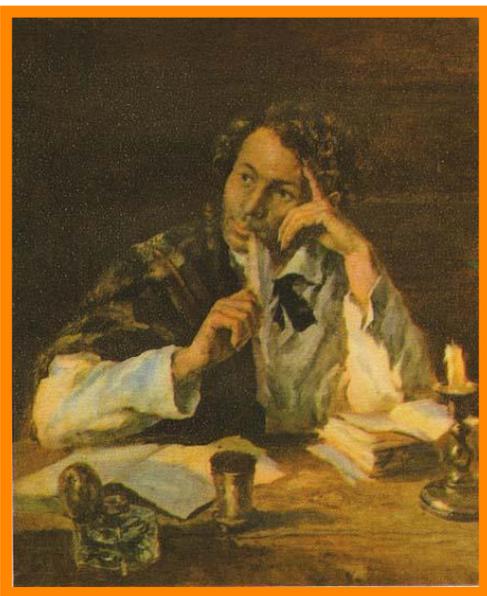
## ***А. С. Пушкин в Болдине.***

*В первых числах сентября 1830 года А. С. Пушкин приехал в Болдино. В Болдине поэт собирался пробыть недолго, ехал для того, чтобы устроить имущественные дела – вступить во владением именем. В Болдине поэт жил один в большом доме с дощатой крышей. За частоколом, окружавшем двор, - унылая деревня с избами, крытыми соломой и тёсом, никаких соседей помещиков, полное одиночество.*

*«Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души; езди верхом сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается – никто не помешает. Уж я тебе приготовлю всячины, и прозы и стихов!» - так писал поэт П. А. Плетнёву.*



*Обстоятельства сложились так, что вместо предполагаемого месяца Пушкину пришлось прожить в Болдине всю осень. Пройдут годы, и болдинская осень войдёт в историю как один из высочайших взлётов русской поэзии. До поздней ночи горела свеча в окне болдинского дома, легко и свободно ложилась на бумагу строки. Да какие строки!*



*А. Ванецян. Пушкин в Болдине.*

*Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихою, блистающей смиренно ...  
И с каждой осенью я расцветаю вновь ...  
И забываю мир – и в сладкой тишине  
Я сладко усыплен моим воображеньем,  
И пробуждается поэзия во мне...*

*(А. С. Пушкин «Осень»)*

## *И. И. Левитан – «певец русской осени».*



*Левитан очень любил русскую природу и не уставал повторять своим ученикам: «Больше любви, больше поклонения природе!» Левитан очень любил поэзию, называл её «очаровательницей жизни». Он знал наизусть множество стихотворений Тютчева, Пушкина, Фета.*

*О Левитане и его работах художник К. Ф. Юон как-то сказал: «Великий поэт природы». Друзья, знатоки и любители искусства поражались его мастерству, его виртуозности отбирать нужные краски, а главное – умению показать «то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование».*

# Осенние картины И. И. Левитана.

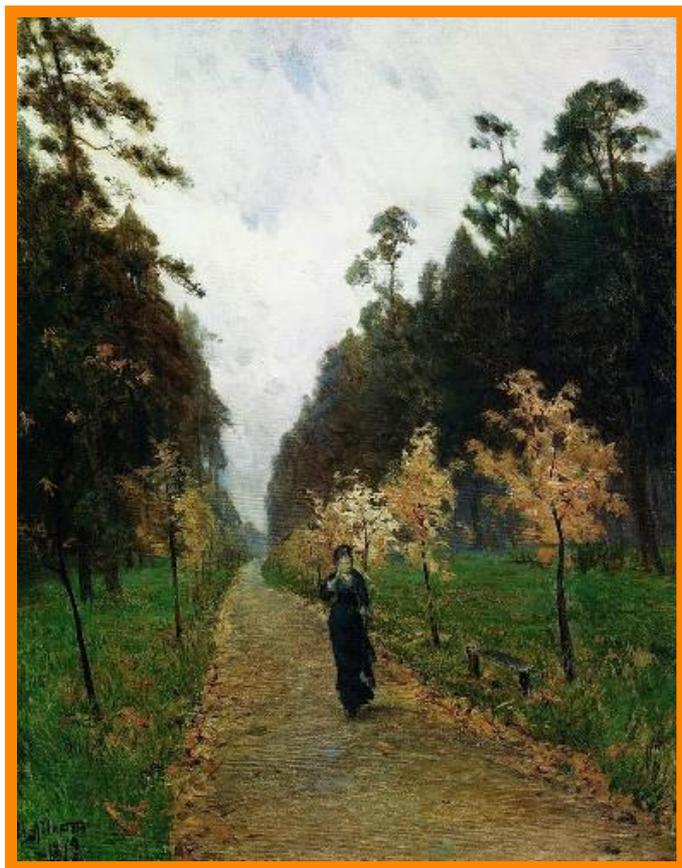
*«Левитанская осень» стала нарицательным понятием: червленое золото сентябрьской листвы, тоненькие стройные березки, словно остановившиеся в раздумье на берегу, приволье русских рек, дремлющие в сумерках деревеньки. В творчестве Левитана чистая радость соседствует со щемящей душу печалью, тревогой и одиночеством.*

*Давайте пристальнее взглядымся в полотна художника и вспомним замечательные стихотворения русских поэтов.*



# **И. И. Левитан**

## **«Осенний день. Сокольники»**



*Сентябрь холодный бушевал,  
С деревьев ржавый лист валится,  
День потухающий дымился,  
Сходила ночь, туман вставал.*

*И всё для сердца и для глаз  
Так было холодно-бесцветно,  
Так было грустно-безответно ...*

**Ф. И. Тютчев «Н. И. Кролю»**

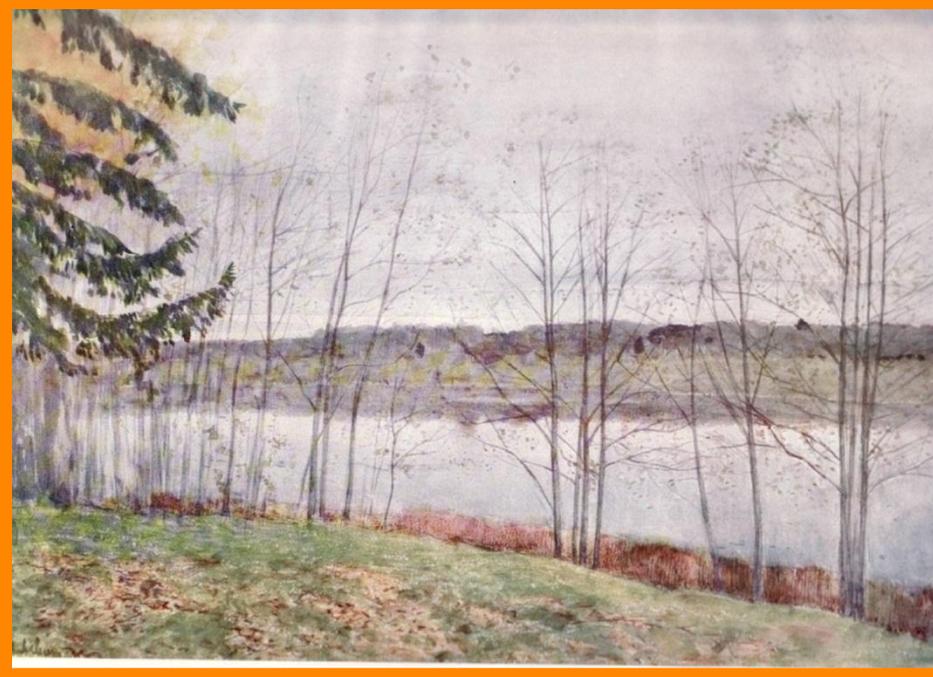
## *И. И. Левитан «Осень. Мельница»*



*Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листья с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.  
Журча ещё бежит за мельницу ручей ...*

*А. С. Пушкин*

# *И. И. Левитан «Поздняя осень»*



*Лишь кое – где на ветке обнажённой  
Трепещет запоздалый лист!*

*А. С. Пушкин*

# *И. И. Левитан «Озеро. Русь»*



*Сияет солнце, воды блещут,  
На всём улыбка, жизнь во всём,  
Деревья радостно трепещут,  
Купаясь в небе голубом.*

*Поют деревья, блещут воды,  
Любовью воздух растворён,  
И мир, цветущий мир природы,  
Избытком жизни упоён.*

***Ф. И. Тютчев***

## *И. И. Левитан «Золотая осень»*



*Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Весёлой, пёстрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Берёзы жёлтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, ёлочки темнеют,  
А между клёнами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пёстрый терем свой.*

*И. А. Бунин «Листопад»*

***Спасибо  
за внимание!***



## **Использованные источники:**

- 1) *Русская поэзия. Сборник стихотворений русских поэтов-классиков. – М.: Детская литература, 1989.*
- 2) *Читаем, учимся, играем. – М.: «Либерия», 1995, выпуск 8.*
- 3) *Читаем, учимся, играем. – М.: «Либерия – Бибинформ», 1998, выпуск 6.*
- 4) *Осокин В. Н. Рассказы о русском пейзаже. – М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1963.*
- 5) *Турков А. М. Исаак Ильич Левитан. – М.: Искусство, 1974.*
- 6) *Прытков В. А. Левитан. – М.: Издательство Академии художеств СССР, 1960.*
- 7) *Пророкова С. А. И. И. Левитан. – Киев, «Радянська школа», 1990.*
- 8) *Прибегина Т. А. П. И. Чайковский. – М.: Издательство «Музыка», 1983.*
- 9) *Рапацкая Л. А., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Русская музыка в школе. – М.: «ВЛАДОС», 2003.*
- 10) *<http://images.yandex.ru>*