

Унылая пора! Очей очарованье!

(Осень в изображении русских поэтов, художников, музыкантов)



***Стефанова Л. М.,
учитель русского языка и литературы ГВ(с)ОУ «РЦО»
(г. Сыктывкар, Республика Коми)***

Содержание:

- 1) Осень - самое прекрасное время года.***
- 2) П. И. Чайковский «Осенняя песнь».***
- 3) Осень – любимое время года А. С. Пушкина.***
- 4) А. С. Пушкин в Михайловском.***
- 5) А. С. Пушкин в Болдине.***
- 6) И. И. Левитан – «певец русской осени».***
- 7) Список литературы и Интернет-ресурсов.***



Осень - самое прекрасное время года.



Осень в России всегда была порой, которую воспевали многие писатели, поэты, художники и музыканты. В ней видели и неповторимые красоты русской природы, которая осенью одевается в золотой убор, переливаясь своим пышным многоцветием.

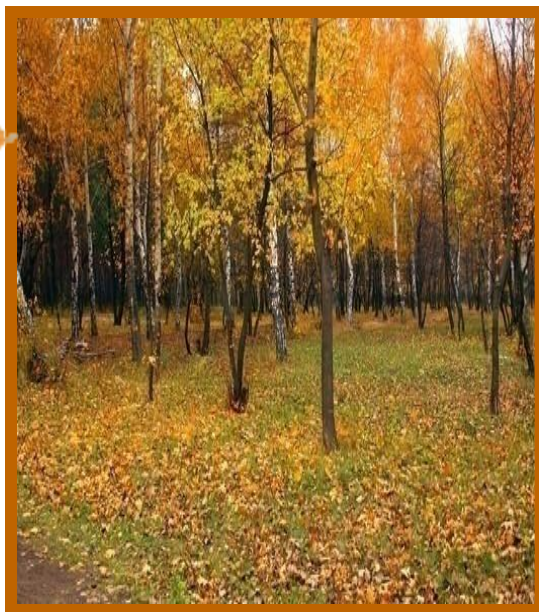
П. И. Чайковский «Осенняя песнь»



Н. Кузнецов. Портрет П. И. Чайковского.

Грустное это время – осень. «Осенняя песнь» - тоже грустная. Тихий, грустный покой слышится в первой музыкальной фразе.

Но вот зазвучали два голоса. Один – слабый, он словно пытается взлететь, разлиться легко и свободно... и тут же бессильно стихает. Видно, очень хочется человеку тепла, света, счастья. Тоскливо на душе. Снова взлёт – и снова падение. Ещё, ещё – нет, не подняться, не вздохнуть полной грудью... И хочется плакать от тоски и непонятной обиды... Второй голос, более уверенный, уговаривает, успокаивает, утешает....



П. И. Чайковский нашёл для этой пьесы удивительную по своей певучести мелодию. В ней слышатся падающие капли дождя, опадающие листья, устилающие ковром землю, склоняющиеся под порывами ветра ветви деревьев, угасающие, слабые лучи солнца.

Вслушиваясь в «Осеннюю песнь» П.И. Чайковского, мы чувствуем, что для композитора это прощание с милыми картинками лета, потому так тихо тает его мелодия. Но это ещё и сказочная красота золотого багрянца осени и её таинственная прелесть.

Осень – любимое время года А. С. Пушкина.



В. Тропинин. Портрет А.С. Пушкина.

«Осень подходит. Это любимое моё время: здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настанёт...»

(Из письма А. С. Пушкина П. А. Плетнёву, 1830 г.)

А. С. Пушкин в Михайловском



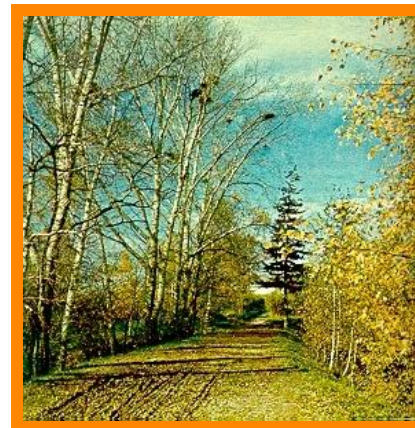
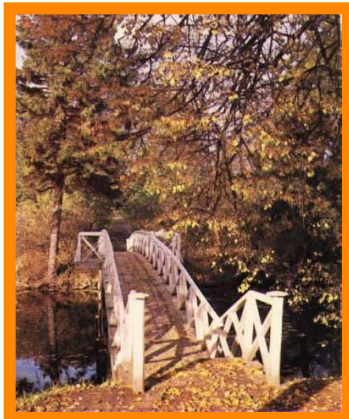
Впервые А. С. Пушкин приехал в Михайловское в 1817 году. Рожи встретили его приветливым шумом. Воздух был густо напоён хвойным ароматом. В Михайловском недавний лицеист наслаждался деревенской свободой. Дни напролёт бродил он по полям и лесам, ездил верхом.

Сколько раз ещё приедет Александр Сергеевич в Михайловское, проведёт здесь долгие годы заточенья, одиночества! Сколько раз вдохновит Михайловское поэта на создание прекрасных произведений!

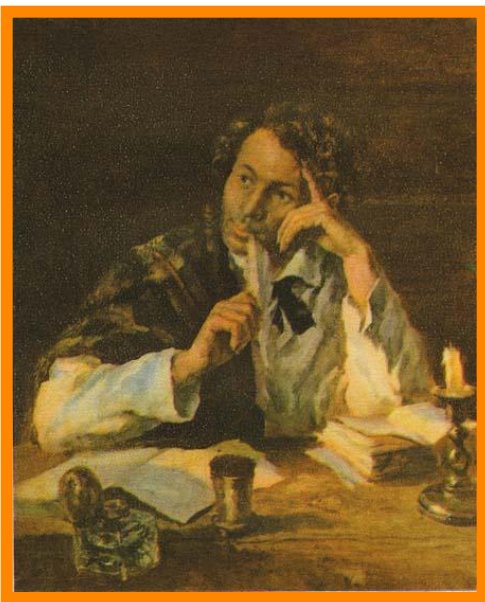
А. С. Пушкин в Болдине.

В первых числах сентября 1830 года А. С. Пушкин приехал в Болдино. В Болдине поэт собирался пробыть недолго, ехал для того, чтобы устроить имущественные дела – вступить во владение имением. В Болдине поэт жил один в большом доме с дощатой крышей. За частоколом, окружавшем двор, - унылая деревня с избами, крытыми соломой и тёсом, никаких соседей помещиков, полное одиночество.

«Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази: степь да степь; соседей ни души; езди верхом сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается – никто не помешает. Уж я тебе приготовлю всячины, и прозы и стихов!» - так писал поэт П. А. Плетнёву.



Обстоятельства сложились так, что вместо предполагаемого месяца Пушкину пришлось прожить в Болдине всю осень. Пройдут годы, и болдинская осень войдёт в историю как один из высочайших взлётов русской поэзии. До поздней ночи горела свеча в окне болдинского дома, легко и свободно ложилась на бумагу строки. Да какие строки!

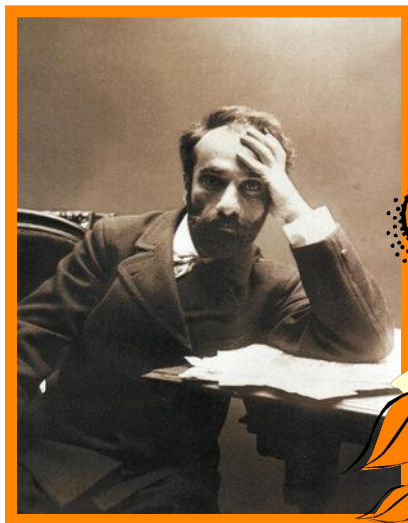


А. Ванецян. Пушкин в Болдине.

*Дни поздней осени бранят обыкновенно,
Но мне она мила, читатель дорогой,
Красою тихою, блистающей смиренно ...
И с каждой осенью я расцветаю вновь ...
И забываю мир – и в сладкой тишине
Я сладко усыплен моим воображеньем,
И пробуждается поэзия во мне...*

(А. С. Пушкин «Осень»)

И. И. Левитан – «певец русской осени».



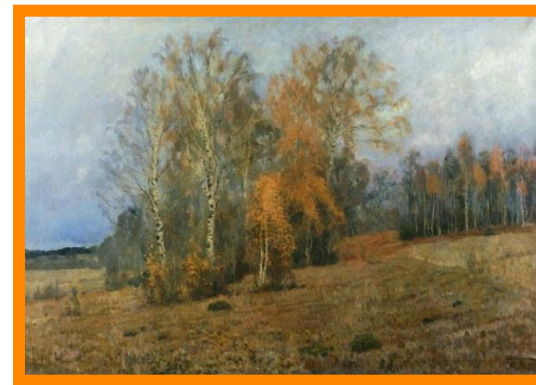
Левитан очень любил русскую природу и не уставал повторять своим ученикам: «Больше любви, больше поклонения природе!» Левитан очень любил поэзию, называл её «очаровательницей жизни». Он знал наизусть множество стихотворений Тютчева, Пушкина, Фета.

О Левитане и его работах художник К. Ф. Юон как-то сказал: «Великий поэт природы». Друзья, знатоки и любители искусства поражались его мастерству, его виртуозности отбирать нужные краски, а главное – умению показать «то скромное и сокровенное, что таится в каждом русском пейзаже, - его душу, его очарование».

Осенние картины И. И. Левитана.

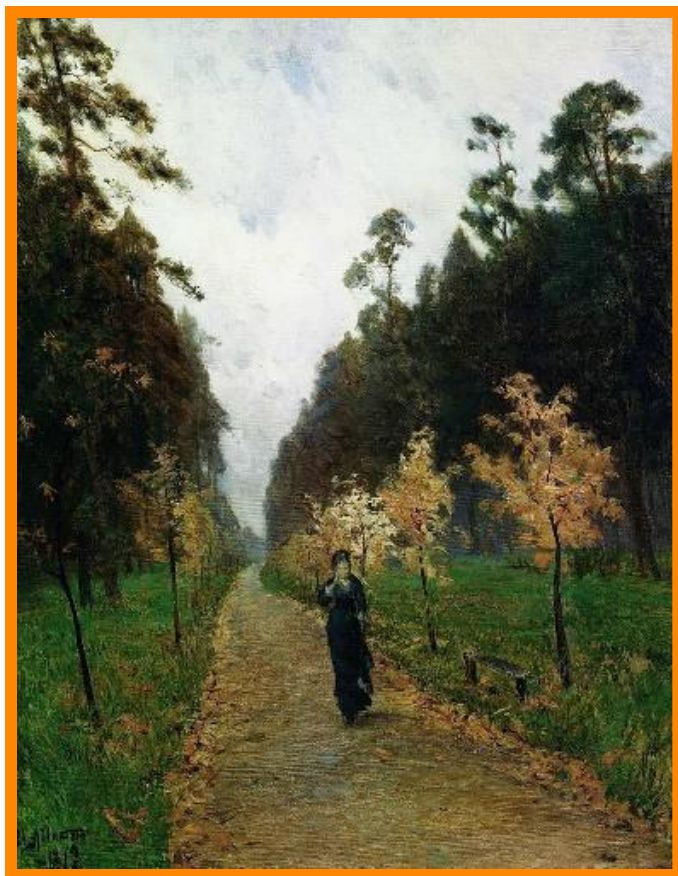
«Левитанская осень» стала нарицательным понятием: червленое золото сентябрьской листвы, тоненькие стройные березки, словно остановившиеся в раздумье на берегу, приволье русских рек, дремлющие в сумерках деревеньки. В творчестве Левитана чистая радость соседствует со щемящей душу печалью, тревогой и одиночеством.

Давайте пристальнее взглядымся в полотна художника и вспомним замечательные стихотворения русских поэтов.



И. И. Левитан

«Осенний день. Сокольники»

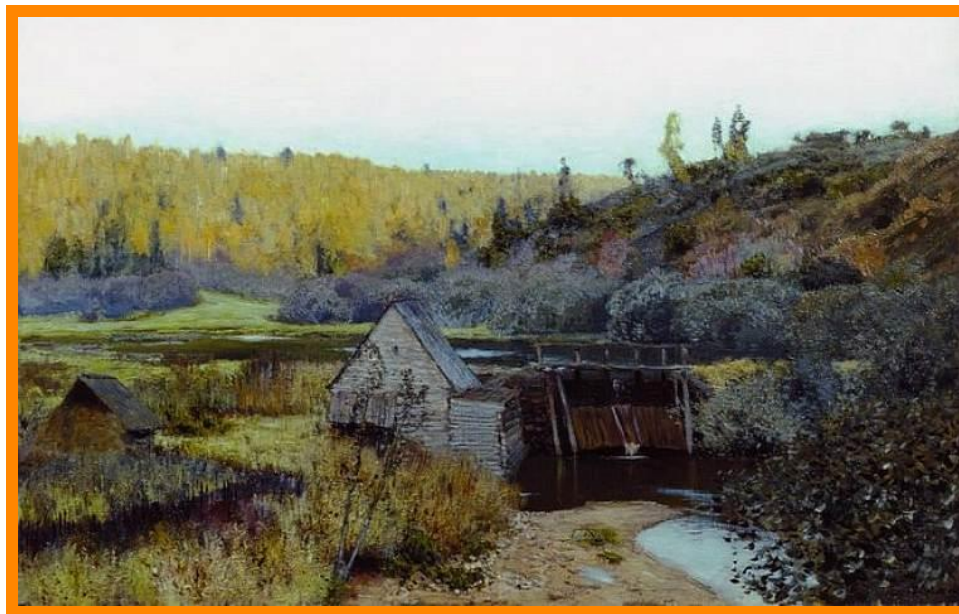


*Сентябрь холодный бушевал,
С деревьев ржавый лист валится,
День потухающий дымился,
Сходила ночь, туман вставал.*

*И всё для сердца и для глаз
Так было холодно-бесцветно,
Так было грустно-безответно ...*

Ф. И. Тютчев «Н. И. Кролю»

И. И. Левитан «Осень. Мельница»



*Октябрь уж наступил – уж роца отряхает
Последние листы с нагих своих ветвей;
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает.
Журча ещё бежит за мельницу ручей ...*

А. С. Пушкин

И. И. Левитан «Поздняя осень»



*Лишь кое – где на ветке обнажённой
Трепещет запоздалый лист!*

А. С. Пушкин

И. И. Левитан «Озеро. Русь»



*Сияет солнце, воды блещут,
На всём улыбка, жизнь во всём,
Деревья радостно трепещут,
Купаясь в небе голубом.*

*Поют деревья, блещут воды,
Любовью воздух растворён,
И мир, цветущий мир природы,
Избытком жизни упоён.*

Ф. И. Тютчев

И. И. Левитан «Золотая осень»



*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Весёлой, пёстрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Берёзы жёлтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, ёлочки темнеют,
А между клёнами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пёстрый терем свой.*

И. А. Бунин «Листопад»

***Спасибо
за внимание!***



Использованные источники:

- 1) *Русская поэзия. Сборник стихотворений русских поэтов-классиков. – М.: Детская литература, 1989.*
- 2) *Читаем, учимся, играем. – М.: «Либерия», 1995, выпуск 8.*
- 3) *Читаем, учимся, играем. – М.: «Либерия – Бибинформ», 1998, выпуск 6.*
- 4) *Осокин В. Н. Рассказы о русском пейзаже. – М.: Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1963.*
- 5) *Турков А. М. Исаак Ильич Левитан. – М.: Искусство, 1974.*
- 6) *Прытков В. А. Левитан. – М.: Издательство Академии художеств СССР, 1960.*
- 7) *Пророкова С. А. И. И. Левитан. – Киев, «Радянська школа», 1990.*
- 8) *Прибегина Т. А. П. И. Чайковский. – М.: Издательство «Музыка», 1983.*
- 9) *Рапацкая Л. А., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Русская музыка в школе. – М.: «ВЛАДОС», 2003.*
- 10) *<http://images.yandex.ru>*