

Параметры измерения культур: Россия

- Параметры дифференциации культур Э. Холла
- Система ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека
- Четыре классификации культур Г. Хофштеде
- Источники культурных различий по Р. Льюису



Параметры измерения культур: Россия

Параметры дифференциации культур Э. Холла (1):
высокий или низкий контекст

«По одежке встречают, а по уму провожают».



Параметры измерения культур: Россия

Параметры дифференциации культур Э. Холла (2):
полихронная или монохронная культура

Опоздание часто является частью протокола и рассматривается как демонстрация значимости опоздавшего.

Принцип приоритетности меняется в зависимости от обстоятельств.
«Семь пятниц на неделе».

Параметры измерения культур: Россия



Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (1):
природа человека
(что такое человек и какова его сущность)

Христианская доктрина - греховность человека:
ценится подчинение регламенту и жесткий контроль над
людьми
(русские традиции преподавания в школе,
царизм и тоталитаризм).

Крепостное право в России было отменено в год открытия
метро в Лондоне.

Параметры измерения культур: Россия



Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (2):
отношение к природе
(подчинение природы, гармония, природа властвует над
человеком)

Фатализм и надежда на «авось»,
русские любят жаловаться на жизнь.
Каждый год зима в регионы приходит неожиданно, и мы
оказываемся неподготовленными.



Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (3):
отношение ко времени
(ориентация на прошлое, настоящее или будущее)

Ценятся традиции и опыт предков,
почитание старших,
сильны семейные узы
(3 поколения живут в одной квартире,
русские бабушки и американские бабушки).



Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (4):
ценность деятельности
(активные, пассивные и экзистенциальные культуры)

Спонтанность действий после долгого бездействия
(сессия – последняя ночь перед экзаменом).



Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (5):
индивидуализм и коллективизм

Более ценны коллективные ценности.
В последние десятилетие тенденции индивидуализма.



Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (1):
высокая и низкая дистанция власти

Общество иерархично,
жесткий стиль управления,
страх перед выражением несогласия с начальством и
потерей доверия.

Студенты демонстрируют более конформное поведение и
авторитарные установки.



Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (2):
высокая и низкая терпимость к неопределенности
(отношение к новым и нестандартным ситуациям)

Легко принимают изменения,
склонны к риску.

Терпимы к людям с отличными взглядами
фильм «Свадьба в Малиновке»:
«Опять власть меняется!»



Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (3):
мужское и женское начало
(маскулинность и фемининность)

Ценностью выступает сам человек, а не его достижения.
Обретение смысла жизни ценится выше результатов и
материальных благ.

Гендерные роли не фиксированы:
«коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».
Упор на взаимную зависимость и служение друг другу
легко принимают изменения.



Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (4):
индивидуализм и коллективизм

«свои» и «чужие»
(капиталисты и социалисты).



Параметры измерения культур: Россия

Источники культурных различий по Р. Льюису:
моноактивные, полиактивные и реактивные культуры

Деятельность ориентирована на людей и гармонизацию отношений.

Словоохотливая и общительная культура.

Несколько видов деятельности за единицу времени,
графики непредсказуемы и меняются по обстоятельствам,
важен не результат, а процесс.

Детали и факты носят второстепенный характер и часто
подгоняются под конкретную гипотезу.

Важна комфортность отношений и сохранение «своего
лица» и «лица» собеседника.



Параметры измерения культур: Россия

Отношения с другими культурами:

Восток и Запад: диалог культур



Библиография

Ваши вопросы



Перерыв

