

# Параметры измерения культур: Россия

- Параметры дифференциации культур Э. Холла
- Система ценностных ориентаций Ф. Клакхона и Ф. Стродбека
- Четыре классификации культур Г. Хофштеде
- Источники культурных различий по Р. Льюису



# Параметры измерения культур: Россия

Параметры дифференциации культур Э. Холла (1):  
высокий или низкий контекст

«По одежке встречают, а по уму провожают».



# Параметры измерения культур: Россия

---

Параметры дифференциации культур Э. Холла (2):  
полихронная или монохронная культура

Опоздание часто является частью протокола и рассматривается как демонстрация значимости опоздавшего.

Принцип приоритетности меняется в зависимости от обстоятельств.  
«Семь пятниц на неделе».

# Параметры измерения культур: Россия



# Параметры измерения культур: Россия

---

Система ценностных ориентаций  
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (1):  
природа человека  
(что такое человек и какова его сущность)

Христианская доктрина - греховность человека:  
ценится подчинение регламенту и жесткий контроль над  
людьми  
(русские традиции преподавания в школе,  
царизм и тоталитаризм).

Крепостное право в России было отменено в год открытия  
метро в Лондоне.

# Параметры измерения культур: Россия



# Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций  
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (2):  
отношение к природе  
(подчинение природы, гармония, природа властвует над  
человеком)

Фатализм и надежда на «авось»,  
русские любят жаловаться на жизнь.  
Каждый год зима в регионы приходит неожиданно, и мы  
оказываемся неподготовленными.



# Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций  
Ф. Клакхона и Ф. Стробека (3):  
отношение ко времени  
(ориентация на прошлое, настоящее или будущее )

Ценятся традиции и опыт предков,  
почитание старших,  
сильны семейные узы  
(3 поколения живут в одной квартире,  
русские бабушки и американские бабушки).



# Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций  
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (4):  
ценность деятельности  
(активные, пассивные и экзистенциальные культуры)

Спонтанность действий после долгого бездействия  
(сессия – последняя ночь перед экзаменом).



# Параметры измерения культур: Россия

Система ценностных ориентаций  
Ф. Клакхона и Ф. Стродбека (5):  
индивидуализм и коллективизм

Более ценны коллективные ценности.  
В последние десятилетие тенденции индивидуализма.



# Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (1):  
высокая и низкая дистанция власти

Общество иерархично,  
жесткий стиль управления,  
страх перед выражением несогласия с начальством и  
потерей доверия.

Студенты демонстрируют более конформное поведение и  
авторитарные установки.



# Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (2):  
высокая и низкая терпимость к неопределенности  
(отношение к новым и нестандартным ситуациям)

Легко принимают изменения,  
склонны к риску.

Терпимы к людям с отличными взглядами  
фильм «Свадьба в Малиновке»:  
*«Опять власть меняется!»*



# Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (3):  
мужское и женское начало  
(маскулинность и фемининность)

Ценностью выступает сам человек, а не его достижения.  
Обретение смысла жизни ценится выше результатов и  
материальных благ.

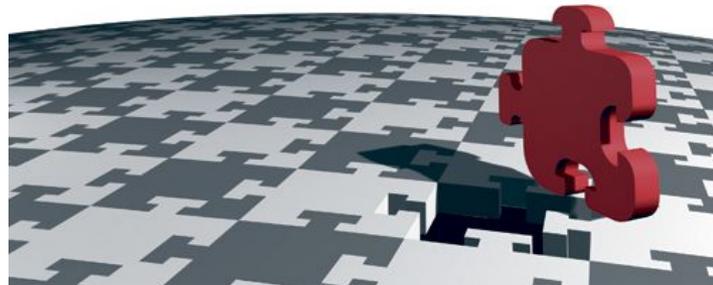
Гендерные роли не фиксированы:  
«коня на скаку остановит, в горящую избу войдет».  
Упор на взаимную зависимость и служение друг другу  
легко принимают изменения.



# Параметры измерения культур: Россия

Четыре классификации культур Г. Хофштеде (4):  
индивидуализм и коллективизм

«свои» и «чужие»  
(капиталисты и социалисты).



# Параметры измерения культур: Россия

Источники культурных различий по Р. Льюису:  
моноактивные, полиактивные и реактивные культуры

Деятельность ориентирована на людей и гармонизацию отношений.

Словоохотливая и общительная культура.

Несколько видов деятельности за единицу времени,  
графики непредсказуемы и меняются по обстоятельствам,  
важен не результат, а процесс.

Детали и факты носят второстепенный характер и часто  
подгоняются под конкретную гипотезу.

Важна комфортность отношений и сохранение «своего  
лица» и «лица» собеседника.



# Параметры измерения культур: Россия

Отношения с другими культурами:

Восток и Запад: диалог культур



# Библиография

---

## Ваши вопросы



# Перерыв

