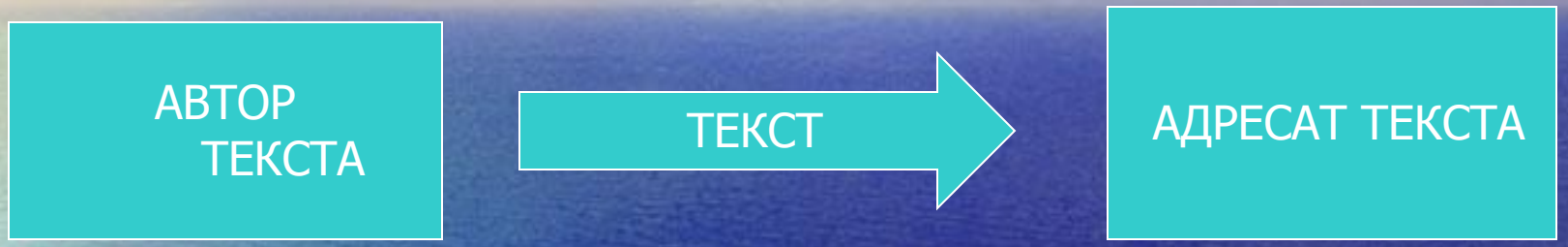
Внутренняя и внешняя диалогичность современной библейской проповеди

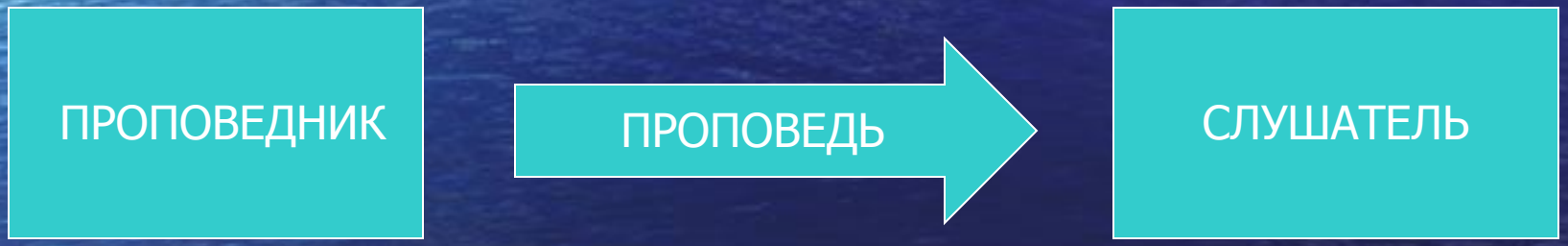
К 40-летнему юбилею Заочных библейских курсов

Савин Г.А.

«Традиционное» представление о речевой коммуникации:



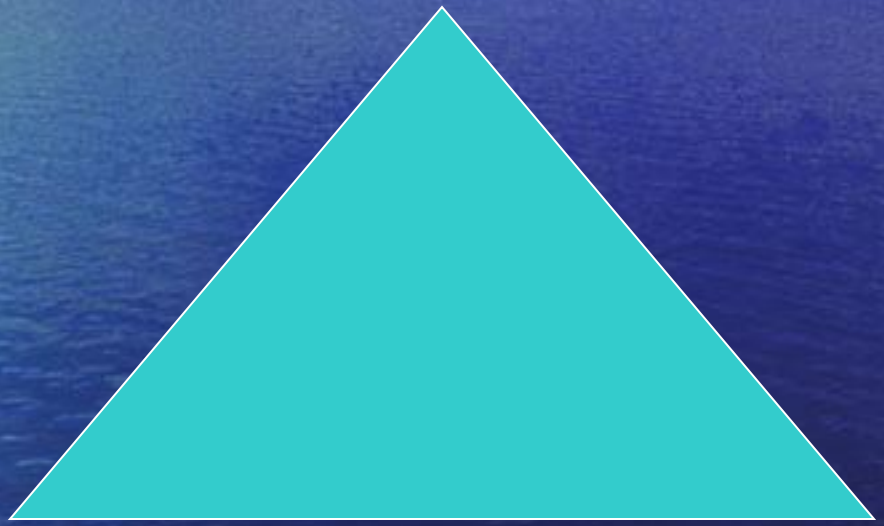
Привычное представление верующих людей:



Основной закон текстообразования - это диалогичность текста

Гомилетический треугольник

Предмет проповеди



Субъект проповеди (Проповедник)

Объект Проповеди (верующий или интересующийся человек

Базовые определения видов диалогичности проповеди

- 1. Внешняя диалогичность
- Внешняя диалогичность проповеди основывается на симметричных модусных сферах: сфера субъекта речи и сфера объекта речи: «я»-сфера и «ты»-сфера.
- Местоимения ***я*** и ***ты*** в данном случае указывают на исполнителя роли в разыгрываемой речевой драме, на исполнителей ролей речевого действия.

2. Внутренняя диалогичность

В состав проповеди практически всегда включаются высказывания, принадлежащие другому лицу (или самому проповеднику, но произнесенные им ранее). Они называются условно «чужой речью». Такая смена источника информации или точки зрения в монологической речи является сигналом внутренней диалогичности текста.

Пример внешней диалогичности текста проповеди:

- Дн 17:22 и далее:
- *И, став Павел среди ареопага, сказал: Афиняне! По всему вижу я, что вы как бы особенно набожны. Ибо, проходя и осматривая ваши святыни, я нашел и жертвенник, на котором написано «неведомому Богу». Сего-то, Которого вы, не зная, чтите, я проповедую вам.*

Пример внутренней диалогичности текста проповеди:

- Мф. 5:21, 27, 31 и т.п.
- *Вы слышали, что сказано древним:не убивай, кто же убъет, подлежит суду.*
- *Вы слышали, что сказано древним: не прелюбодействуй.*
- *Сказано также, что если кто разведется с женою своею, кроме вины прелюбодеяния, тот подает ей повод прелюбодействовать … .*

Основная проблема современных проповедников Евангелия – доминанта внутренней диалогичности над внешней диалогичностью

В чем это выражается?

- В непонимании насущных проблем адресата проповеди.
- В невладении возможными речевыми жанрами проповеди.

Определение речевого жанра

- *Речевой жанр - это такой вид речевого произведения, который характеризуется относительной устойчивостью тематических, композиционных и стилистических характеристик.*

Традиционная классификация проповедей:

- 1. *нравоучительная гомилия*, существовавшая до III в. и возникшая вопреки апостольской проповеди;
- 2. *изъяснительная гомилия*, представлявшая собой толкование Священного Писания в виде церковного поучения, обязанная своим появлением богословской и проповеднической деятельности Оригена в III в.;
- 3. *догматическое слово* – тип проповеди, получивший распространение в IV в с распространением ересей и расширением сферы христианства;
- 4. *апологетическое слово* – тип проповеди, связанный с развитием противорелигиозной философии в IV в.;
- 5. *нравообличительная проповедь*, существующая с IV в. и направленная против языческих пороков;
- 6. *похвальные слова*, возникшие как самостоятельный тип с IV в.;
- 7. *надгробные речи* – типы проповеди, появившиеся с IV в.;
- 8. *патриотическая проповедь*, получившая распространение в посленикейский период с V в.;
- 9. *социальная проповедь*, сложившаяся к XIX в.

Современные классификации проповедей

- В современной гомилетике проповеди классифицируются по 6 основаниям:
- 1. по времени;
- 2. по месту произнесения;
- 3. по адресату;
- 4. по содержанию;
- 5. по цели;
- 6. по форме или способу изложения.

Рассмотрим классификации по адресату, содержанию и цели.

1. Классификация по адресату.

- По **адресату** проповеди разграничиваются на *монастырские*, *мирские* и *миссионерские*. Монастырские проповеди предназначены для братства обители. Возникновение этого типа проповедей относят к XI в. и связывают с открытием первого на Руси Киево-Печерского монастыря. Мирские проповеди адресованы верующим, собравшимся на богослужение в храме или слушающим слово пастыря за его пределами. Миссионерские проповеди обращены к людям невоцерковленным, «не входящим в лоно Церкви».

2. Классификация по содержанию.

- По **содержанию** выделяется три типа проповедей.
- К первому типу относятся проповеди, в которых истолковываются тексты Священного Писания. Это *экзегетические* (от греч. eksegeomai 'изъяснять', 'истолковывать') проповеди.
- Проповеди второго типа получили название *литургических*, поскольку представляют собой толкование значения какого-либо праздника, чина, иконы и т.п. Разновидностью второго типа считается проповедь *панегирическая*, обычно посвящаемая знаменательной церковной дате или событию государственной важности. Обычно такая проповедь отличается торжественной приподнятостью стиля.
- В третий тип объединены *проповеди-наставления*, в основе которых лежит особый повод, не связанный с местом в Библии либо церковным праздником.

3. Классификация по цели.

- По **цели** различаются проповеди *кериптические* (от греч. kirusso 'провозглашать', 'возвещать'), *катехизические* (от греч. katexeo ‘обучать’, ‘наставлять’), *догматические* и *нравоучительные*.
- *Крептические* проповеди – это проповеди миссионерские, которые создаются для обращения в Христианство язычников и иноверцев.
- *Катехические* проповеди имеют целью просвещение новообращенных и представляют собой наставление неофитов в христианской вере. Такие проповеди содержат упрощенное и общепонятное объяснение катехизиса.
- В *догматических* проповедях основное внимание пастыря сосредоточено на раскрытии христианских догматов – богооткровенных истин, которые содержат учение о Боге и отношении Его к миру и к человеку.
- *Нравоучительные* проповеди представляют собой разъяснение нравственных аспектов Православия и Христианства, основ христианской морали.

4. Классификация по способу или форме.

- Проповеди делятся на *аналитические* и *синтетические*.
- *Аналитические* проповеди представляют собой глубинный пословный анализ фрагмента библейского текста, молитвы или авторской формулировки темы, которая лежит в основе пастырского слова.
- **К аналитическим проповедям** относится *проповедь-поучение* или *простая гомилия*. Проповедник, последовательно изъясняя положенный в основу своей духовной речи текст, сохраняя монологичность, вступает в невербализованный диалог со своим адресатом. В данном типе на первый план выступает выразительность убеждения (от мягкого наставления до назидания и втолковывания). Такая проповедь, являясь аналитическим рассуждением, чаще всего характеризуется диалогической или вопросно-ответной формой.

4. Классификация по способу или форме (продолжение).

- В противоположность аналитической проповеди, в проповеди **синтетической** отправной точкой для размышления проповедника является определенная тема, вытекающая из жизни общества, конкретной православной общины или из сакрального текста. К таким проповедям относятся проповеди - *слова´* (от греч. logos ‘слово’, ‘речь’), *речи*, различные *обращения*.
- *Слова* являются наиболее типичными образцами синтетической проповеди, представляющими собой монологические, тематизированные единством предмета проповеди. Для проповедей *Слов* и *речей* релевантным являются стилистические коннотации возвышенности, торжественности, приподнятости.