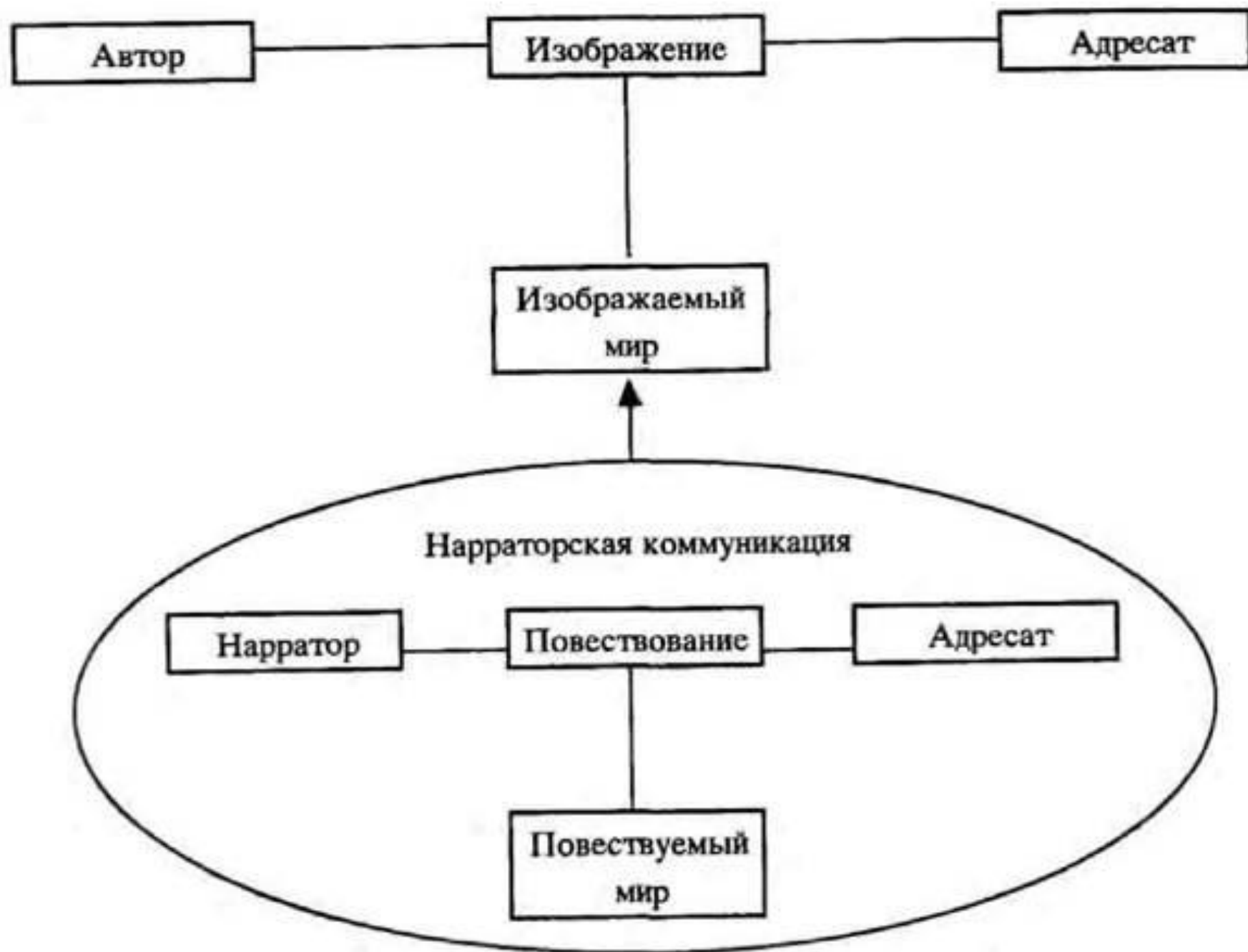


Narraprobleemid ja analüüs

Irina Golikova

Doktorant TÜ





196



Създадено е отъ единъ отъ писателите на сатирическия списание
 "Сатира". Сатирическия списание е издалъ въ 1860 г. единъ отъ своите
 списания и е билъ единъ отъ писателите на сатирическия списание.



Или е у Писателя на сатира

197



Время.

- **Модернизм** Установка на линейность времени.
- **Наука:** времени нет
- **Ньютон:** Детерминизм и обратимость во времени - между предсказанием будущего и восстановлением прошлого нет никакого различия.
- **Пригожин:** «В традиционном понимании законы природы были законами, описывающими замкнутую, детерминистическую Вселенную, прошлое и будущее, которой считались эквивалентными»

ПОСТМОДЕРНИЗМ

- ***В литературе:*** Высокий модернизм: зацикленность у Джойса, у Пруста – время вещь данная. Интерес к утопии (антиутопии), конечной цели, одному исходу.
- ***В архитектуре:*** Все существующее градостроительство должно быть разрушено для создания великолепных утилитарных городов с прямыми линиями и домами-ячейками.
- ***В психотерапии:*** Аналитический и бихевиоральный подходы. Поиск объективных причин и предсказуемых поведенческих схем. Если нам дано будущее мы можем «рассчитать» прошлое и наоборот.
- ***Нелинейность, взаимозависимость и непредсказуемость. Отказ от идеи прогресса.***

Теория Хаоса и квантовой теории

- **Наука:** *теория Хаоса*. Согласно одному теоретику «там, где начитается хаос, заканчивается классическая наука» (Gleick, J. (1987).p.57)
- Появление *квантовой теории*, «теории неопределенности, недетерминизма и тайны», ввело новое мировоззрение. Теория хаоса, имеющая отношение к нелинейности, взаимозависимости и непредсказуемости динамических систем, выражает это новое мировоззрение.

Радиальный конструктивизм.

- Осознание того, что идея времени возникает как абстракция, происходящая из согласованности опытов наблюдателя, которую он или она использует как объяснительный принцип – само по себе не проблема
- проблема в длительной перспективе - неосознанное принятие идеи времени как объяснительного принципа, который воспринимается, как порядок вещей, и придает времени трансцендентный онтологический статус. [

- **Литература:** Гипертекст. Картасар. Эко. Борхес. Сад расходящихся тропок.
- Равноправное многообразие ходов в каждой точке истории. Сюжет не линейный, а развертывающийся, с бесконечной возможностью выбора – это отменяет идею о конечной блистательной цели.
- Время открывается шаг за шагом. Каждый, кто движется во времени, обживает его по своему и метит на карте времени то, что важно для него.
- Борхес. Внутренние диалоги:
- «Иногда тропки этого лабиринта пересекаются: Вы, например, явились ко мне, но в каком-то из возможных вариантов прошлого вы – мой враг, а в ином - друг. ...

Канва времен сближает ветвится

- Вера в бесчисленность временных рядов, в растущую, головокружительную сеть расходящихся, сходящихся и параллельных времен.
- В большинстве этих времен мы с вами не существуем.
- В одном - счастливый случай выпал мне, вы явились в мой дом; в другом - вы, проходя по саду, нашли меня мертвым; в третьем - я произношу эти же слова, но сам я -- мираж, призрак. ...

Отрицание временной последовательности, отрицание себя, отрицание астрономической Вселенной

- Время – это субстанция из которой я состою.
- Время – это река, уносящая меня, но я сам река; это тигр, пожирающий меня, но я сам тигр;
- это огонь, поглощающий меня, но я сам огонь.
- Мир, к сожалению реален
- Борхес Хорхе Луис. Новое опровержение времени. (цит. по (8) стр. 260)

- ***Архитектура*** – это кров с украшением. Нет бессмысленных элементов архитектурного декора. Равноправия утилитарного и символического уровней.



Психотерапия:

- Время, необратимое время, с полным возмoжностей прошлым, настоящим и будущим впервые появляется в конструктивистских подходах – в BSFT (brief solution focused therapy by Steve De'Shaizer) и нарративной терапии.
- СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК, ПСИХОЛОГ, УЧИТЕЛЬ, ВРАЧ с помощью вопросов, ориентированных на время, может предложить клиенту переместиться в будущее, полевариативное будущее, где клиент может выбрать для себя предпочтительный для него вариант \ варианты, оттуда взглянуть на настоящее и \ или прошлое и переописать их таким образом, чтобы они способствовали наступлению этого желательного будущего.

ИСТОЧНИКИ:

- http://narrapractice.narod.ru/kj_ns.htm