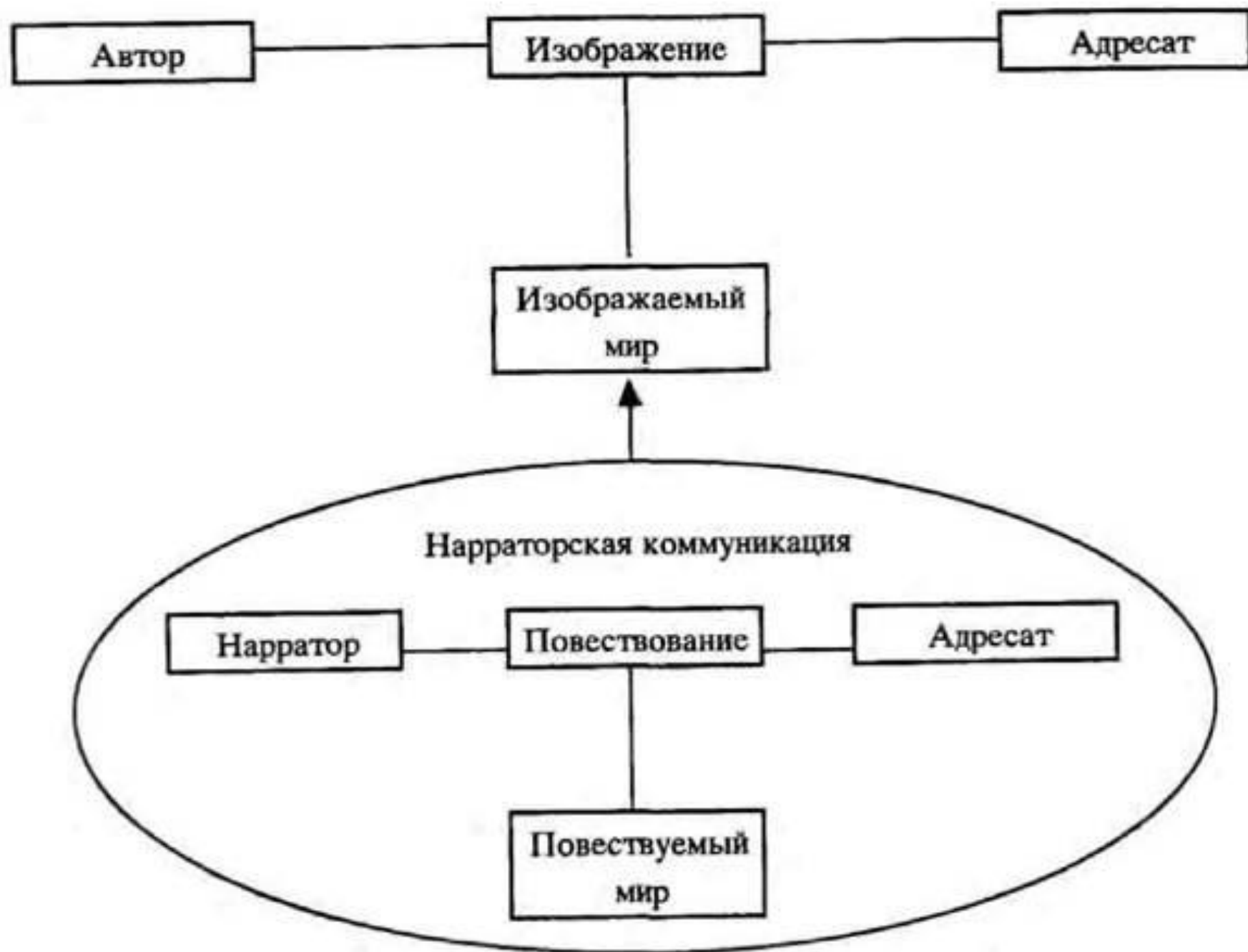


Narraprobleemid ja analüüs

Irina Golikova

Doktorant TÜ





186



Въспоминаніе о томъ, какъ дѣлался пивчювъ съвершеномъ образомъ.
Къ тому же, какъ дѣлался въ стародавнія времена, въ которомъ описано, какъ онъ былъ
въ стародавнія времена, въ которомъ описано, какъ онъ былъ въ стародавнія времена.



И въ у Пивчювъ въ старъ

187



Время.

- **Модернизм** Установка на линейность времени.
- **Наука:** времени нет
- **Ньютон:** Детерминизм и обратимость во времени - между предсказанием будущего и восстановлением прошлого нет никакого различия.
- **Пригожин:** «В традиционном понимании законы природы были законами, описывающими замкнутую, детерминистическую Вселенную, прошлое и будущее, которой считались эквивалентными»

ПОСТМОДЕРНИЗМ

- ***В литературе:*** Высокий модернизм: зацикленность у Джойса, у Пруста – время вещь данная. Интерес к утопии (антиутопии), конечной цели, одному исходу.
- ***В архитектуре:*** Все существующее градостроительство должно быть разрушено для создания великолепных утилитарных городов с прямыми линиями и домами-ячейками.
- ***В психотерапии:*** Аналитический и бихевиоральный подходы. Поиск объективных причин и предсказуемых поведенческих схем. Если нам дано будущее мы можем «рассчитать» прошлое и наоборот.
- ***Нелинейность, взаимозависимость и непредсказуемость. Отказ от идеи прогресса.***

Теория Хаоса и квантовой теории

- **Наука:** *теория Хаоса*. Согласно одному теоретику «там, где начитается хаос, заканчивается классическая наука» (Gleick, J. (1987).p.57)
- Появление *квантовой теории*, «теории неопределенности, недетерминизма и тайны», ввело новое мировоззрение. Теория хаоса, имеющая отношение к нелинейности, взаимозависимости и непредсказуемости динамических систем, выражает это новое мировоззрение.

Радиальный конструктивизм.

- Осознание того, что идея времени возникает как абстракция, происходящая из согласованности опытов наблюдателя, которую он или она использует как объяснительный принцип – само по себе не проблема
- проблема в длительной перспективе - неосознанное принятие идеи времени как объяснительного принципа, который воспринимается, как порядок вещей, и придает времени трансцендентный онтологический статус. [

- **Литература:** Гипертекст. Картасар. Эко. Борхес. Сад расходящихся тропок.
- Равноправное многообразие ходов в каждой точке истории. Сюжет не линейный, а развертывающийся, с бесконечной возможностью выбора – это отменяет идею о конечной блистательной цели.
- Время открывается шаг за шагом. Каждый, кто движется во времени, обживает его по своему и метит на карте времени то, что важно для него.
- Борхес. Внутренние диалоги:
- «Иногда тропки этого лабиринта пересекаются: Вы, например, явились ко мне, но в каком-то из возможных вариантов прошлого вы – мой враг, а в ином - друг. ...

Канва времен сближает ветвится

- Вера в бесчисленность временных рядов, в растущую, головокружительную сеть расходящихся, сходящихся и параллельных времен.
- В большинстве этих времен мы с вами не существуем.
- В одном - счастливый случай выпал мне, вы явились в мой дом; в другом - вы, проходя по саду, нашли меня мертвым; в третьем - я произношу эти же слова, но сам я -- мираж, призрак. ...

Отрицание временной последовательности, отрицание себя, отрицание астрономической Вселенной

- Время – это субстанция из которой я состою.
- Время – это река, уносящая меня, но я сам река; это тигр, пожирающий меня, но я сам тигр;
- это огонь, поглощающий меня, но я сам огонь.
- Мир, к сожалению реален
- Борхес Хорхе Луис. Новое опровержение времени. (цит. по (8) стр. 260)

- ***Архитектура*** – это кров с украшением. Нет бессмысленных элементов архитектурного декора. Равноправия утилитарного и символического уровней.



Психотерапия:

- Время, необратимое время, с полным возмoжностей прошлым, настоящим и будущим впервые появляется в конструктивистских подходах – в BSFT (brief solution focused therapy by Steve De'Shaizer) и нарративной терапии.
- СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК, ПСИХОЛОГ, УЧИТЕЛЬ, ВРАЧ с помощью вопросов, ориентированных на время, может предложить клиенту переместиться в будущее, полевариативное будущее, где клиент может выбрать для себя предпочтительный для него вариант \ варианты, оттуда взглянуть на настоящее и \ или прошлое и переописать их таким образом, чтобы они способствовали наступлению этого желательного будущего.

ИСТОЧНИКИ:

- http://narrapractice.narod.ru/kj_ns.htm