POSTMODERNIZM FILOSOOFIJA JA KUNST

Irina Golikova

2009 a.

ПОНЯТИЕ

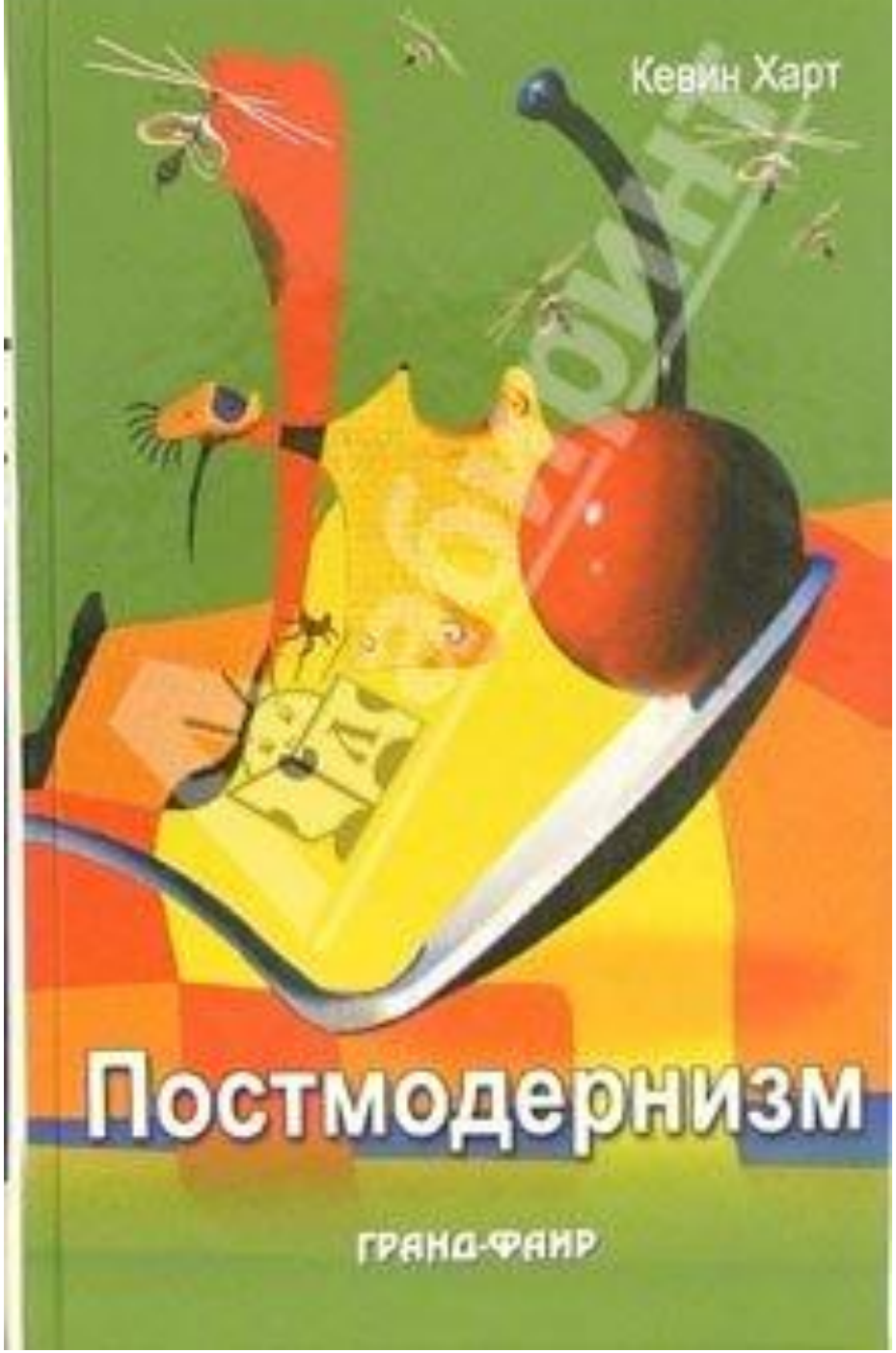
- Попробуйте дать характеристику
- Пост!
- Модерн !
- изма !
- Попробуйте схематично изобразить в виде рисунка или кластера

об истории **постмодернизма**.

- Его явление миру состоялось во Франции, сначала как феномена литературы и искусства, а затем на рубеже 1970-1980-х гг. он оформился как самостоятельное течение, связанное, в первую очередь, с именами таких писателей, философов, культурологов, социологов, как Р. Барт, Ж. Бодрийяр, А. Роб Грийе. Ж. Делез, Ж. Ф. Лиотар, М. Фуко, Ж. Деррида и др.

Общекультурный феномен

- Довольно быстро постмодернизм вышел за пределы Франции и распространился по Европе и Америке, став **общекультурным феноменом.**
- Один из исследователей постмодеризма И. Ильин по этому поводу написал: "Он стал восприниматься как наиболее адекватное духу времени выражение и интеллектуального, и эмоционального восприятия эпохи".
- Высказываются мнения, что **постмодернизм сформировал особый, специфический менталитет, свойственный современности, и стал новым цементом массового сознания.**

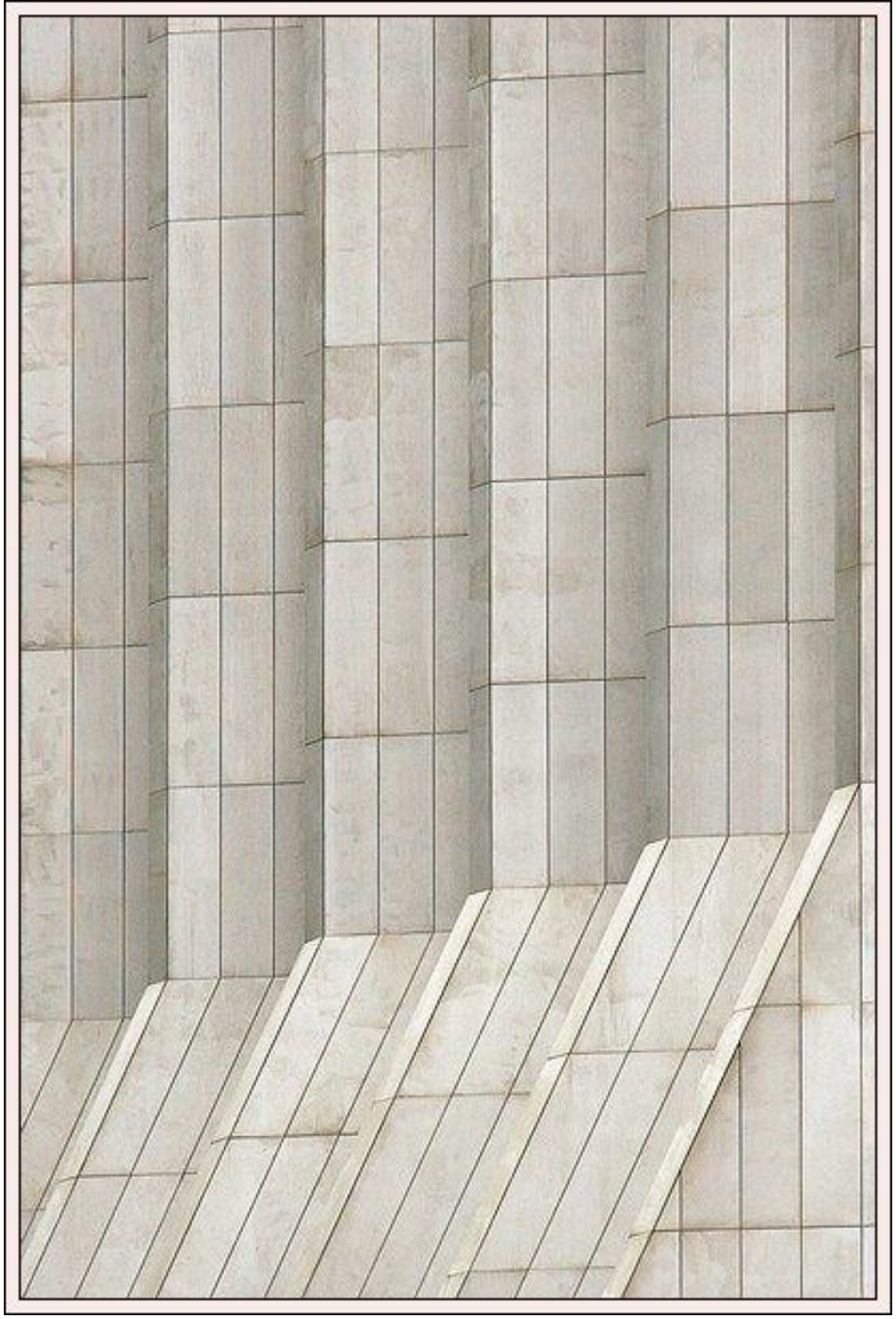


- По рисунку дайте характеристику философии постмодернизма
- В чем художник видит особенность данной философии
- Почему ключевое слово ЛАБИРИНТ

Согласны ли Вы, что

- **свободный человек несет ответственность за все совершенное им, а не оправдывает себя “обстоятельствами**
- Приведите 3 аргумента за и против

- **Постмодернизм рассматривается как феномен общественного сознания,** порожденный распадом того предшествующего типа сознания, в котором наука выступала в роли ядра и играла роль, аналогичную роли мифа и религии в прежние времена.



Функции

- Постмодернизм ставит под вопрос современную науку в ее двойной функции: и как особого, "привилегированного", способа познания, и как ядра современной или модернистской социально-культурной матрицы.
- При этом сторонники постмодернизма критикуют не только науку, но и все современное западное общество, мировоззрение которого базируется на науке и вере в ее безграничный прогресс.

воздействие постомодернизма на науку двояко

- она ставится в ситуацию собственной исчерпанности, предельности, когда ее новые версии уже невозможны;
- с другой стороны, стимулируется ее обновление.
- В том числе и такое, когда разрабатываются выходы за пределы научного знания, когда наука может совершенствоваться, включая в себя различные формы гуманитарного знания.
- При этом особое внимание уделено роли религии и традиций, которые ранее рассматривались как сугубо "второсортная", донаучная форма постижения действительности.

Согласны ли Вы, что

- **свободный человек несет ответственность за все совершенное им, а не оправдывает себя “обстоятельствами”.**
- Для сознания окружающей человека действительности актуальна данная интерпретация
- У многих в перестроечное время и в следствии этого постсоветское время возникало Чувство вины за все совершающееся вокруг него— это чувство свободного человека , но об этом писал еще Бердяев.

www.abccookingstudio.com
IT'S TIME TO GO TO SCHOOL
ABC
Cooking Studio

2008 год Мыши Крысы

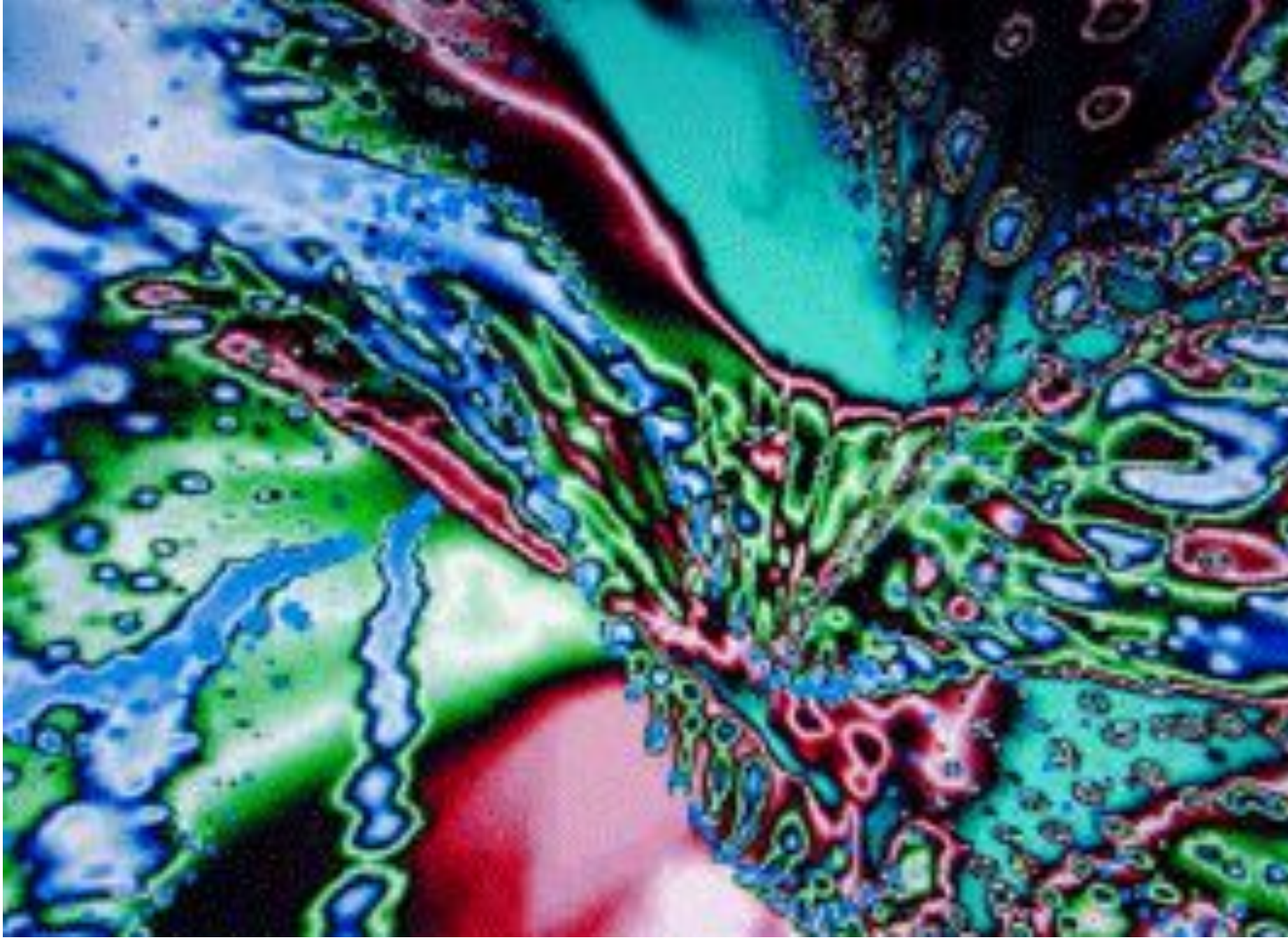
- Что фундаментального изменилось в вашей жизни за 2007 год
- Как может влиять ожидание перемен на реальное воплощение
- Планируети ли вы свои достижения этажи успеха или наоборот преодоления трудностей

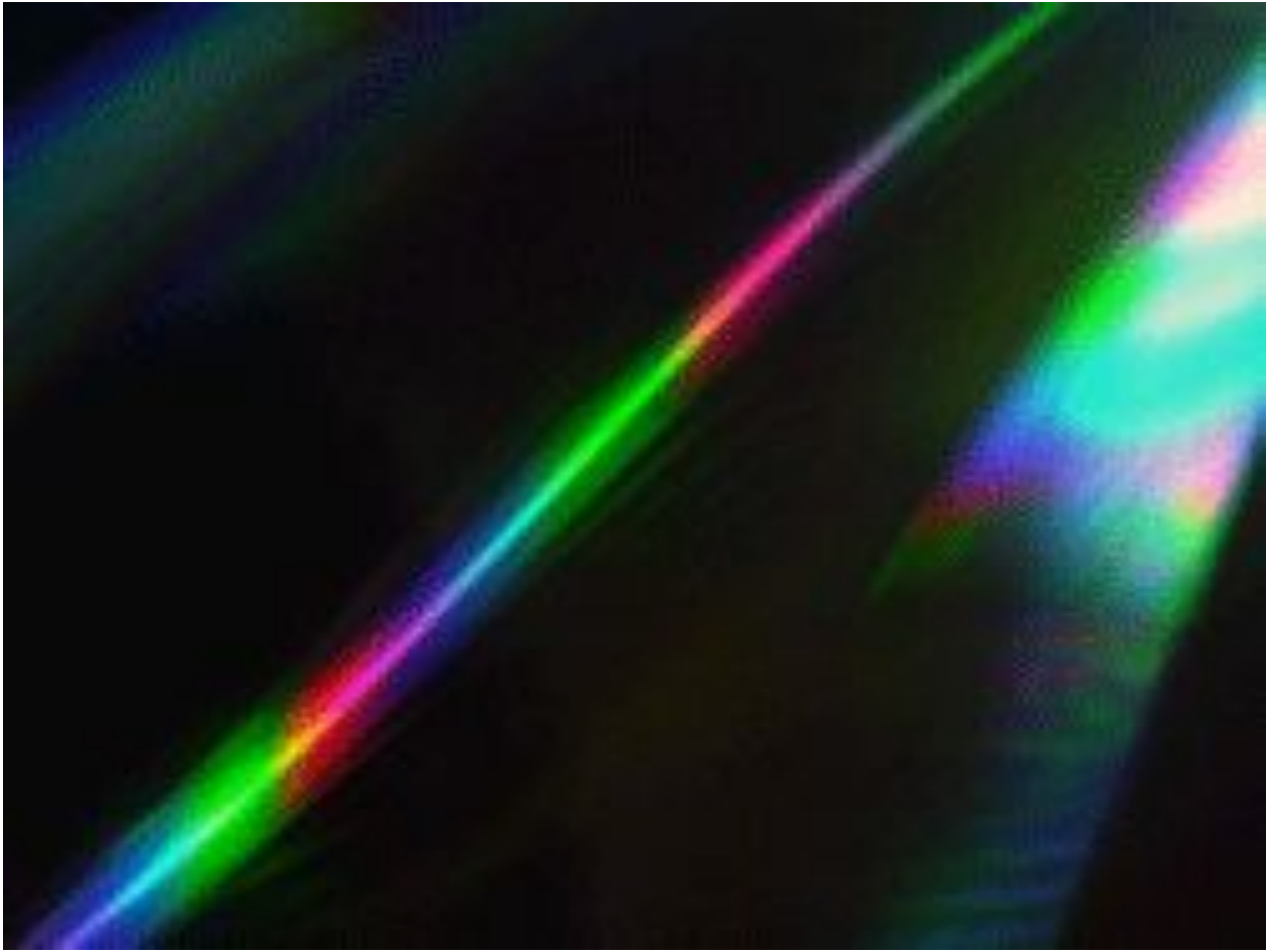
Andrey Z

- Как архитектура , искусство влияет на философское осознание перемен в реальной жизни
- Приведите примеры, как зрительное восприятие помогало в решении философских задач жизни

HOT
ZONE
TEAM

- Поиск своего единственного предназначенья , своей профессии, своих друзей ……. Занимает порой не один десяток лет Как философия постмодернизма поможет человеку в этом, исходя из рисунка
- Прокомментируйте





Источники

- Ильин Власть: Очерки современной политической философии Запада. М., 1989; Вебер М. Избр. произв. М., 1990;
- Подорога В.А. Феномен власти // Филос. науки. 1993. № 3;
- Ильин И.П. Постструктуализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М., 1996; Мир Власти: традиция, символ, миф. (Материалы Рос. научной конференции молодых исследователей 17-19 апр. 1997) М., 1997;
- www.krugosvet.ru