

Творческий проект «Фонтаны»

Авторы проекта:

ученица 8 «А» класса Абрамова Инна,
ученик 7 «А» класса Абрамов Дмитрий.

Руководитель проекта:

учитель физики МОУ ЛСОШ №1
Гусева Василя Ягфаровна.

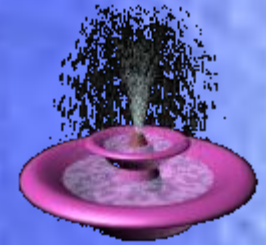


Предметные области:

- *Физика.*
- *История.*
- *Литература.*
- *Изобразительное искусство*



Цели проекта:



- Познакомиться с принципом работы фонтана.
- Используя свойства сообщающихся сосудов, построить модель фонтана.

Задачи проекта:



- Рассказать о красоте фонтанов.
- Показать межпредметные связи.



Первый этап проекта: информационный.

Говорят, есть три вещи, на которые можно смотреть бесконечно – огонь, вода и звезды. Воздух у водоема всегда чист, свеж и прохладен. Да и не зря говорят, что вода – «очищает», «омывает», не только тело, но и душу.



Уже в древности люди задумывались о том, как создать искусственные водоемы, особенно интересовала их загадка бегущей воды.

Слово **фонтан** – латино-итальянского происхождения, происходит оно от латинского «фонтис», что переводится «источник». По смыслу это означает струю воды, бьющую вверх или под напором вытекающую из трубы.

**Есть водные фонтаны
природного происхождения –
фонтанирующие струями
родники.**



- В природе существуют гигантские фонтаны горячей воды и пара. Они называются гейзерами. Их можно часто встретить рядом с вулканами.



С архитектурной точки зрения – фонтан – сооружение, которое служит основанием или ограждением для струящихся вверх и стекающих вниз струй воды. Изначально фонтаны возводились как общественный источник питьевой воды. Позднее сочетание зелёных насаждений, движущейся воды из фонтанов и архитектурных композиций стало одним из средств выполнения неповторимых художественно-образных решений в современной архитектуре.



Уже в Древней Греции фонтаны стали атрибутом почти каждого города.
Современный город нельзя представить без фонтана.



Фонтан в нашем городе.



Картины известных художников.



Александр Николаевич Бенуа. Петергоф.
Главный фонтан. 1942



Айвазовский Иван. "Большой Петергофский дворец."



Карл Павлович Брюллов. Бахчисарайский фонтан.



Стихи о фонтанах.



У фонтана затаилось тягостное море,
Брезжит свет и отмель ловит бриз.
Влажный сон в долинах и на взгорьях,
У фонтана строгий кипарис.

У фонтана солнечно и ясно,
Шарм и мифы бархатной поры,
Мир земной рождается и гаснет
В брызгах струй и играх мошкары.

Дымные и облачные станы
Водят тень у медного ручья.
Я к полудню прихожу к фонтану,
Где любовь, как вечная ничья...

И от зноя пьяным и усталым,
Дикарём в тропической пыли
Небо пью губами перевала,
И швыряю к югу корабли.

Крым под звёздным куполом манежа,
Крым в камнях, зализанных волной,
В каждом отъезжающем приезде,
Взглядом породнившись со мной.

Данилюк Сергей.

Остановлюсь я у фонтана.

Остановлюсь я у фонтана.
Развесит он свои ладони,
Разбрызжет радость он
пространно,
Устроит капелек погоню.

Фонтан живые брызги счастья
На теле свежестью оставит,
Прохладу даст среди ненастья,
И жизни радугу составит.

Яна Гончарук.

Второй этап проекта: практическая работа.









A high-speed photograph of a water droplet falling into a pool of water. The droplet is captured in mid-air, just above the surface, with a clear reflection on the water below. The impact has created several concentric ripples that spread outwards from the point of contact. The background is a soft, out-of-focus gradient of blue and orange, suggesting a sunset or sunrise setting.

Вывод проекта:

Используя свойство сообщающихся сосудов мы построили модель фонтана.