

**Классицизм ба
Сонгодог дэг
“Л.В.Бетховен”**

**Хамрах хүрээ: БЗД.111-д нургууль
9-д анги**

Хичээлд Оролцох журам

- Хичээлд идэвхтэй оролцох
- Найз нөхөд, багшаа хүндэтгэх
- Найрсаг байх
- Сэдвийн хүрээнд чөлөөтэй
харилцан ярилцах
- Бие биенээ сонсох
- Багаар хамтран ажиллах

Зорилго:

**Сонгодог дэг урсгал чиглэлийн
хөгжмийн бүтээлийг Л.В.
Бетховены уран бүтээлээр
дамжуулан таньж мэдэн,
сонсож ялгах.**

Зорилт:

- **К1: Л.В.Бетховены амьдрал уран бүтээлийн тухай мэдэх.**
- **К2: Сонгодог дэгийн тухай мэдсэнээр гол төлөөлөгчдийн уран бүтээлээс сонсох.**
- **К3: Л.В.Бетховены уран бүтээлтэй танилцсанаар дан хөгжмийн төрлүүдийг нэрлэж, ялгаж чаддаг болох.**
- **К4: Л.В. Бетховены уран бүтээлийг ойлгосноор дэлхийн хөгжмийн урлагийн баялаг өв сан үнэт зүйлсийг хүндлэх, бишрэх**

Эртний үе-дуу авиа

Дундад зууны үе- Шашин

Сэргэн мандалт

Барокко-сонин хачин



Рококо - гоёмсог



Классицизм ба сонгодог дэг



Классицизмын онцлог

Энэ үед аливаад иж бүрэн цогц байдлаар хандах хандлага хүчтэй болж ирсэн бөгөөд амьдралын үнэн сайн сайхан, гоо үзэсгэлэнг уран бүтээлдээ эрэлхийлж байв. Өгүүллэг , жүжиг, уран зохиолд эгэл жирийн хүмүүсийн ахуй амьдралыг тусгаж байв. Хөгжмийн зохиолчид сүм, язгууртны ордноос гарч театрын сонсогчдын төлөө сэтгэн бодож зохиол бүтээлээ туурвиж эхэлсэн.

Австри улс

Австри улс нь Унгар, Герман болон зэргэлдээх хөрш орнуудтай нэгдэж тусгаар улс болж явсны хувьд эдгээр улсын соёл урлагтай холбоотой юм.

Албан ёсны хэл нь Герман хэл бөгөөд уур амьсгал нь өвөлдөө -2 градус, зундаа +20 градус байдаг. 8,5 сая хүн амтай. Мөнгөн тэмдэгтийг шиллинг гэдэг байна.

Австри улс



**Австрийн нийслэлийг
юу гэж нэрлэдэг вэ?**

Вена хот



Театр



Театр



Бид театрт юу сонсох вэ?

ХӨГЖИМ



*Сонгодог дэгийн
хөгжсвийн гол онцлог
юу вэ?*

**ДАН ХӨГЖМИЙН
ХАМГИЙН ТОМ ТӨРӨЛ
БОЛОХ 4 АНГИТ
СИМФОНИ БҮТЭЭЛ.**

*Симфони бүтээлийг
үндэслэгч нь хэн бэ?*

И.Гайдн

*Симфони бүтээлийг
хөгжсүүлэгч нь хэн бэ?*

В.А.Моцарт

**Симфони бүтээлийг
оргилд нь хүргэсэн
хөгжмийн зохиолч хэн
бэ?**

Л.В.Бетховен



I Баг “Allegro”

Л.В.Бетховены гэр



II бар “Adajio”



III баг “Scherzo”

САРНЫ СОНАТ



IV баг “Finale”



Хэддүгээр симфони ?

Хөгжмийн зохиолыг сонсохдоо:

Аялгууны шинж төрхийг илэрхийлэхдээ:

- “Allegro” I баг – Геометрийн дүрсээр.
- “Adagio” II баг – Өнгөөр.
- “Scherzo” III баг- зурган дүрслэлээр.
- “Finale” IV баг – Үгээр илэрхийлээрэй.

Баатарлаг III симфони



“Элизад”

\Серенада\

Дүгнэлт1:

- **Бид Австрийн Вена хотоор аялан классицизм ба Венийн сонгодогуудын нэг симфони бүтээлийг оргилд нь хүргэж чадсан алдарт хөгжмийн зохиолч Л.В.Бетховены уран бүтээлээс сонсож мэдлээ.**

Дүгнэлт2:

- Бид алдарт хөгжмийн зохиолч Л.В.Бетховены амьдрал уран бүтээлтэй танилцаж, ойлгож сонслоо.**

Дүгнэлт3:

- Серенада – хандал дууны тухай “Элизад” зохиолоор дамжуулан сонсож мэдлээ.

Дүрсэллээ.

Зураглалаа.

Дүгнэлт4:

- **Сонгодог дэг урсгал чиглэлийн тухай тэр дундаа хөгжмийн гол төлөөлөгчдийн уран бүтээлээр дамжуулан 4 ангит симфони бүтээлийг ойлгож, нэрлэж, ялгаж сурлаа.**

Гэрийн даалгавар:

- Л.В.Бетховены симфони бүтээл Гайдн, Моцартын симфони бүтээлээс хэрхэн ялгарч, юугаараа онцлог байна вэ?
- Энэ үед уран зурагт хаанахын ямар зураач бүтээлээрээ сонгодог дэг урсгал чиглэлийн төлөөлөгч болсныг сурах бичгийн 76-р хуудаснаас уншиж асуултын дагуу дүрслэл бичээрэй.

Anastasia

Dancing bears painted wings

Things I almost remember

And a song some one sings

Once upon a Desember

Some one holds me save and warm

Horses friends through the silver storm

Figures dancing gracefully

Across my memory

Far away long ago

Flowing Dindales and ever

Things my heart used to know

Things to yearns to remember

And a song some one sings

Once upon a Desember

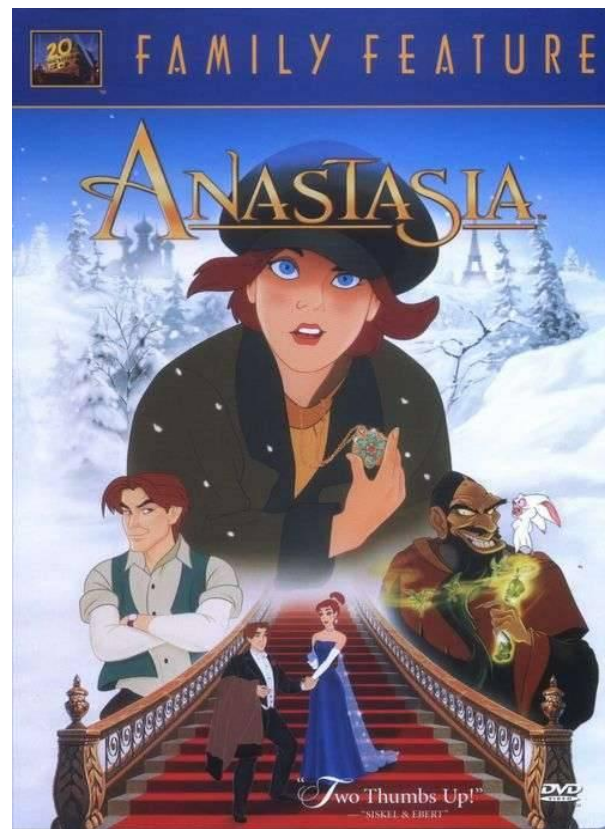
And a song some one sings

Once upon a Desember

ANASTASIA



ANASTASIA



ANASTASIA



LARRY FANNING



Баярлалаа хүүхдүүд ээ