

**Почему журналисты
объясняют этот мир именно
так
(традиции и жанры в СМИ)**

Заметки на полях

Три источника и три составные части...

<p>от власти</p>	<p>資本公報 (Цзинь Бао) 911 г.</p>
<p>от жизни</p>	<p>Gazzetta</p>
<p>от неистовства</p>	<p>Pamhlet</p>

Западная эволюция журналистики от власти: Ришелье-журналист



1789 г. Свобода

печати

La Gazette 1631

資本公報 911 г

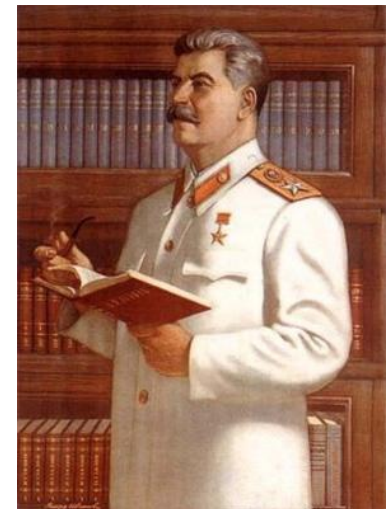


Восточная эволюция журналистики от власти (для одного читателя)



資本公報 911 г

Газета
«Правда»
«Куранты» 1600 г.



«Объективная» журналистика

От газет
к
телеграфу

1861 год.
Новый
язык

Через
радио,
телевидение и
Интернет – к веб
2.0.

- **Общий стандарт подачи информации**

ИСТОКИ ОБЩЕСТВЕННОЙ

журналистики:

Памфлет

непереплетенная брошюра без

обложки

ОСОБЕННОСТИ:

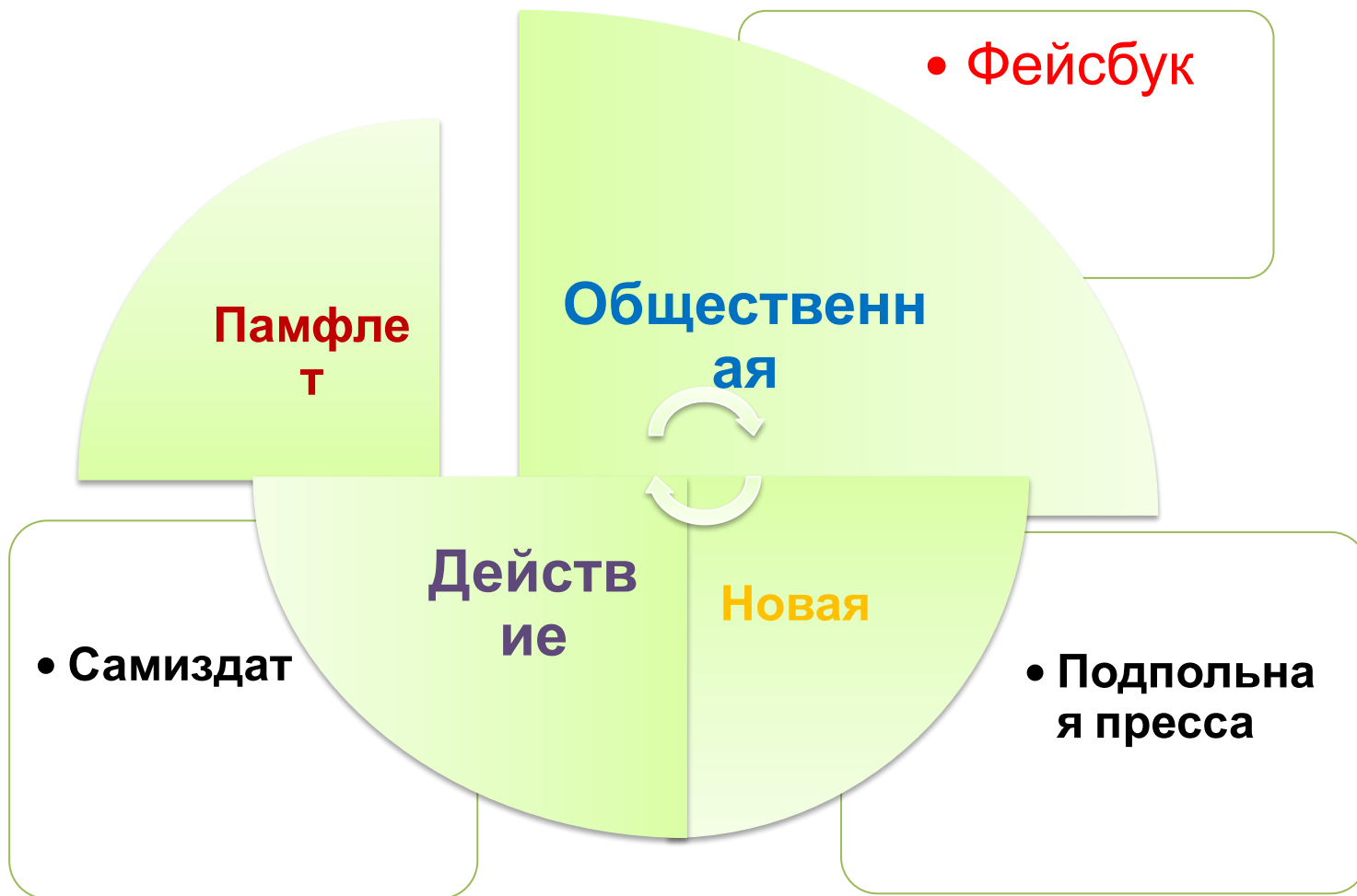
«тенденциозность,
злободневность,
полемичность»

Свифт, Дефо, Вольтер,
Дидро

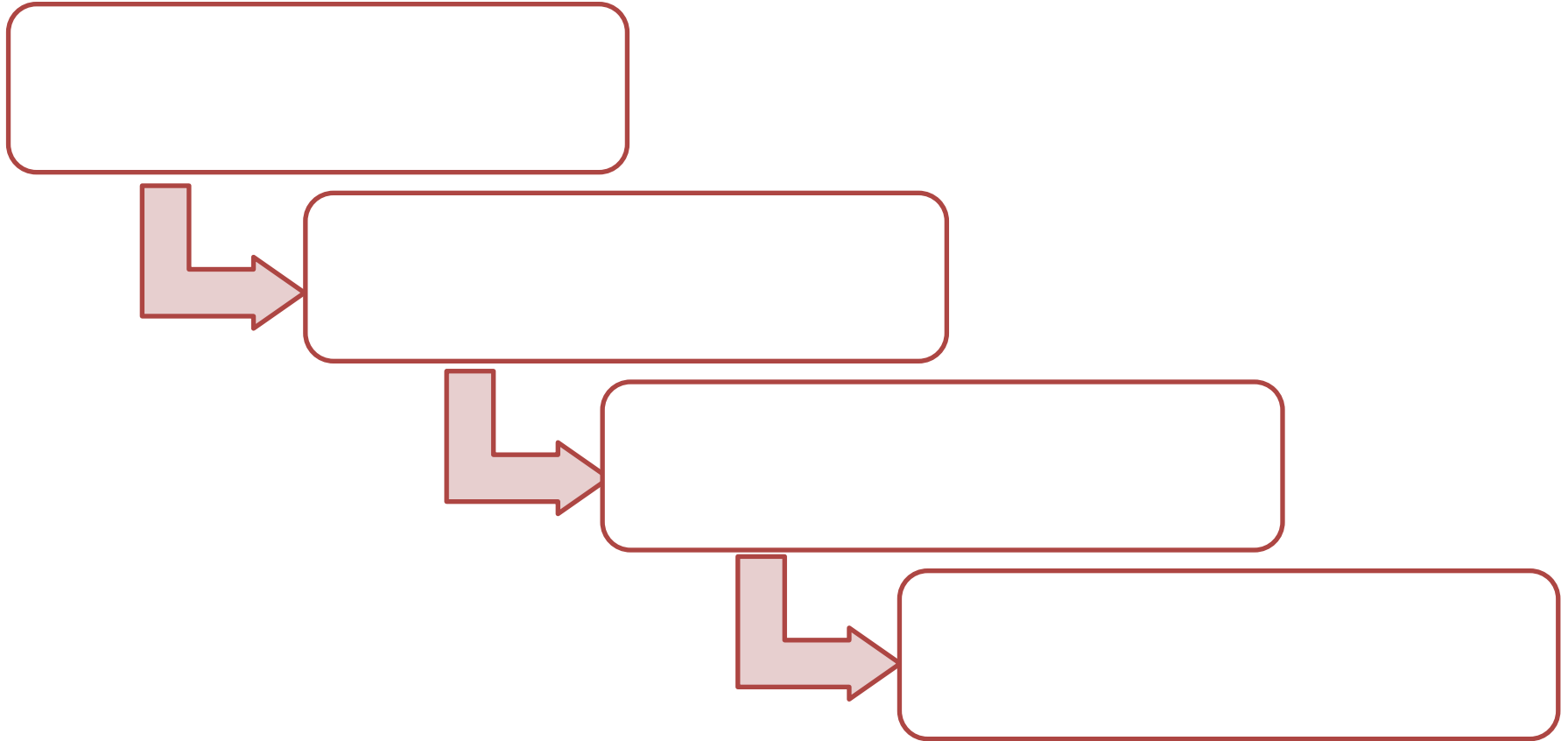
Эмануэль Сизэ «Что такое третье сословие? Ничто. Чем оно должно стать? Всем!»



От журналистики неистовства – к журналистике «решений»



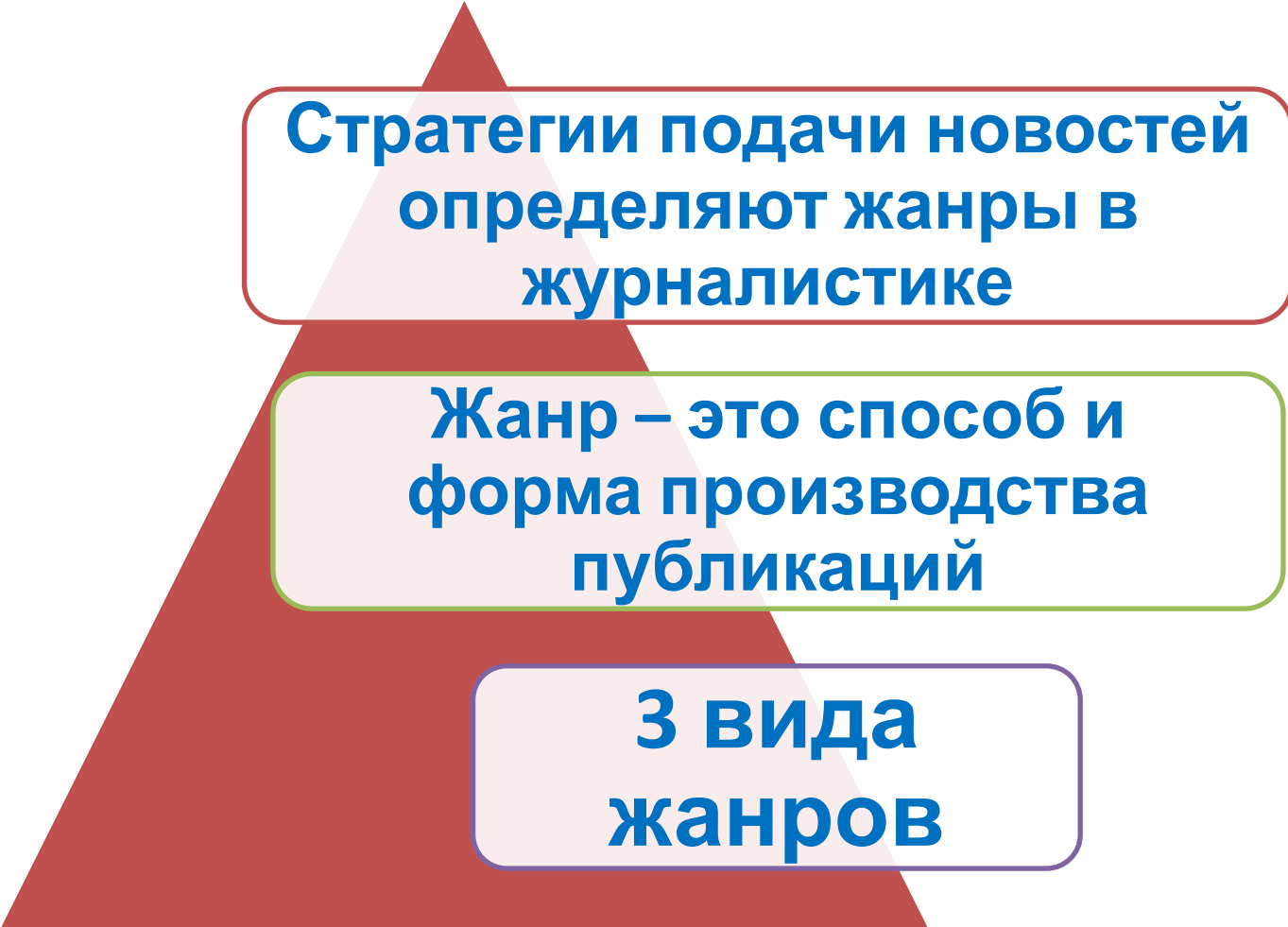
Долгая дорога в дюнах



Шесть типов стратегий наблюдений за событиями и их интерпретаций

- **«Объективная» журналистика:** добротное описание фактов и комментариев
- **«Аналитическая»:** объяснение мира через причинно-следственные связи
- **Интерпретационная:** взгляд на мир своей душой
- **Журналистика расследований** (жертвы отзываются презрительно: «копание в дерьме» (muck-raking))
- **«Новая», субъективная журналистика**
- **Журналистика решений** («Одно дело – стертое, избитое, банальное слово. И совсем другое – вечно новый, вечно свежий поступок» (Томас Манн))

Жанры в журналистике



**Стратегии подачи новостей
определяют жанры в
журналистике**

**Жанр – это способ и
форма производства
публикаций**

**3 вида
жанров**

Информационные жанры

! Информация	! Заметка	! Отчет
! Комментарии	! Репортаж	! Корреспонденция
! Интервью	! Опрос	! Вопрос-ответ

Аналитические жанры

! Отчет	! Беседа	Круглый стол
! Мониторинг	! Рейтинг	Рецензия
! Версия	! Обозрени е	! Журналистское расследование

Художественно- публицистические

Очерк

Фельетон

Памфлет

! Житейская
история