Почему журналисты объясняют этот мир именно так (традиции и жанры в СМИ)

Заметки на полях

Три источника и три составные части…

от власти	資本公報 (Цзинь Бао) 911 г.
от жизни	Gazzetta
от неистовства	Pamhlet

Западная эволюция журналистики от власти: Ришелье-журналист

1789 г. Свобода печ

La Gazette 1631

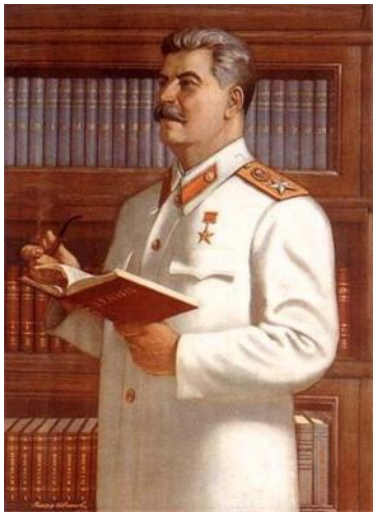
資本公報 911 г

Восточная эволюция журналистики от власти (для одного читателя)

Газета «Правда»

«Куранты» 1600 г.

資本公報 911 г



«Объективная» журналистика

- Общий стандарт подачи информации

Истоки общественной журналистики: Памфлет

непереплетенная брошюра без обложки

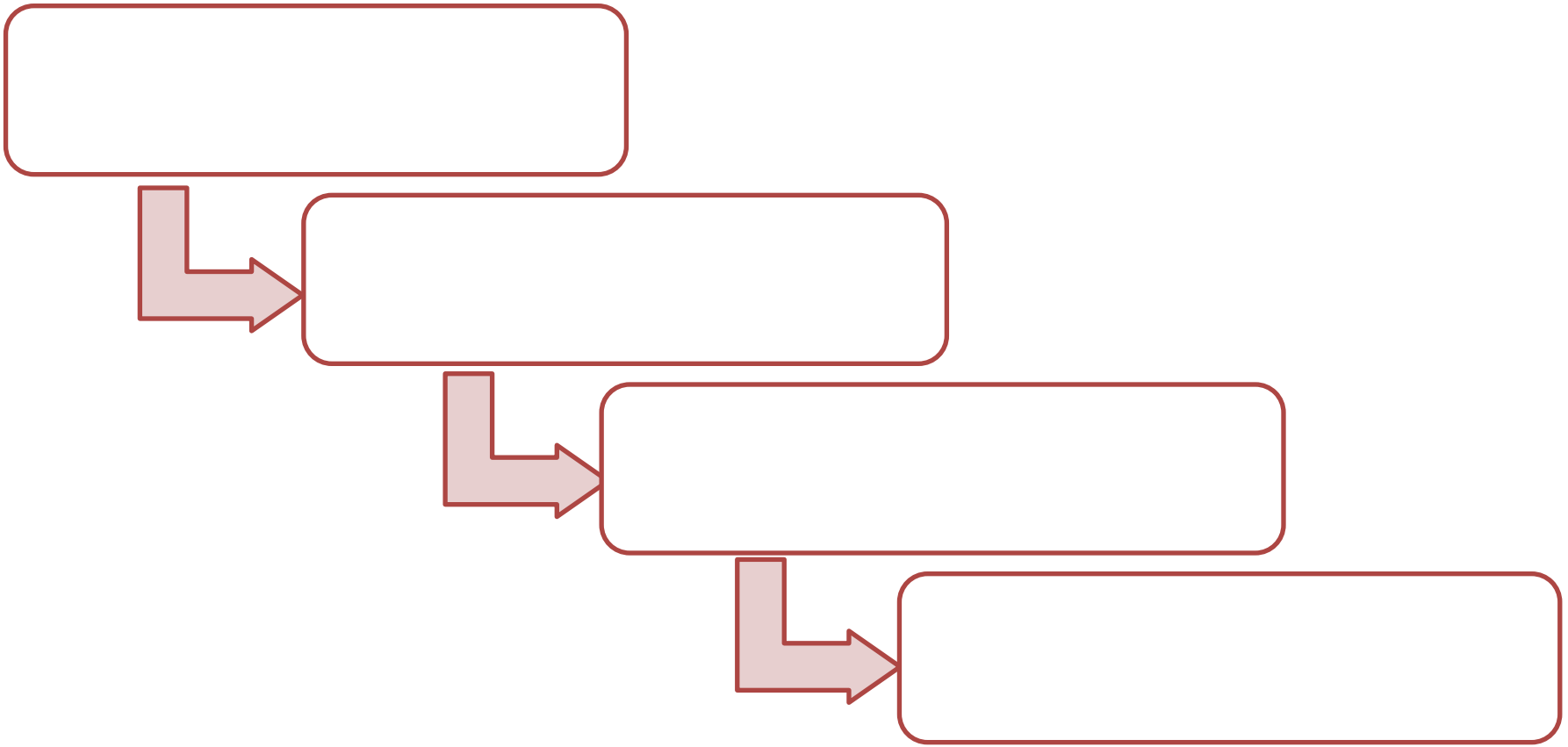
ОСОБЕННОСТИ:
«тенденциозность, злободневность, полемичность»

Свифт, Дефо, Вольтер, Дидро

Эмануэль Сиэс «Что такое третье сословие? Ничто. Чем оно должно стать? Всем!»

От журналистики неистовства – к журналистике «решений»

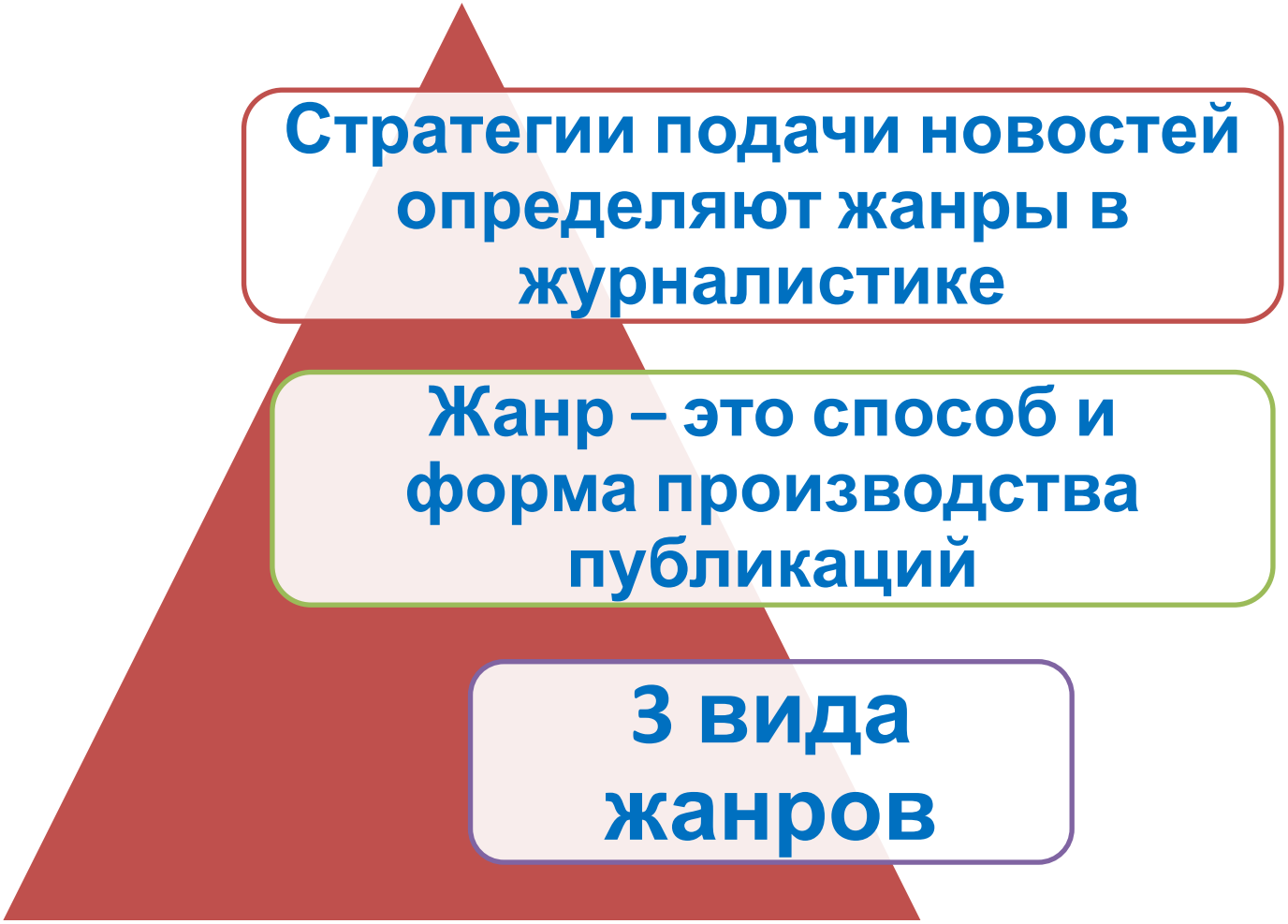
Долгая дорога в дюнах



Шесть типов стратегий наблюдений за событиями и их интерпретаций

- **«Объективная» журналистика:** добротное описание фактов и комментариев
- **«Аналитическая»:** объяснение мира через причинно-следственные связи
- **Интерпретационная:** взгляд на мир своей душой
- **Журналистика расследований** (жертвы отзываются презрительно: «копания в дерьме» (muck-raking)
- **«Новая», субъективная журналистика**
- **Журналистика решений** («Одно дело – стертое, избитое, банальное слово. И совсем другое – вечно новый, вечно свежий поступок» (Томас Манн)

Жанры в журналистике



Информационные жанры

! Информация	! Заметка	! Отчет
! Комментарий	! Репортаж	! Корреспонденция
! Интервью	! Опрос	! Вопрос-ответ

Аналитические жанры

! Отчет	! Беседа	Круглый стол
! Мониторинг	! Рейтинг	Рецензия
! Версия	! Обозрение	! Журналистское расследование

Художественно-публицистические

Очерк	Фельетон
Памфлет	! Житейская история