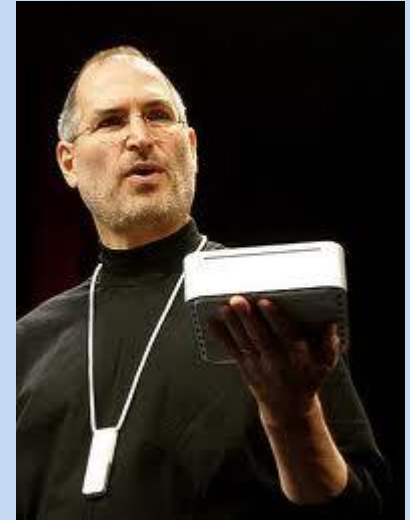




«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»



или
КАК СОЗДАТЬ КОНКУРЕНЦИЮ
И



«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН СПИЛБЕРГ

- «Все, о чем я мечтаю - это жизнь»



СТИВЕН ДЖОБС

- «Живите каждый день, будто он последний; тогда в один прекрасный момент вы окажетесь правы»



ПОЧЕМУ

**ХОТИТЕ
СОЗДАВАТЬ**

ЧТО-ЛИБО ДЛЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЯ?

«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН ДЖОБС

- «Есть только один способ проделать большую работу — полюбить ее. Если вы к этому не пришли, подождите. Не бросайтесь за дело. Как и со всем другим, подсказать интересное дело вам поможет собственное сердце»



ЧТО

**НА
ТЕЛЕВИДЕНИИ**

НРАВИТСЯ

ЛИЧНО ВАМ?

«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН СПИЛБЕРГ

- «Я всегда стараюсь думать о зрителе, когда создаю свои фильмы. Все дело в том, что я сам такой же зритель, как и все остальные»



ЗАДАНИЕ №1

5 минут

ВЫБЕРИТЕ

**БИБЛЕЙСКИЙ
ТЕКСТ**

ИISTORY

Я
ЧТО ТАКОЕ
«ИСТОРИЯ»?

ЦЕПЬ СОБЫТИЙ,
КОТОРЫЕ МЕНЯЮТ
ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

ИISTORY

Я
ЧТО ТАКОЕ
«ИСТОРИЯ»?

НАЧАЛО

СЕРЕДИНА (ОСНОВНАЯ
ЧАСТЬ)

КОНЕЦ

ИISTORY

НАЧАЛ

ВВОДНЫЙ ЭПИЗОД:

- объяснить: **КТО ГЕРОЙ**
и что **С НИМ** происходит

- первое событие, которое
меняет **привычный ход ЕГО**
ЖИЗНИ

(конфликт, завязка)

ИISTORY

Я
ЧТО ТАКОЕ
«ИСТОРИЯ»?

ГЕРОЙ,

который меняет свою жизнь
или жизнь окружающих.

С ним и происходят все
события

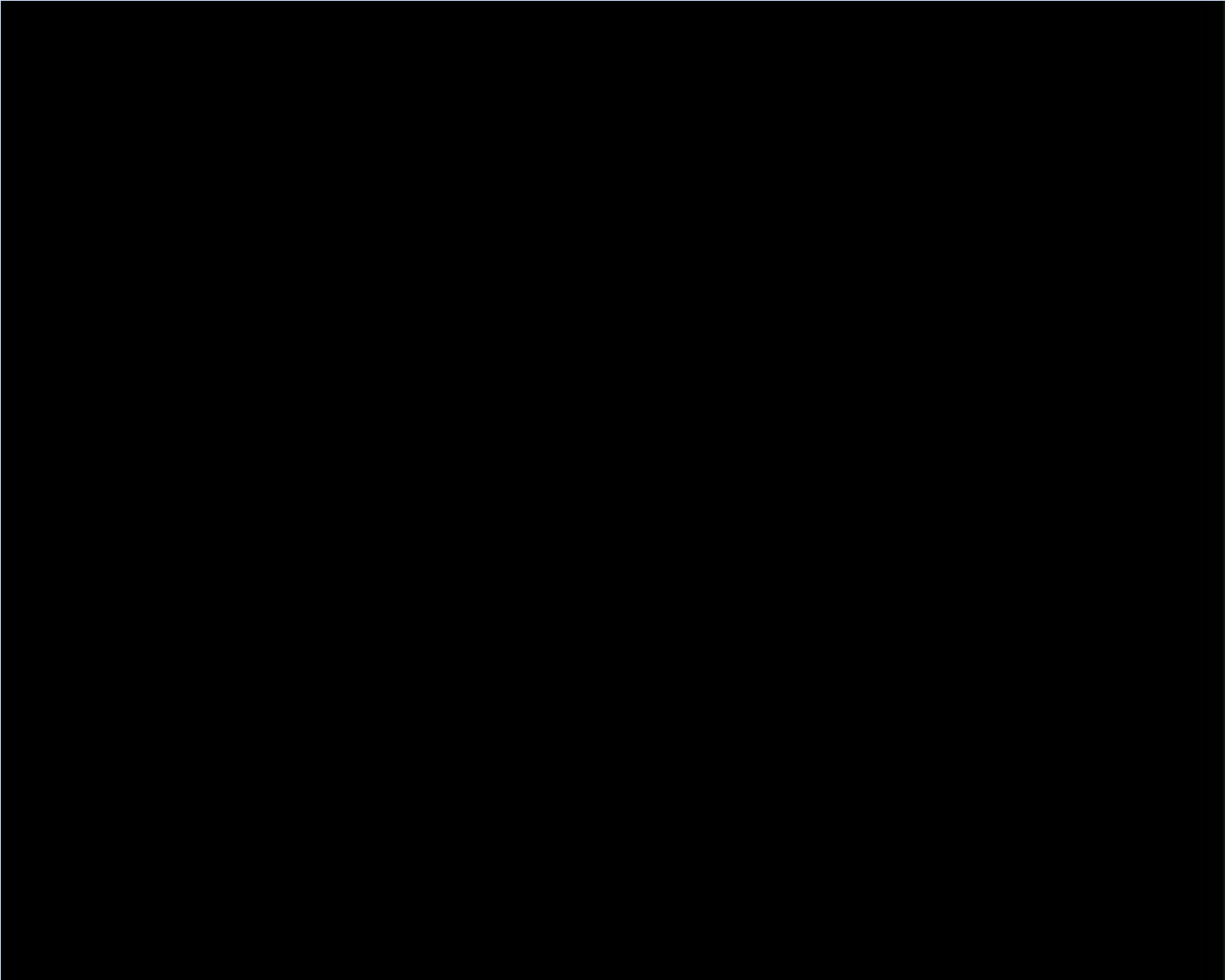
ЗАДАНИЕ №2

5 минут

ПОДУМАЙТЕ,

КАК НАРИСОВАТЬ

**БИБЛЕЙСКИЙ
ТЕКСТ**



«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН СПИЛБЕРГ

- «Сделать хороший фильм — очень трудно! Сделать фильм, который нравится зрителям — легко. Но сделать хороший фильм, нравящийся зрителям, и повторять это из года в год — все равно что найти тот самый Святой Грааль, ради которого рисковал жизнью Индиана Джонс и которым страстно желали бы завладеть многие в Голливуде! »



«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН ДЖОБС

- «Вы знаете, что мы едим пищу, которую выращивают другие люди. Мы носим одежду, которую сшили другие люди. Мы говорим на языках, которые были придуманы другими людьми. Мы используем математику, но ее тоже развивали другие люди... Я думаю, мы все постоянно это говорим. Это прекрасный повод создать что-нибудь такое, что могло бы стать полезным человечеству»



ИISTORY

Я
КАК СОЗДАЕТСЯ
«ИСТОРИЯ»?

- КАДР
- ЗВУК
- ТЕКСТ

ИSTORY

Я

ПОЛЕЗНЫЙ СОВЕТ

СДЕЛАЙТЕ 300 СЮЖЕТОВ

И ВЫ ПОЙМЕТЕ

КАК ИХ ДЕЛАТЬ

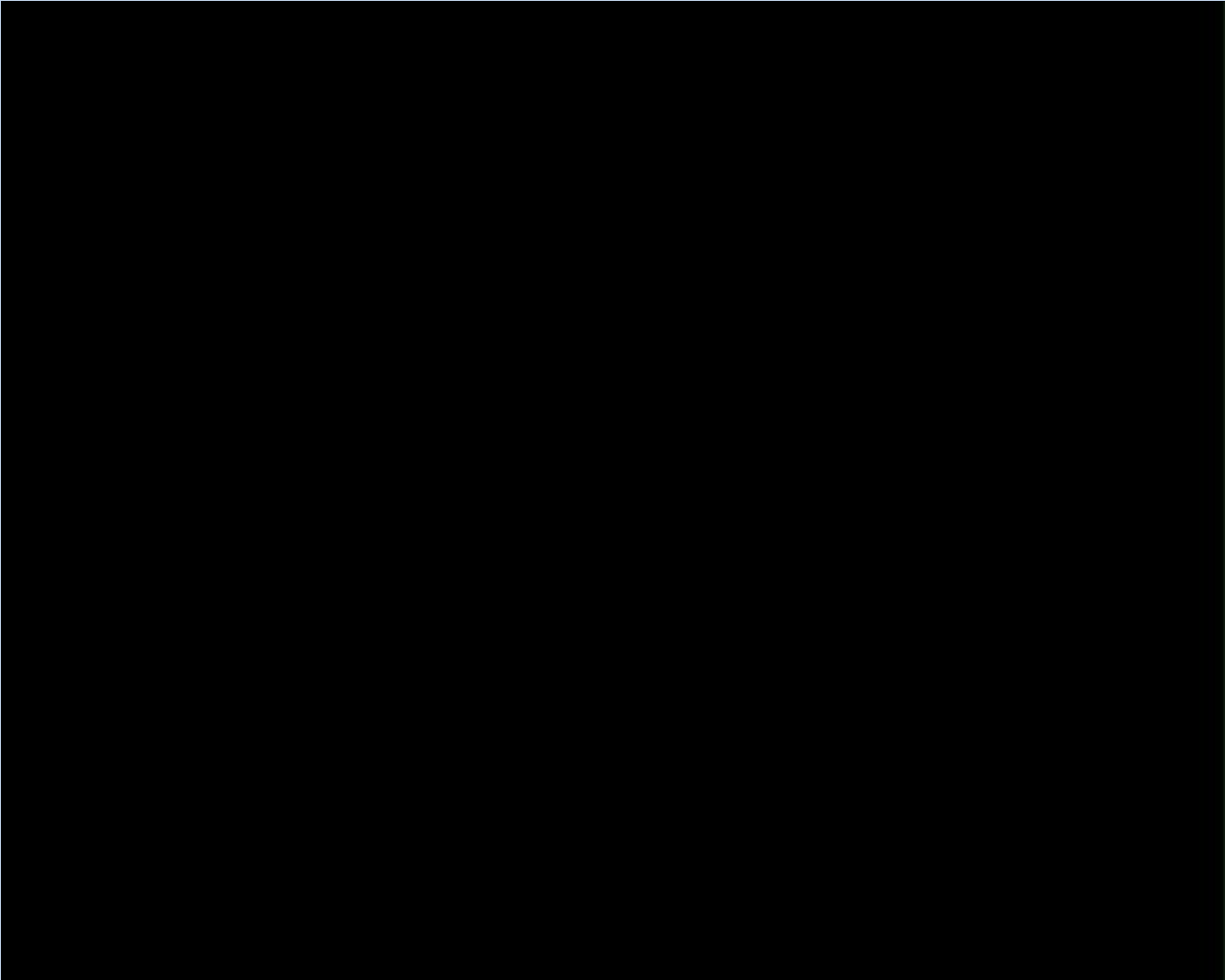
ЗАДАНИЕ №3

5 минут

НАРИСУЙТЕ

**БИБЛЕЙСКИЙ
ТЕКСТ**





«ПРАВИЛА ДВУХ СТИВЕНОВ»

СТИВЕН СПИЛБЕРГ

- «Раз в месяц у меня рождается новая идея. Я обдумываю ее и уже вижу, что за кино я захочу снимать дальше»



СТИВЕН ДЖОБС

- «Мы находимся здесь, чтобы внести свой вклад в этот мир. Иначе зачем мы здесь?»



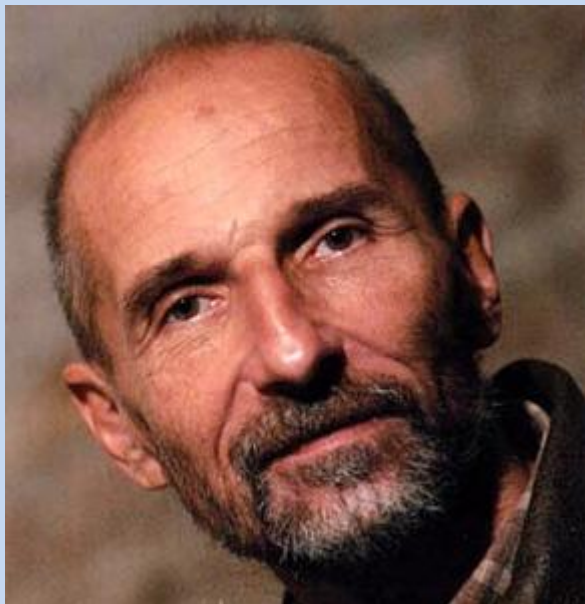
ЗАДАНИЕ №4

СНИМИТЕ

БИБЛЕЙСКИЙ ТЕКСТ

и пришлите мне
ссылку

zahvataev@4in1.co
m.ua



Если человек из своего творчества начинает делать иллюстрацию своей веры, это, как правило, **становится халтурой.**

Не надо думать, что Петр Николаевич в Бога поверил и стал про Бога песни петь. Ничего подобного. Я пою все о том же: **что у меня и какой я.**