

Анонс оперной сцены

XVIII-XX века
Кобелева А.
Погорелов И.

Что такое опера?

Опера (итал. *opera* «дело, труд, работа; опера», из лат. *opera* «труд, изделие, произведение») — жанр театральных представлений, в котором речь, соединённая с музыкой (пение и аккомпанемент), и сценическое действие имеют преобладающее значение.

„Свадьба Фигаро“ (Моцарт)

Первая постановка: Вена,
"Бургтеатр", 1 мая 1786 года.

Действующие лица: Граф Альмавива,
коррехидор Андалузии (баритон),
Графиня Розина, его жена (сопрано),
Фигаро, камердинер графа (бас), ...,
дон Базилио, учитель музыки
графини (тенор), дон Курцио (тенор),
две девушки (сопрано), крестьяне и
крестьянки, гости, охотники, слуги.

Действие происходит в XVIII веке, в
замке близ Севильи.



„Дон Жуан“ (Моцарт)

Первая постановка: Прага,
Национальный театр, 29 октября
1787 года.

Действующие лица: Дон Жуан
(баритон), донна Анна (сопрано), дон
Оттавио (тенор), Командор (бас),
донна Эльвира (сопрано), Лепорелло
(баритон), Церлина (сопрано),
Мазетто (бас), крестьяне и
крестьянки, слуги и музыканты.

Действие происходит в Севилье в
средние века.



„Вильгельм Телль“ (Россини)

Первая постановка: Париж, Королевская академия музыки, 3 августа 1829 года.

Действующие лица: Вильгельм Телль (баритон), Арнольд (тенор), Вальтер Фюрст (бас), Мельхталь (бас), Джемми (меццо-сопрано), Гедвига (контральто), рыбак (тенор); офицеры и солдаты Геслера, пажи, дамы из окружения Матильды, пастухи, охотники, танцоры, швейцарские крестьяне из кантона Ури, Унтервальден и Швиц.

Действие происходит в швейцарском городе Альтдорфе (кантон Ури) и его окрестностях.



"Гугеноты" (Джакомо Мейербера)

- Первое исполнение: Париж, 29 февраля 1836 года.

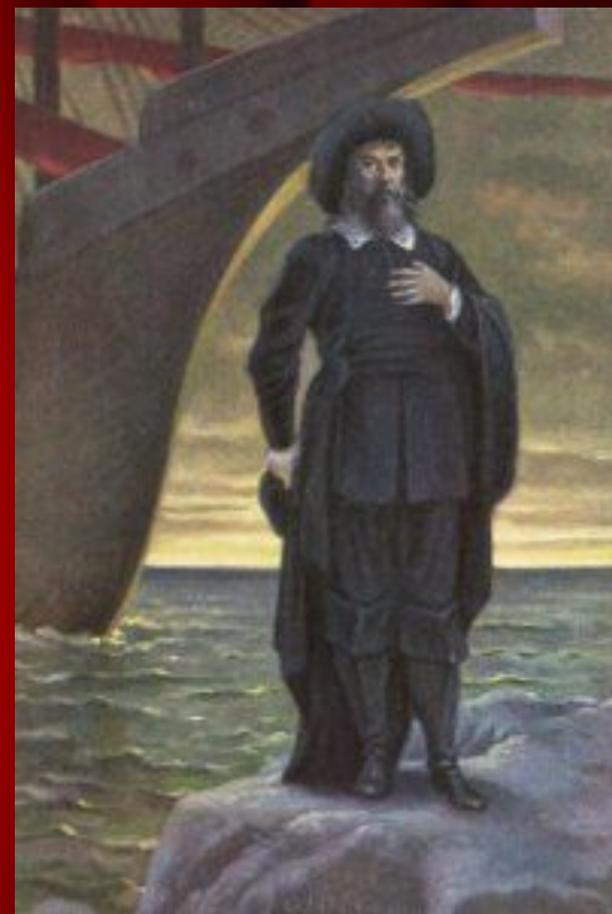


„Летучий голландец“ (Вагнер)

Первое представление: Дрезден, 2 января 1843 года.

Действующие лица: Голландец (баритон), Даланд, норвежский моряк (бас), Сента, его дочь (сопрано), Эрик, охотник (тенор), Мэри, кормилица Сенты (меццо-сопрано), Рулевой корабля Даланда (тенор), норвежские матросы, экипаж Летучего голландца, девушки.

Действие происходит на норвежском берегу около 1650 года.



„Тристан и Изольда“ (Вагнер)

Первая постановка: Мюнхен, Придворный театр, 10 июня 1865 года.

Действующие лица: Тристан (тенор), король Марк (бас), Изольда (сопрано), Курвенал (баритон), Брангена (сопрано), Мелот (тенор), моряк (тенор), пастух (тенор), кормчий (баритон); экипаж корабля, рыцари, оруженосцы.

Время действия - около XII века.



„Ромео и Джульетта“ (Шарль Гуно)

Первая постановка: Париж, "Театр лирик", 27 апреля 1867 года.

Действующие лица: Эскал, герцог Веронский (бас), Граф Парис (баритон), Граф Капулетти (бас), Джульетта, его дочь (сопрано), Гертруда, её кормилица (меццо-сопрано), Тибальд, племянник Капулетти (тенор), Ромео, сын графа Монтеки (тенор), Меркуций, его друг (баритон), Бенволио, его друг (тенор), Стефано, паж Ромео (сопрано), Грегорио, слуга Капулетти (баритон), Лоренцо, монах (бас).

Действие происходит в Вероне в начале XIV века.

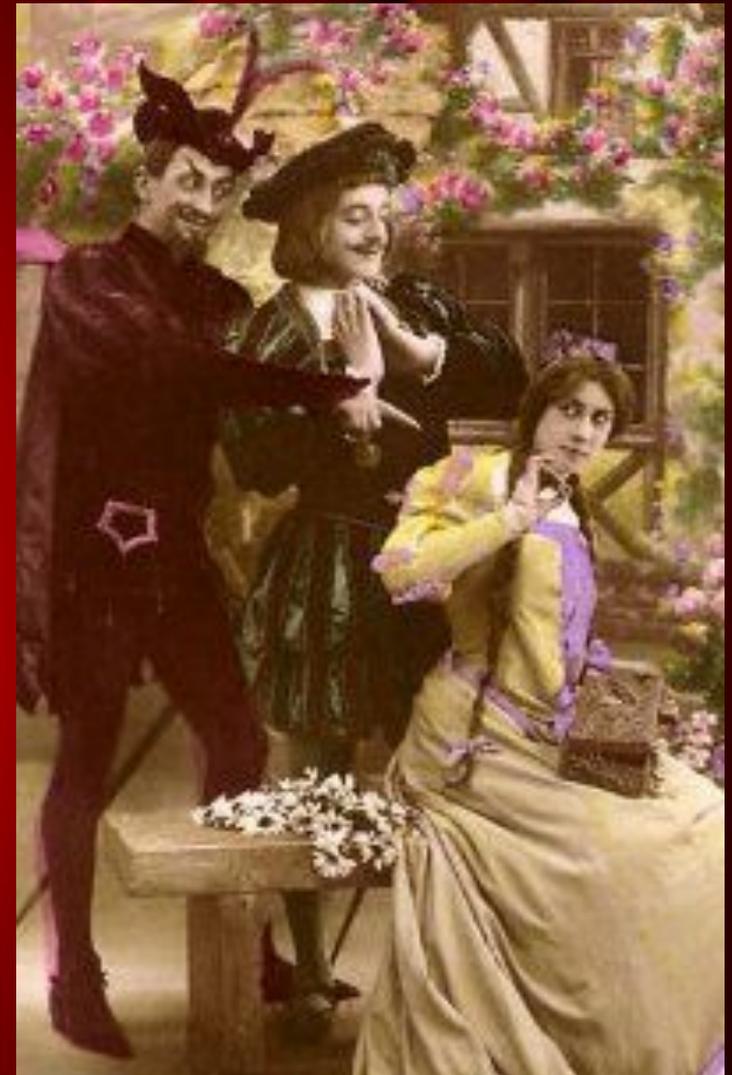


„Фауст“ (Шарль Гуно)

Первая постановка: Париж, "Театр лирик", 19 марта 1859 года; окончательная редакция: Париж, "Гранд-Опера", 3 марта 1869 года.

Действующие лица: Фауст (тенор), Мефистофель (бас), Маргарита (сопрано), Валентин (баритон), Вагнер (бас), Зибель (меццо-сопрано); студенты, солдаты, горожане, дети, простонародье.

Действие происходит в Германии в средние века.

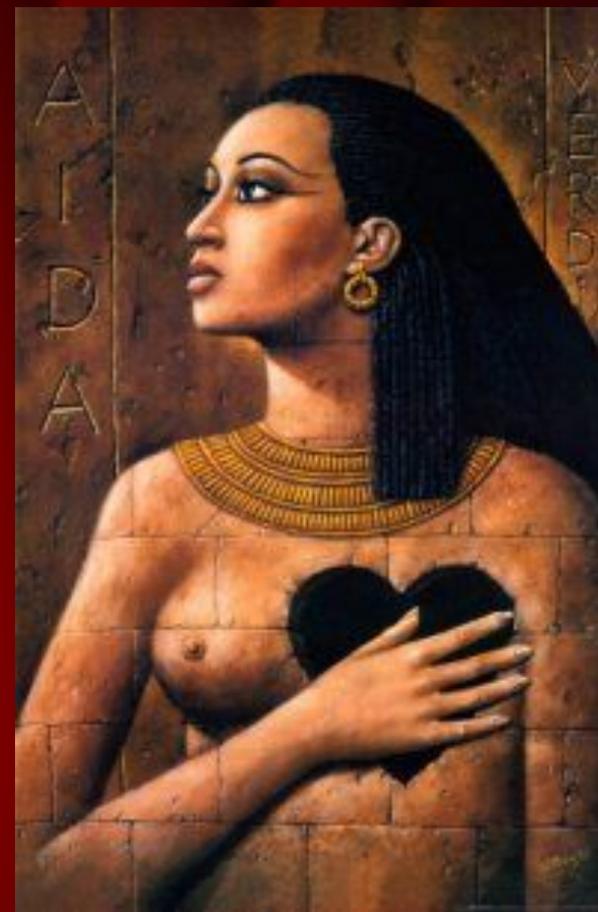


„Аида“ (Верди)

Первая постановка: Каир, театр оперы, 24 декабря 1871 года.

Действующие лица: царь (бас), Амнерис (меццо-сопрано), Аида (сопрано), Радамес (тенор), Рамфис (бас), Амонасро (баритон), гонец (тенор). Жрецы, жрицы, придворные, солдаты, слуги, рабы и пленные эфиопы, египетский народ.

Действие происходит в Мемфисе и Фивах во времена владычества фараонов.



„Кармен“ (Бизе)

Первая постановка: Париж, "Опера комик", 3 марта 1875 года.

Действующие лица: Кармен (меццо-сопрано), Микаэла (сопрано), Фраскита (сопрано), Мерседес (меццо-сопрано), ..., проводник, офицеры, солжаты, мальчишки, работницы сигарной фабрики, цыгане, контрабандисты.

Действие происходит в Испании около 1820 года.



„Кольцо нибелунга“ (Вагнер)

Пролог: "Золото Рейна".
Первый день:
"Валькирия". Второй
день: "Зигфрид". Третий
день: "Гибель богов".

Первое представление
полностью: Байрёйт,
"Фестшпильхаус", 13 - 17
августа 1876 года.



„Отелло“ (Верди)

Первая постановка: Милан, театр "Ла Скала", 5 февраля 1887 года.

Действующие лица:

Отелло (тенор), Яго (баритон), Кассио (тенор), Родериго (тенор), Лодовико (бас), Монтано (бас), Дездемона (сопрано), Эмилия (меццо-сопрано), герольд (бас); солдаты и моряки Венецианской республики, жители Кипра, греческие воины, далматы, албанцы, хозяин таверны, четверо слуг в таверне, гребец.

Действие происходит в конце XV века в приморском городе на острове Кипре, подчинённом Венеции.



„Мозарт и Сальери“ (Римский-Корсаков)

Действующие лица:

Мозарт (тенор), Сальери (баритон), Слепой скрипач (без пения).

Во второй сцене (картине) закулисный хор (по желанию).

Время действия: конец XVIII века.

Место действия: Вена.

Первое исполнение: Москва, 6 (18) ноября 1898 года.

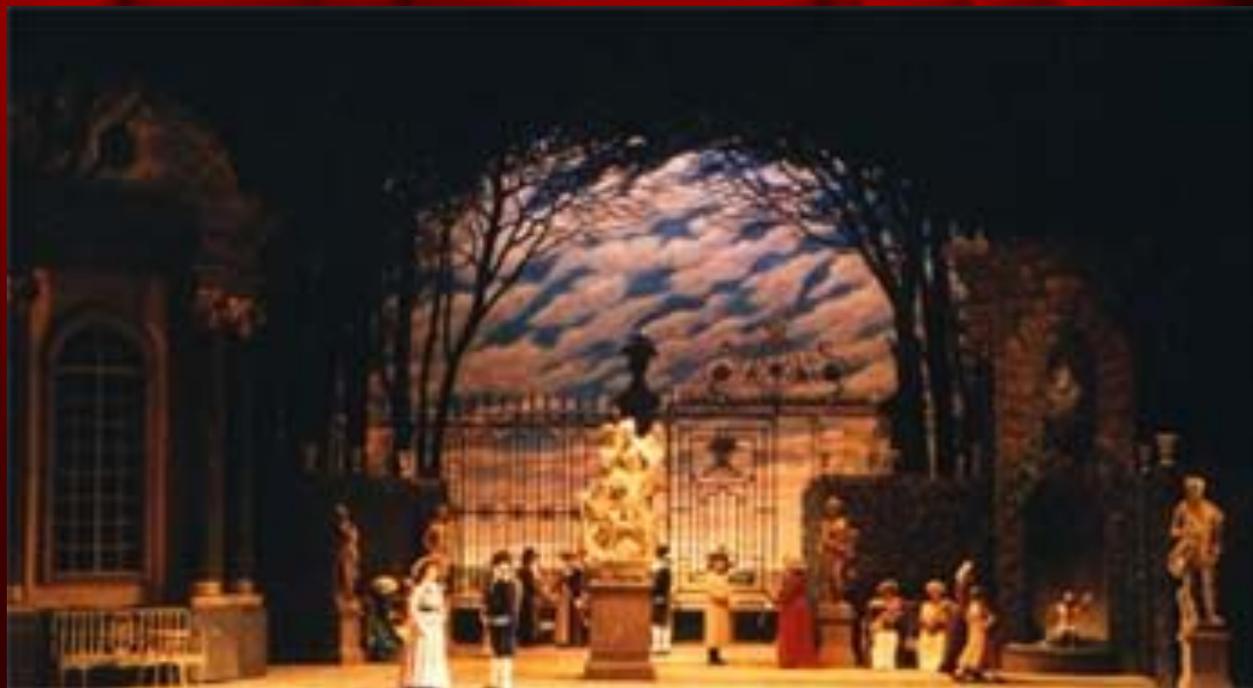


„Пиковая дама“ (Чайковский)

Первая постановка: Петербург, Мариинский театр, 7 декабря 1890 года, под управлением Э. Направника.

Действующие лица: Герман (тенор), Граф Томский (Златогор) (баритон), Князь Елецкий (баритон), Графиня (меццо-сопрано), Лиза, её внучка (сопрано), ..., нянюшки, гувернантки, кормилицы, гуляющие, гости, дети, игроки и прочие.

Действие происходит в Петербурге в конце XVIII века.



„Золотой петушок“ (Римский-Корсаков)

Первая постановка: Москва, оперный театр Зимина, 24 сентября 1909 года.

Действующие лица: Царь Додон (бас), Шемаханская царица (сопрано), Звездочёт (тенор), Царевич Гвидон (тенор), Царевич Афрон (баритон), Полкан (бас), Амелфа (меццо-сопрано).

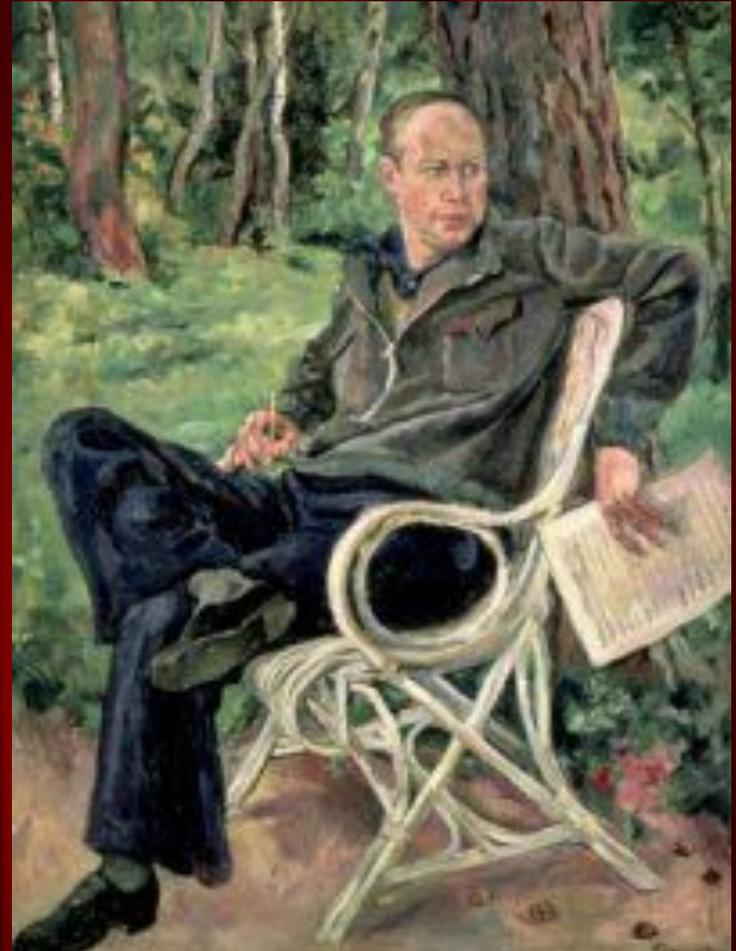
Действие происходит в Тридесятом царстве.



„Война и мир“ (Прокофьев)

Первая постановка: Ленинград,
Малый оперный театр, 12 июня
1946 года, под управлением С.
Самосуда.

Действие происходит в России с
1809 по 1812 год.



РЕАЛЬНЕ ЗА
ВНЕМАНИЕ
СПАСИБА!!! 1 1
адиннацатъ