


*Наблюдения полного
солнечного затмения:
искусство планирования*



Виктор Рубцов

Московский Астрономический клуб

Цель поездки на Затмение

- **Визуальные наблюдения 90%**
- **Съемка затмения 10%**

Визуальные инструменты

- **Бинокль 10 x 50 (7 x 30)**
- Телескоп для визуальных наблюдений $F=700-1000$ мм



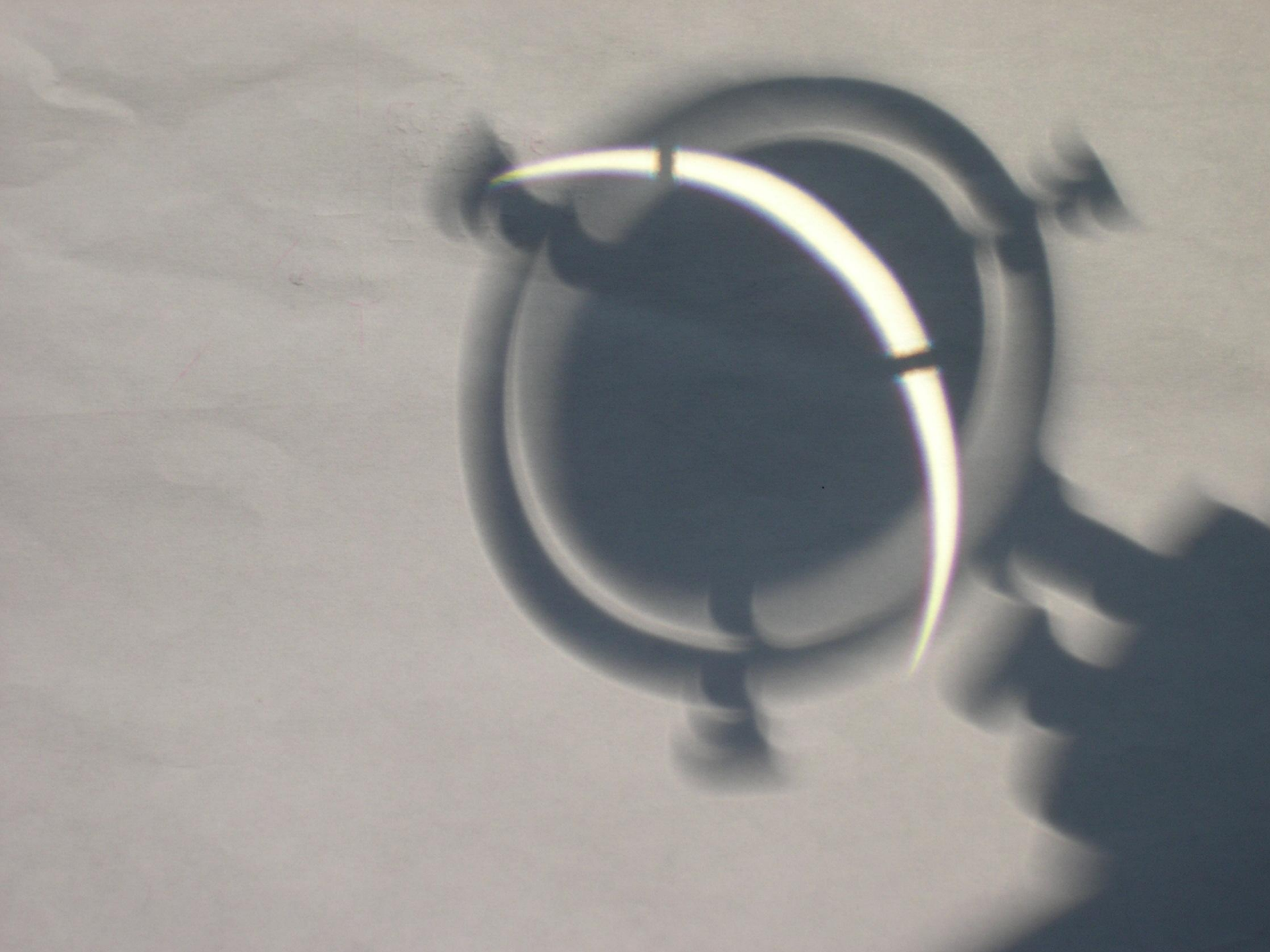


Фотографические инструменты

- **Фотоаппарат с объективом
10-50мм**
- **Рефрактор (фотообъектив) для
фотографии $F=200 - 500$ мм
+ зеркальный фотоаппарат**

Серпики

A close-up photograph of weathered wooden planks, likely made of pine or a similar softwood. The planks are arranged diagonally across the frame. The wood shows signs of age and wear, with a prominent knot on the left side and some surface cracking. Dappled sunlight filters through the scene, creating a pattern of bright, circular highlights and soft, dark shadows across the wood's surface, giving it a textured and natural appearance.



Оборудование



Фото короны (светосила $F/7$)

- ISO100
- Выдержка 4...1/4000 с



- С
ES
С
ИЯ
УТИВЫ
НЕТ
НКИ
КА
рибутив
нтернета
_01_08-M
5Photosh
Солнечн
Сведени
АстроСб
1-18-Тене
4-m83-m2
Sand17-m
Sand17-m
Sand17-M
5-CentA-M
5-NGC456
5-IC1274-
5-M17-M5
3-M16-M5
3_09_10-f
3-09-Мюн
n-Russian
eppelin



Протуберанцы



Управление цифровыми камерами DSLR

- DSLR Remote Pro
- DSLR Focus

Release (F8) Preview (F9)

Auto-bracket [Settings...](#)

Lens: N/A

Shutter release: AF
AE lock button: AE lock

Tv: 1/13 Av: 6.3

Mode: Manual ISO: 100

Exposure compensation: None

Flash compensation: None

Size/Quality: Medium/normal

White balance: Custom

Color Temperature:

Metering Mode: Evaluative

Drive mode: Continuous

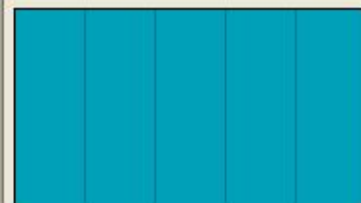
AF Mode: Manual Focus

Focus Points
Focus points can only be set from the camera when using a 1D series camera, 5D or 350D/Rebel XT
 Display overlay

Comment:

<- Prev Image Next Image ->

RGB:



Auto Bracket Settings

Number of shots in sequence: 15

Stops separating each shot: 2/3 stop

(1/2 stop will be used when camera is set to aperture priority mode and 1/3 or 2/3 is selected above)

The exposure will be adjusted unless the camera is set to manual exposure, in which case either the aperture or the shutter speed will be adjusted.

Please note: The settings above may be adjusted if they exceed the range of settable exposure compensation values.

Setting to modify when camera is set to manual exposure:

- Shutter speed
- Aperture

OK Cancel

Camera Control

Battery:

Progress:

Focus Mode
 Capture Mode
 Save Focus Images

Camera Controls

ISO Speed: 800

Shooting Mode: Manual

Tv: 1/4000

Av: 6.3

Quality: Raw\Large

Image Browser

Short Exposures
 Long Exposures
 File Naming
 Review

Automation

No Exposures: Sec's Between Exp:

Exposure Time:

Lead In (Sec):

Save Image(s) to PC:
 Save Image(s) to Cam:

Count Down

Voice

Exposure Sequencing

Exposure Sequence File

No Exposures	Exposure Length	Delay Between	ISO Speed
1.	1/2000.	0.	100
1.	1/1000.	0.	100
1.	1/500.	0.	100
1.	1/250.	0.	100

Add/Modify

No Exposures: Exposure Time(sec): Delay(sec): ISO Speed:

План для полной фазы

- Снять фильтры
- Запустить съемку 1/4000 с
- Наблюдать «Кольцо с бриллиантом»
- Запустить основные серии 2...1/4000 с
- Наблюдать протуберанцы в телескоп
- Наблюдать корону в бинокль
- За 10 с до окончания – съемка 1/4000 с

Важно

- **Визуальные впечатления**
- Репетиции
- Таймер

Участники экспедиции

★★★★★ RIVA ZENA ★★★★★★



Корона

