

Гадяцька

Гадяцька
спеціалізована
школа
I-III ступенів №4





Ставська

Ставська

Ірина

Іванівна

- Освіта - вища
- ВУЗ – Полтавський національний педагогічний університет ім. В.Г. Короленка
- Спеціальність – культуролог, вчитель образотворчого мистецтва
- Стаж роботи – 16 років
- Категорія - спеціаліст

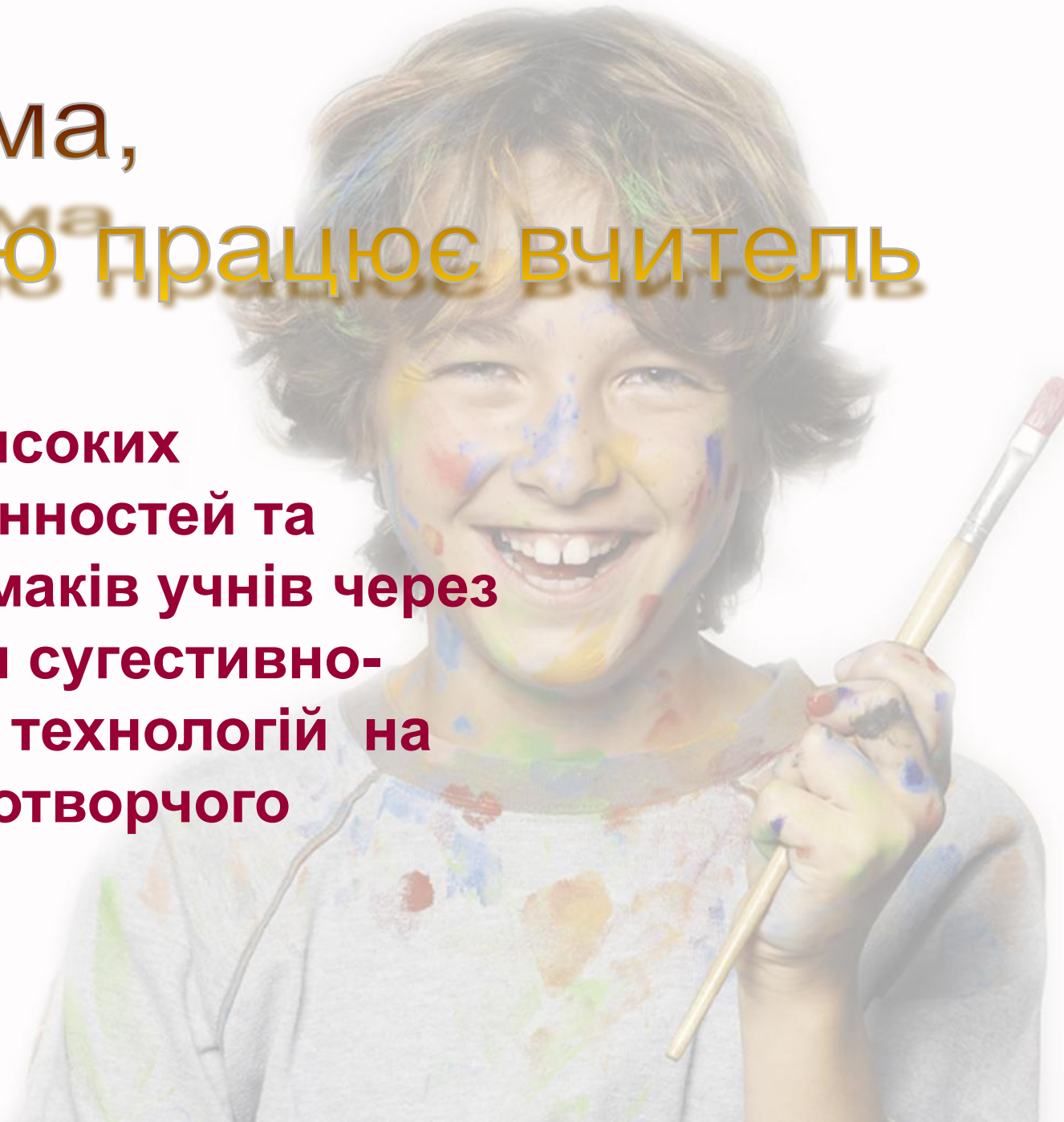


*Поки триватиме на
землі життя, незмінним
залишається любов і
добро, які несе
вчитель...*

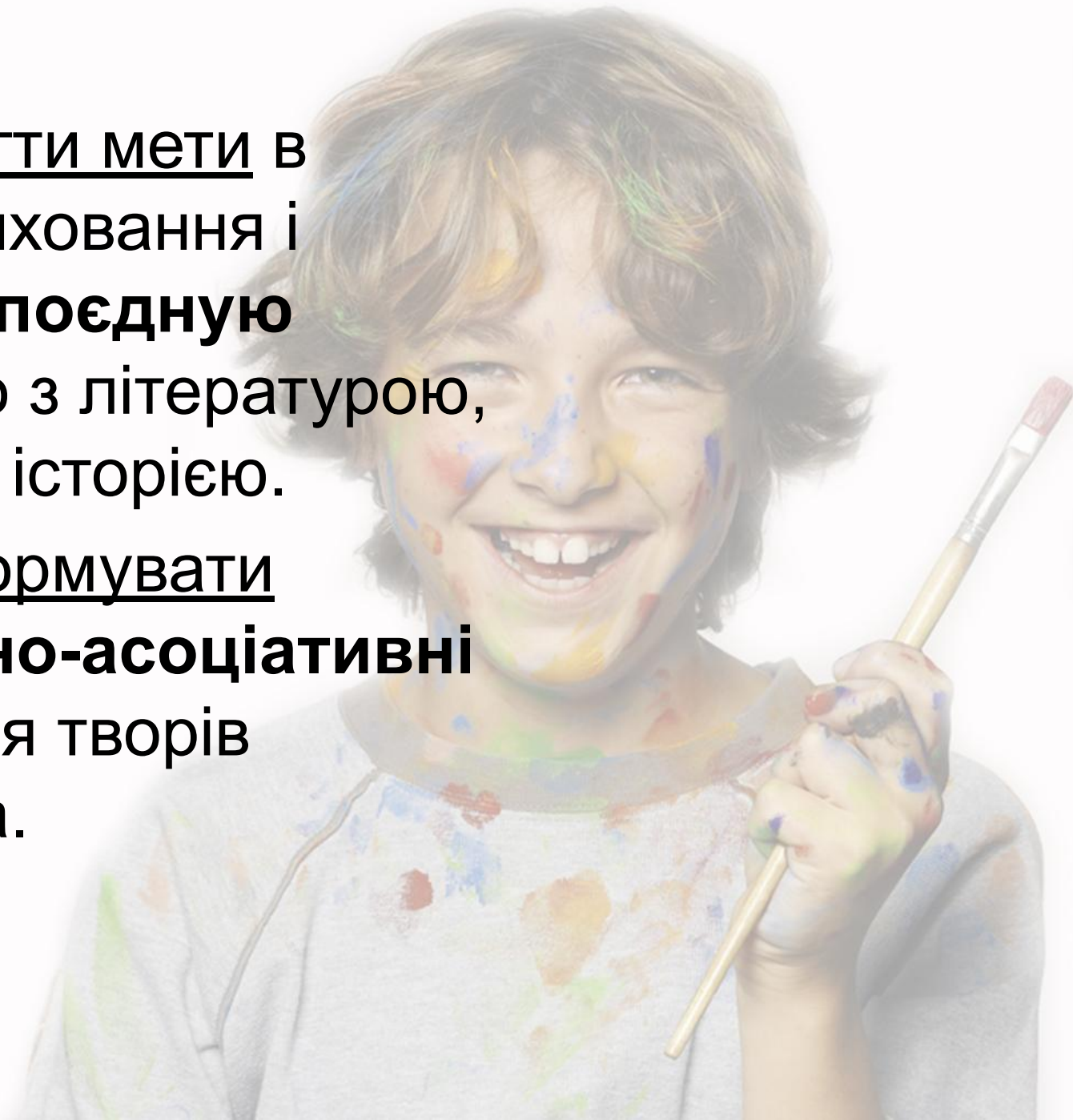


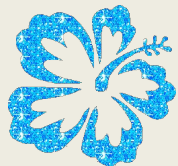
Проблема, над якою працює вчитель

Виховання високих моральних цінностей та естетичних смаків учнів через використання сугестивно-асоціативних технологій на уроках образотворчого мистецтва.



- Щоб досягти мети в системі виховання і навчання **поєднуо** мистецтво з літературою, біологією, історією.
- Прагну формувати **сугестивно-асоціативні** сприйняття творів мистецтва.



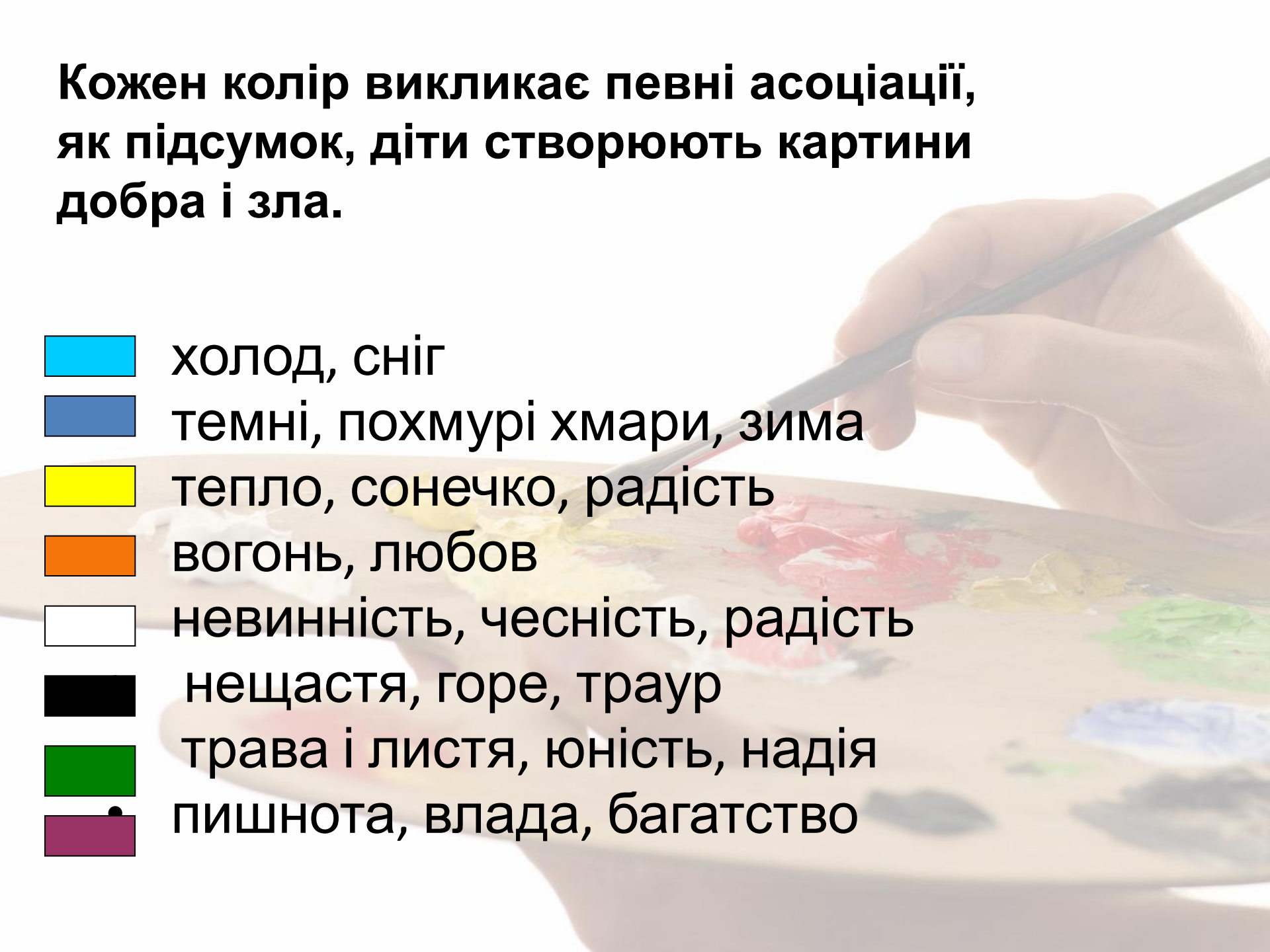




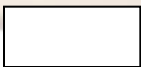





Теоретичні поняття

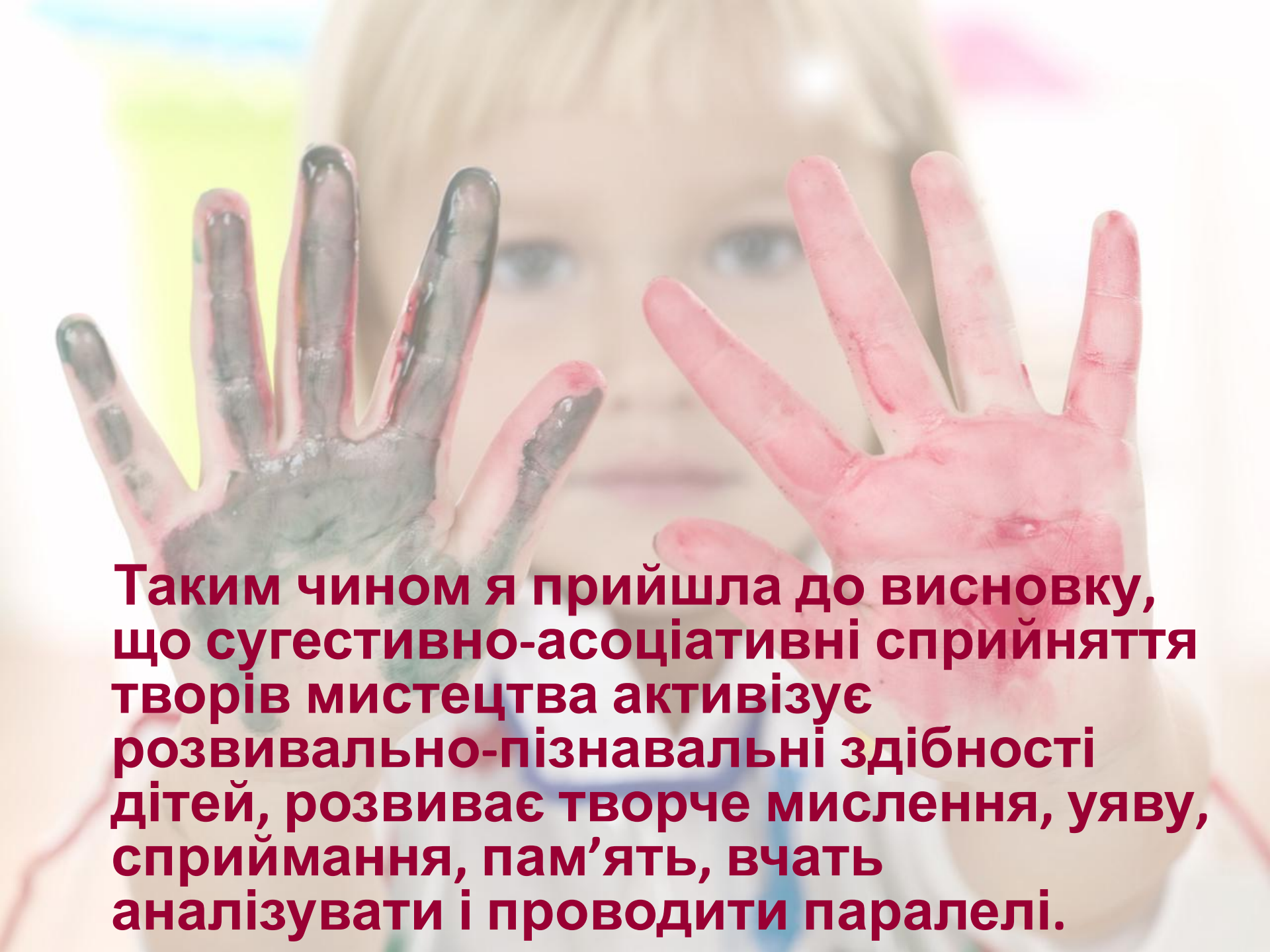
- **Асоціація** - (лат. associatio - сполучення, з'єднання, від associō- з'єдную) - психологічний зв'язок між окремими нервово-психологічними актами - уявленнями, думками почуттями, внаслідок якого одне уявлення, почуття тощо спричинює інше.
- **Сугестія** - (лат. suggestio – натяк, навіювання) створення таких образів і символів, які навіюють певні настрої, асоціації, аналогії.



**Кожен колір викликає певні асоціації,
як підсумок, діти створюють картини
добра і зла.**

- 
-  холод, сніг
 -  темні, похмурі хмари, зима
 -  тепло, сонечко, радість
 -  вогонь, любов
 -  невинність, чесність, радість
 -  нещастя, горе, траур
 -  трава і листя, юність, надія
 -  пишнота, влада, багатство



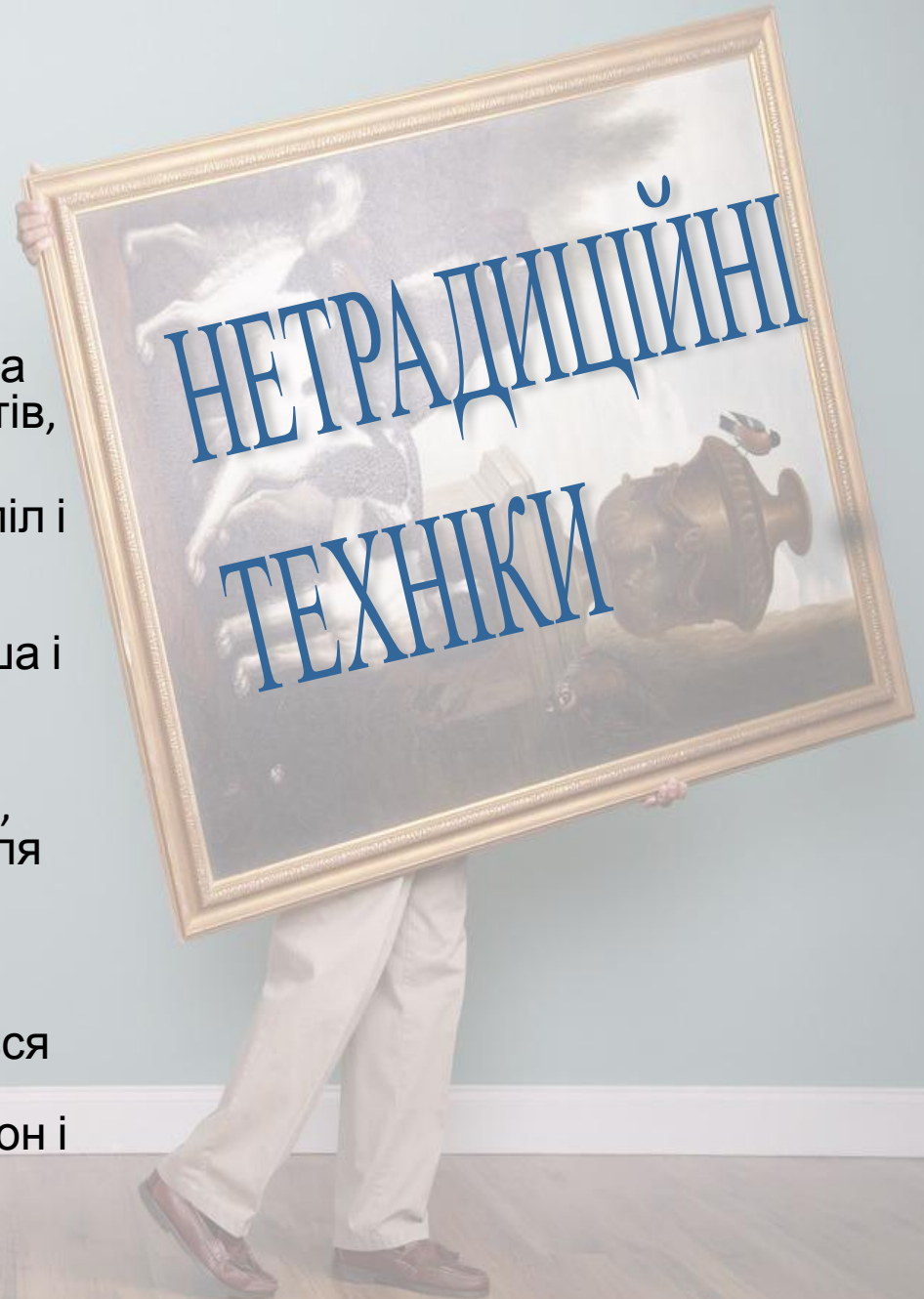


Таким чином я прийшла до висновку, що сугестивно-асоціативні сприйняття творів мистецтва активізує розвивально-пізнавальні здібності дітей, розвиває творче мислення, уяву, сприймання, пам'ять, вчать аналізувати і проводити паралелі.

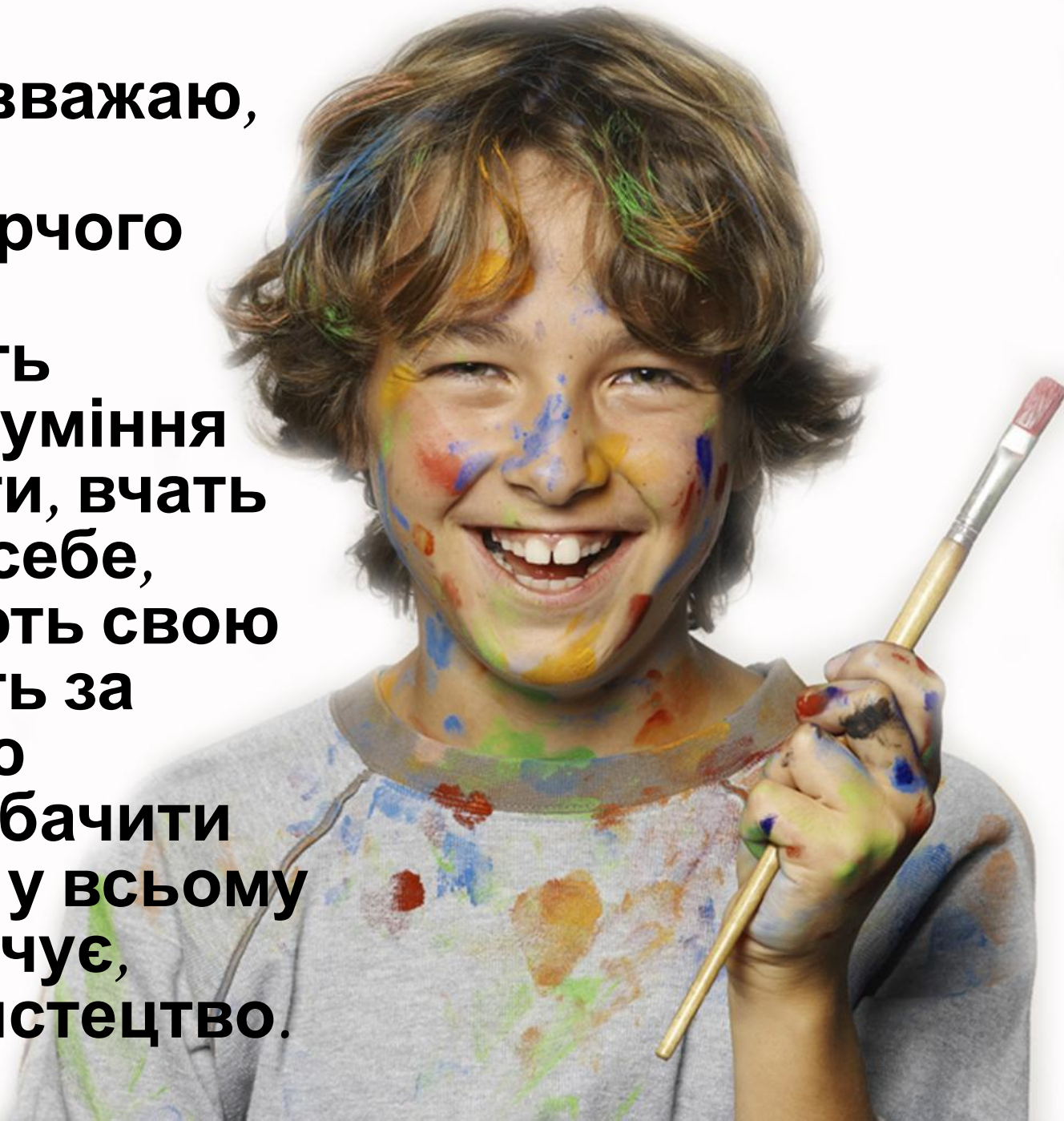
- Бінарні уроки
- Віршовані (римовані) уроки
- Інтегровані уроки
- Уроки-змагання
- Урок-діалог
- Урок-дослідження
- Урок-панорама ідей
- Урок-аукціон
- Урок-ярмарок
- Урок-мандрівка
- Урок-картинна галерея



- **Жмаканим папером** – занурити у фарбу жмаканий папір і зробити відбиток на папері, домалювати пензлем необхідні деталі
- **Набризкування** – виконується за допомогою фарби та зубної щітки
- **Пальцевий живопис** – малювання за допомогою пальців та долоні ягід, квітів, тварин тощо
- **Ниткою** – скласти аркуш паперу навпіл і розгорнути. На одну сторону аркуша викласти довільно змочену у фарбі нитку, накрити іншою частиною аркуша і потихеньку витягувати нитку
- **Психомалювання** – під музику діти малюють олівцем із закритими очима, передаючи враження від мелодії. Після прослуховування музики, діти розплющують очі та доопрацьовують малюнок кольором
- **Свічкою** – на аркуш паперу наноситься малюнок свічкою. Він є, але його не видно. Пропонується зафарбувати фон і подивитись, що вийшло



**І головне, я вважаю,
що уроки
образотворчого
мистецтва
розвивають
творчість, уміння
аналізувати, вчать
пізнавати себе,
розкривають свою
особистість за
допомогою
малюнків, бачити
прекрасне у всьому
що нас оточує,
любити мистецтво.**



Мистецтво –
одни із
засобів
розрізнення
доброго від
злого.

Л.М.Толстой

