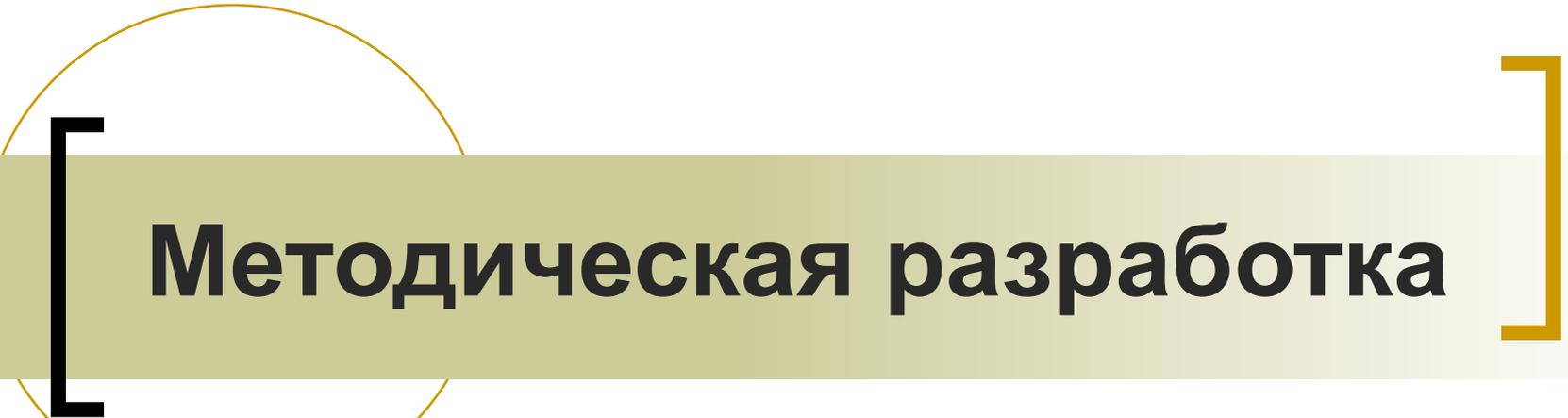




# Ольга Германовна Павишко

**Учитель русского языка и  
литературы**

**МОУ СОШ №4  
им. Н.А.Некрасова  
с углубленным изучением  
английского языка**



# **Методическая разработка**

**Кинофрагмент  
как инструмент формирования  
коммуникативной компетенции  
учащихся на уроках литературы**

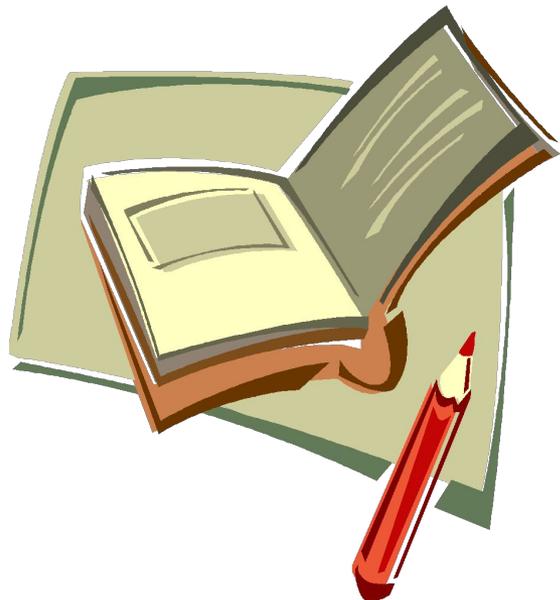
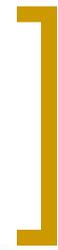
# Цель



**- доказать, что использование кинофрагмента способствует формированию коммуникативной компетенции учащихся, воспитывает грамотного читателя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления**

# *Моя семья*







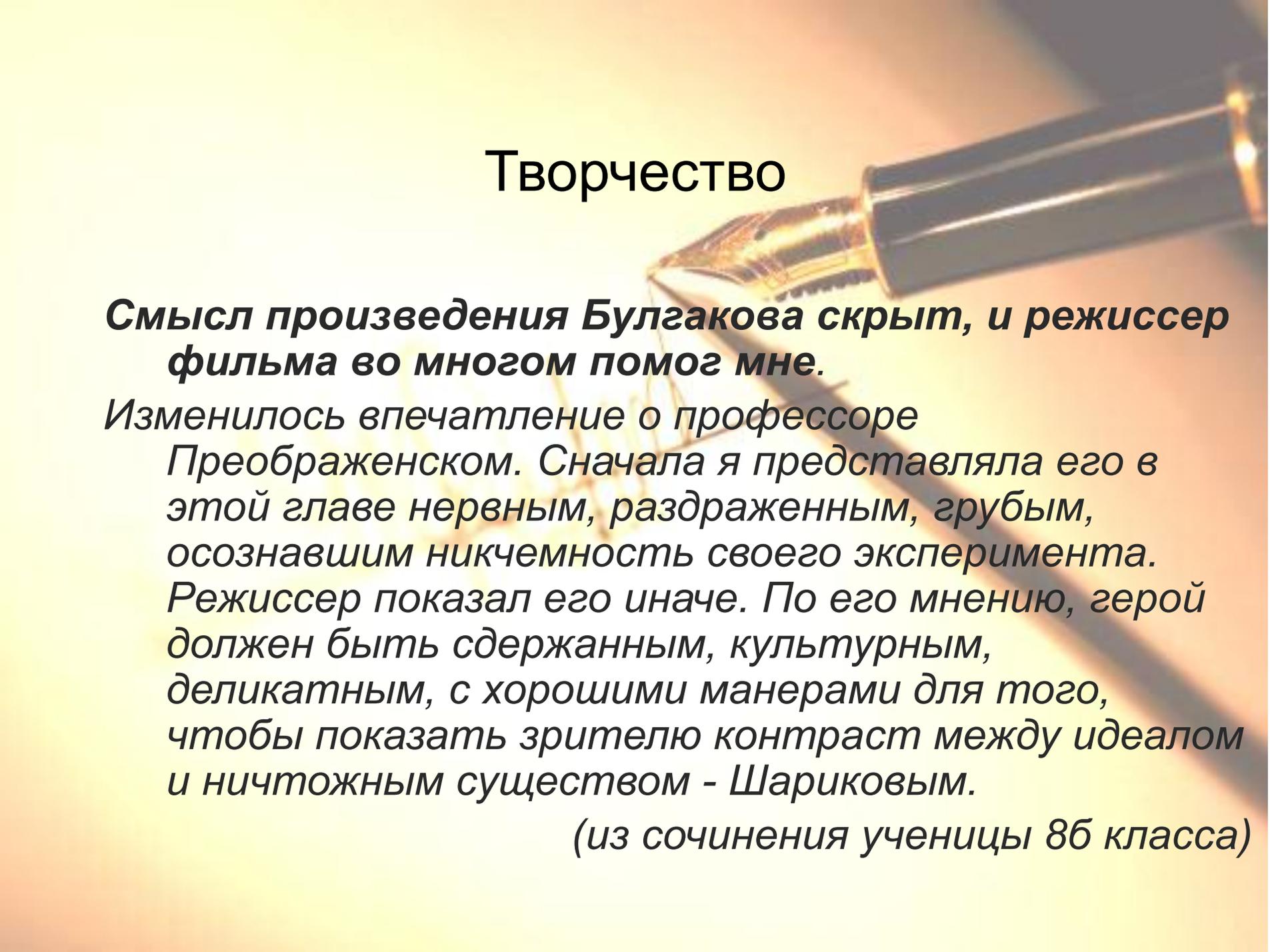








# Творчество



**Смысл произведения Булгакова скрыт, и режиссер фильма во многом помог мне.**

*Изменилось впечатление о профессоре Преображенском. Сначала я представляла его в этой главе нервным, раздраженным, грубым, осознавшим никчемность своего эксперимента. Режиссер показал его иначе. По его мнению, герой должен быть сдержанным, культурным, деликатным, с хорошими манерами для того, чтобы показать зрителю контраст между идеалом и ничтожным существом - Шариковым.*

*(из сочинения ученицы 8б класса)*