



НОВОСИБИРСКАЯ  
ОБЛАСТНАЯ  
СПЕЦИАЛЬНАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
для незрячих и слабовидящих



ИНФОРМАЦИОННО-  
РЕСУРСНЫЙ  
АССИСТИВНЫЙ  
ЦЕНТР

# НА СВЕТ НЕЗРИМЫХ КУПОЛОВ: новые подходы к православному просвещению людей с полной или частичной потерей зрения



Известно, что для незрячего или слабовидящего человека проблема доступа к информации создает дополнительные барьеры.

Они возникают и в знакомстве с ценностями культуры, и на пути духовного совершенствования.





Интерес к православию не знает физических или сенсорных ограничений. Библиотеки и музеи как хранители культурно-исторической памяти стремятся вовлечь людей с нарушениями зрения в активную духовную и социальную жизнь.

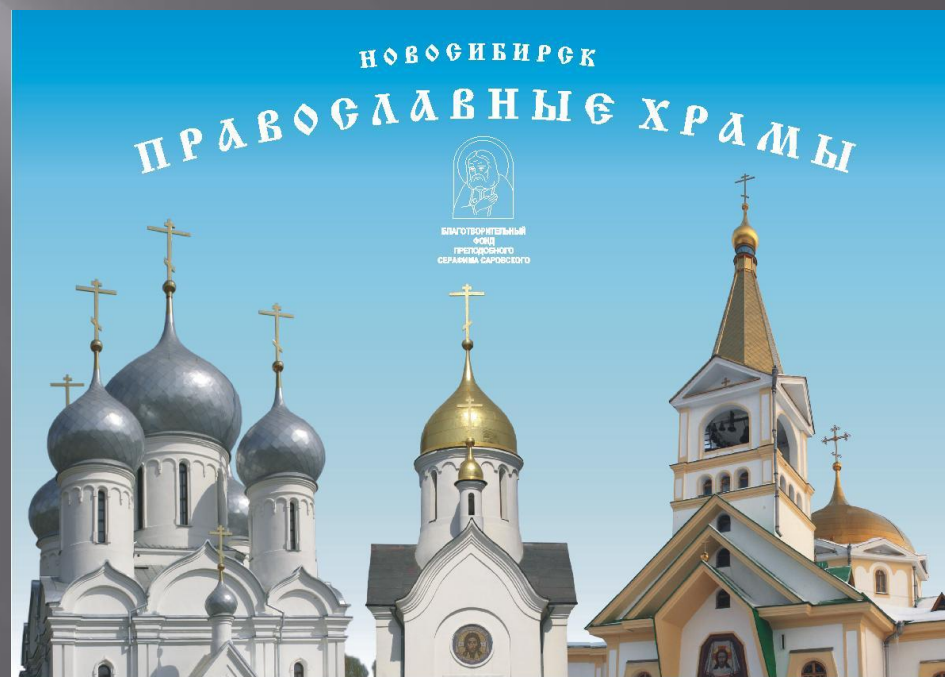




Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского формирует систему адресной поддержки социальных, культурных, образовательных инициатив.

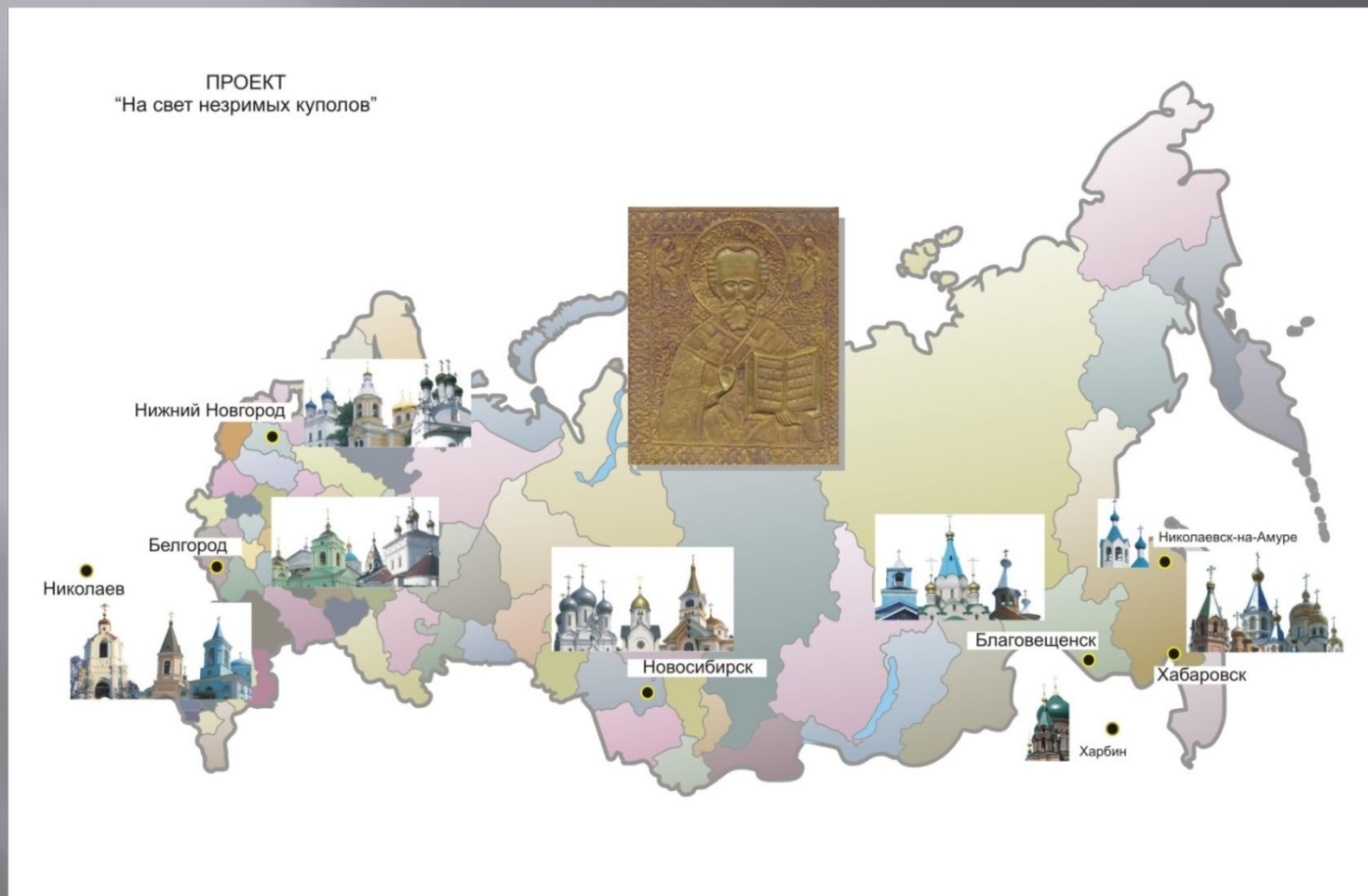
На предоставленные фондом грантовые средства Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих осуществила в 2007-2009 годах межрегиональный проект «Дорога к незримому храму».

Содержательно он включил два разнесенных во времени этапа. С западными регионами Новосибирск связал проект «Под покровительством святого Николая», с восточными – «На свет незримых куполов».



Для Новосибирска (Новониколаевска) особо значимыми являются два города – Николаев на Украине и Николаевск-на-Амуре на тихоокеанском побережье России.

Лишь три города в топонимике этих двух стран связаны с именем святого Николая.



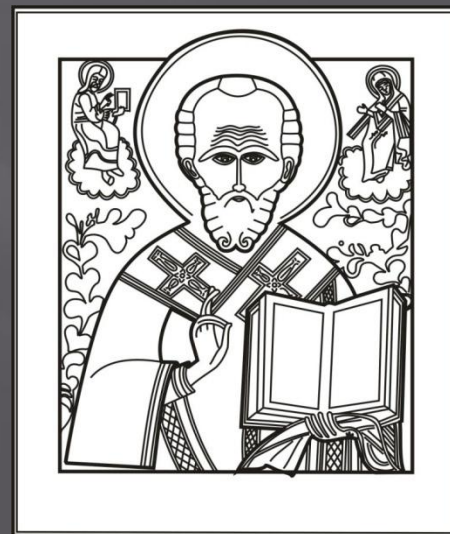
Соединяя города и регионы, незримая нить духовного просвещения протянулась на 10,5 тысяч километров.



Замысел проекта открыл новое поле сотрудничества Русской Православной Церкви, специальных и публичных библиотек, духовно-просветительских организаций.

Региональные участники проекта при составлении текстов аудиобесед и выборе художественных решений для многоформатных изданий исходили из принципа дополнительности каждого из альтернативных форматов.

Важным методическим решением стало привлечение максимально широкого круга будущих пользователей.







В рамках проекта  
были подготовлены  
к серийному выпуску  
6 многоформатных  
пособий.

Каждое из них в  
отдельности и все  
вместе  
предоставили  
возможность людям  
с полной или  
частичной потерей  
зрения узнать о  
святынях и  
особенностях  
архитектурных  
решений 20  
православных  
храмов,  
расположенных в  
шести регионах  
России и Украины.



Содержательная новизна работы потребовала от каждого регионального коллектива существенного расширения организационных, профессиональных и человеческих связей.



Ведущая группа специалистов из Новосибирска постоянно оказывала необходимую методическую поддержку на всех этапах реализации проекта.





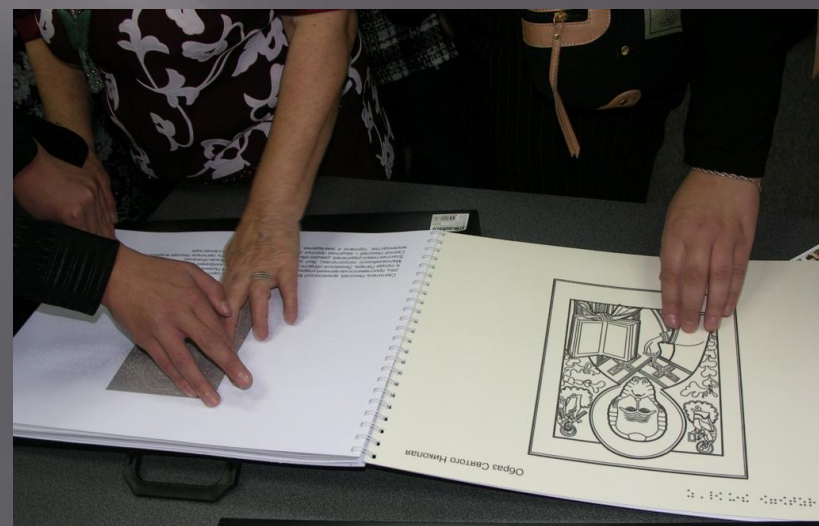


Каждый альбом-пособие содержит описания трех (реже четырех) храмов в рельефно-графическом, рельефно-точечном и крупношрифтовом форматах.

**В знакомстве незрячего или слабовидящего человека с архитектурным обликом действующих православных храмов помогают их трехмерные макеты.**



Развернутая  
аудиобеседа на  
цифровом  
носителе  
дополняет  
графическую и  
текстовую  
информацию.



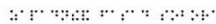


Заголовки и нумерация страниц рельефно-точечным шрифтом размещены: в верхнем левом углу разворота - название объекта; в верхнем правом углу - номер страницы. Для облегчения зрительного и тактильного восприятия

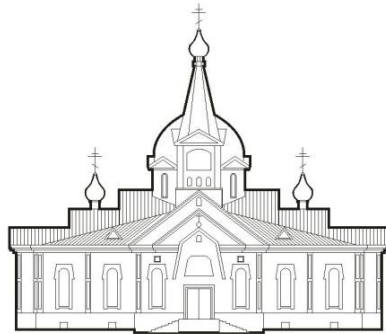
изображения использованы контурные линии различной толщины. Условные обозначения и пояснения к схемам территорий вокруг храмов находится в кармашке последней страницы.

7

**Единое художественное решение, наряду со строгим учетом зрительных ограничений целевой аудитории, предусматривает яркие выразительные иллюстрации, адресованные окружающим их людям с нормальным зрением.**



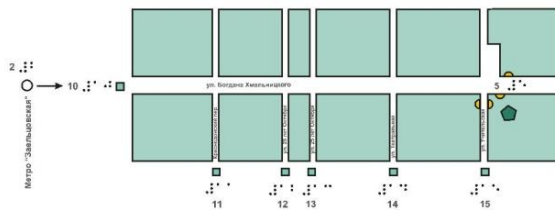
Западный фасад собора



12

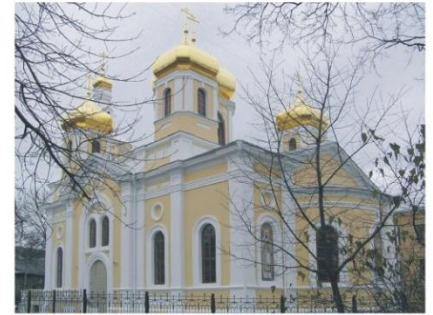


Схема расположения храма



18

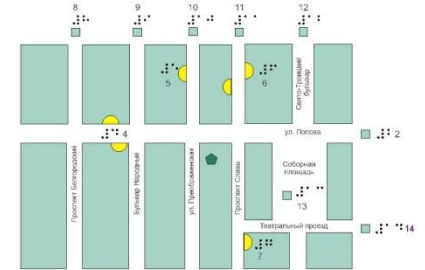
Церковь в честь Святителей Московских



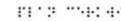
16



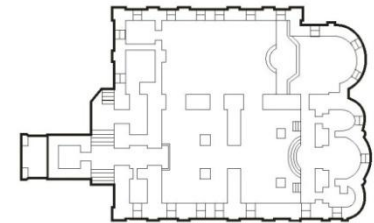
Схема расположения собора



18

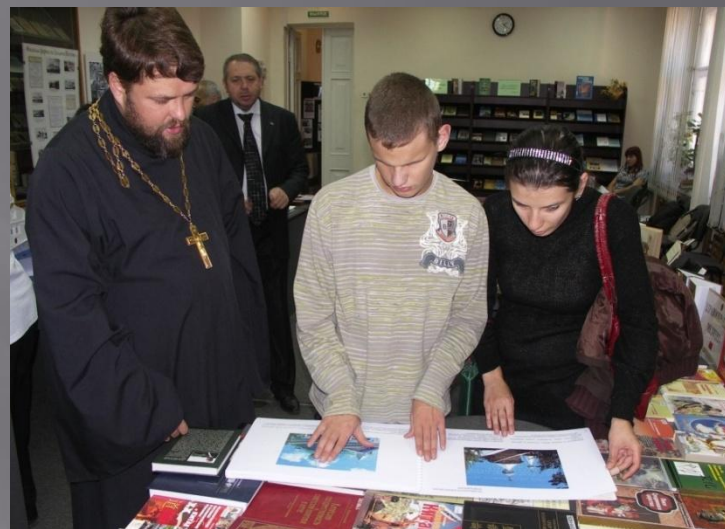


План церкви



14





**Только в городах-участниках проекта  
прямыми его адресатами стали  
более 10 тысяч человек.**





**Каждый  
аудиотактильный  
комплекс –  
результат  
работы  
большого  
междисциплинарного  
коллектива.**







Проект убедительно подтвердил, что интерес к православной культуре требует создания новых средств доступа к информации и духовным знаниям для особых социальных групп населения.





# **НЕБО ВЫШЕ БАРЬЕРОВ**



<http://www.sibdisnet.ru>

<http://www.bfss.ru>