



НОВОСИБИРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
СПЕЦИАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА
для незрячих и слабовидящих



ИНФОРМАЦИОННО-
РЕСУРСНЫЙ
АССИСТИВНЫЙ
ЦЕНТР

НА СВЕТ НЕЗРИМЫХ КУПОЛОВ: новые подходы к православному просвещению людей с полной или частичной потерей зрения



Известно, что для незрячего или слабовидящего человека проблема доступа к информации создает дополнительные барьеры.

Они возникают и в знакомстве с ценностями культуры, и на пути духовного совершенствования.





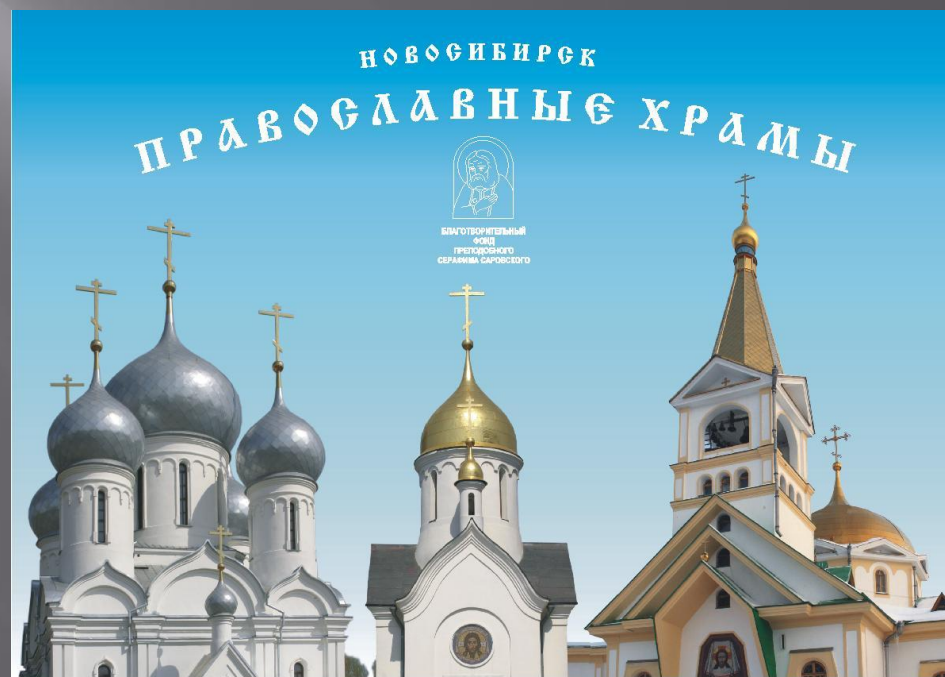
Интерес к православию не знает физических или сенсорных ограничений. Библиотеки и музеи как хранители культурно-исторической памяти стремятся вовлечь людей с нарушениями зрения в активную духовную и социальную жизнь.



**Благотворительный фонд
преподобного Серафима Саровского
формирует систему адресной
поддержки социальных, культурных,
образовательных инициатив.**

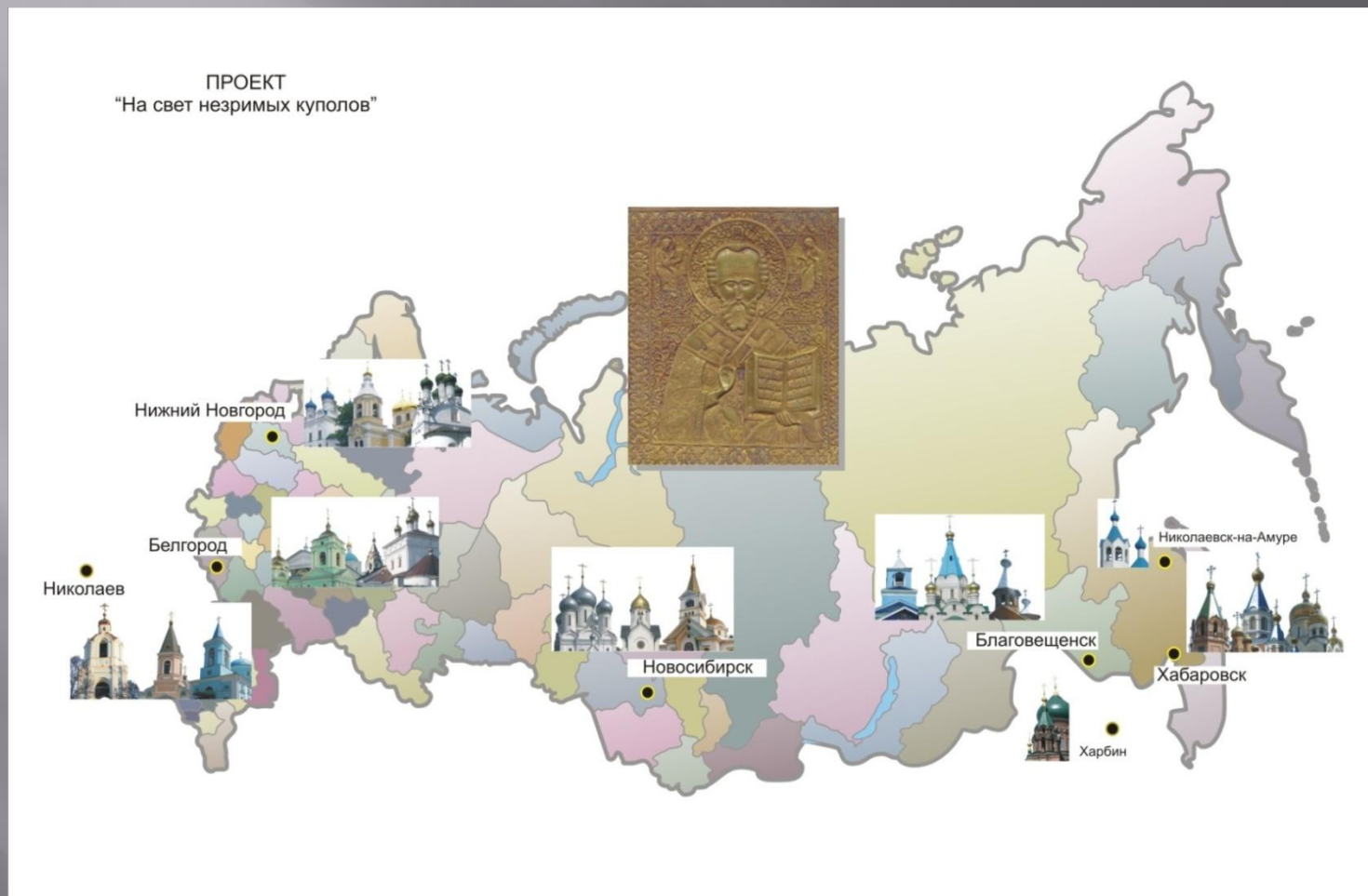
**На предоставленные фондом
грантовые средства Новосибирская
областная специальная библиотека
для незрячих и слабовидящих
осуществила в 2007-2009 годах
межрегиональный проект «Дорога к
незримому храму».**

**Содержательно он включил два
разнесенных во времени этапа.
С западными регионами Новосибирск
связал проект «Под
покровительством святого Николая»,
с восточными – «На свет незримых
куполов».**



Для Новосибирска (Новониколаевска) особо значимыми являются два города – Николаев на Украине и Николаевск-на-Амуре на тихоокеанском побережье России.

Лишь три города в топонимике этих двух стран связаны с именем святого Николая.



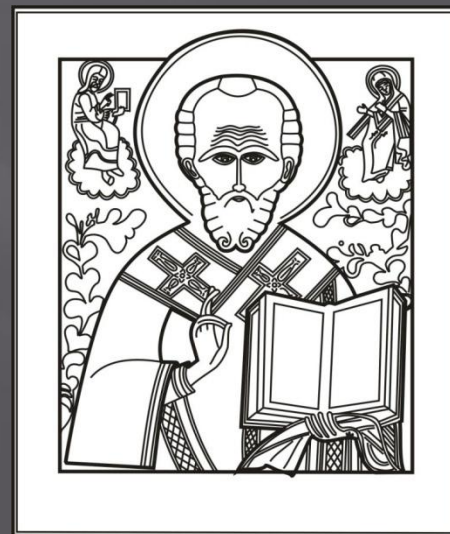
Соединяя города и регионы, незримая нить духовного просвещения протянулась на 10,5 тысяч километров.

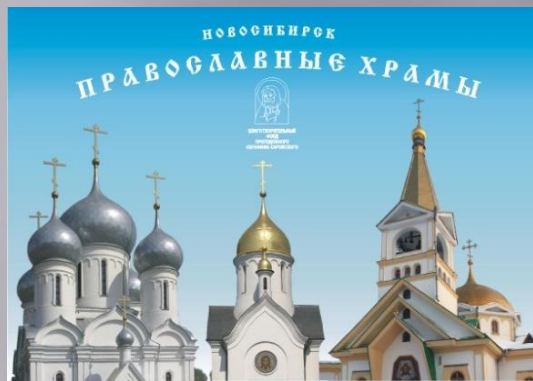


Замысел проекта открыл новое поле сотрудничества Русской Православной Церкви, специальных и публичных библиотек, духовно-просветительских организаций.

Региональные участники проекта при составлении текстов аудиобесед и выборе художественных решений для многоформатных изданий исходили из принципа дополнительности каждого из альтернативных форматов.

Важным методическим решением стало привлечение максимально широкого круга будущих пользователей.





В рамках проекта
были подготовлены
к серийному выпуску
6 многоформатных
пособий.

Каждое из них в
отдельности и все
вместе
предоставили
возможность людям
с полной или
частичной потерей
зрения узнать о
святынях и
особенностях
архитектурных
решений 20
православных
храмов,
расположенных в
шести регионах
России и Украины.

Содержательная новизна работы потребовала от каждого регионального коллектива существенного расширения организационных, профессиональных и человеческих связей.



Ведущая группа специалистов из Новосибирска постоянно оказывала необходимую методическую поддержку на всех этапах реализации проекта.



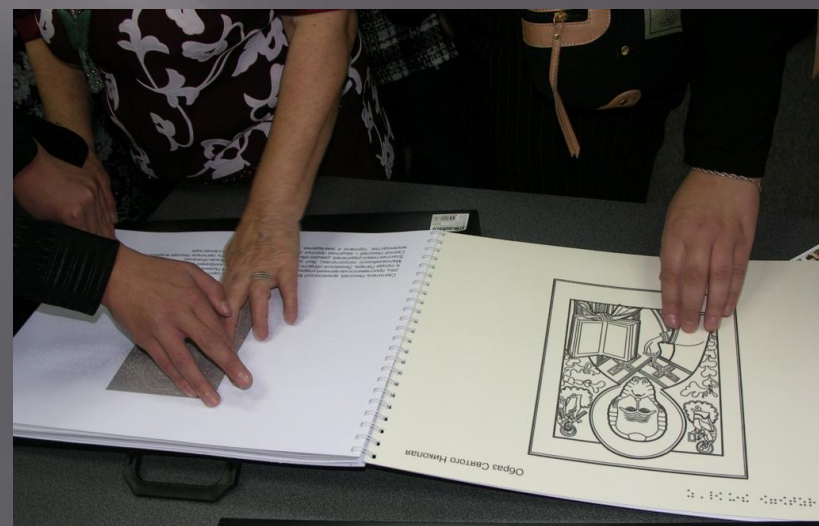


Каждый альбом-пособие содержит описания трех (реже четырех) храмов в рельефно-графическом, рельефно-точечном и крупношрифтовом форматах.

В знакомстве незрячего или слабовидящего человека с архитектурным обликом действующих православных храмов помогают их трехмерные макеты.



Развернутая
аудиобеседа на
цифровом
носителе
дополняет
графическую и
текстовую
информацию.





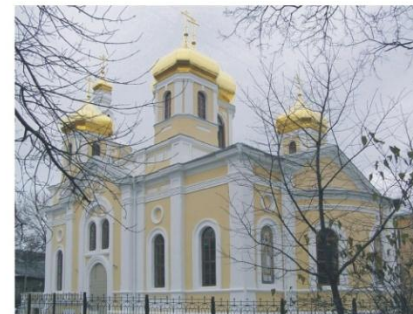
Заголовки и нумерация страниц рельефно-точечным шрифтом размещены: в верхнем левом углу разворота - название объекта; в верхнем правом углу - номер страницы. Для облегчения зрительного и тактильного восприятия

изображения использованы контурные линии различной толщины. Условные обозначения и пояснения к схемам территорий вокруг храмов находится в кармане последней страницы.

7

Единое художественное решение, наряду со строгим учетом зрительных ограничений целевой аудитории, предусматривает яркие выразительные иллюстрации, адресованные окружающим их людям с нормальным зрением.

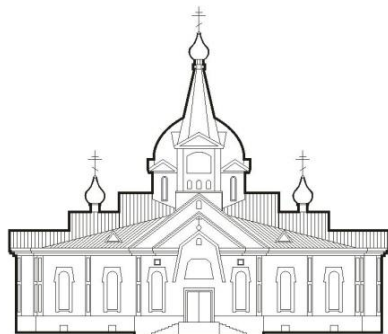
Церковь в честь Святителей Московских



16

Зрительная информация

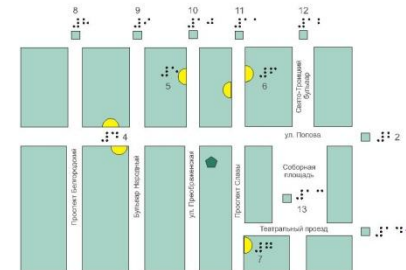
Западный фасад собора



12

Зрительная информация

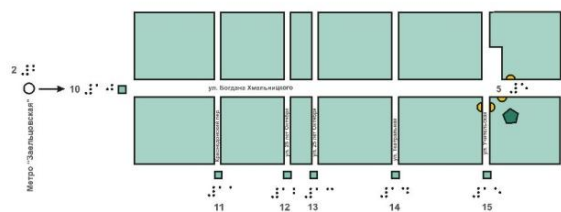
Схема расположения собора



18

Зрительная информация

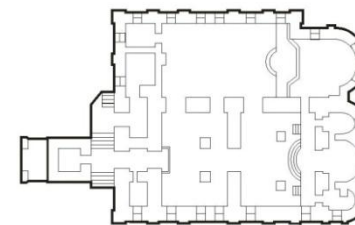
Схема расположения храма



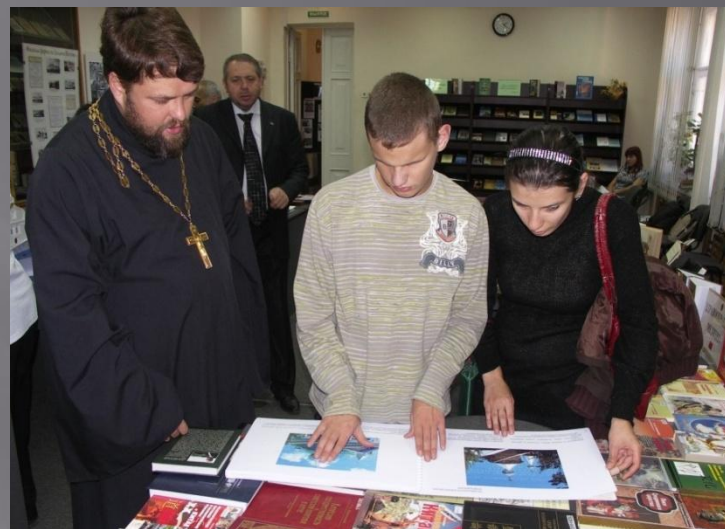
18

Зрительная информация

План церкви



14



**Только в городах-участниках проекта
прямыми его адресатами стали
более 10 тысяч человек.**





**Каждый
аудиотактильный
комплекс –
результат
работы
большого
междисциплинарного
коллектива.**





Проект убедительно подтвердил, что интерес к православной культуре требует создания новых средств доступа к информации и духовным знаниям для особых социальных групп населения.



НЕБО ВЫШЕ БАРЬЕРОВ



<http://www.sibdisnet.ru>

<http://www.bfss.ru>