

**19 августа
2011
IT –пятница**



АЦУМАРИ

(встреча друзей)

О КАЗНЕТЕ И НЕ ТОЛЬКО

Павел Банников

Проект сегодня

.KZ

- ▣ **Объем:** 100 страниц
 - ▣ **Тираж:** 2360 экземпляров
 - ▣ **Зона распространения:** Республика Казахстан
 - ▣ **Контент:** Аналитическая информация, Новости сети Авторский контент, Реклама
 - ▣ **ЦА:** резиденты РК, 18 – 40 лет, высшее и среднее образование, стабильный средний и высокий доход, социально активные. Население в основном городское.
-



Идея

.KZ

Поддержка и
развитие авторского
контента
Освещение текущих
событий и
процессов
Популяризация
отечественных
проектов в Сети и
реальности



Задачи

.KZ

Поиск интересных проектов в Казнете

Полный отказ от копипаста

Помощь талантливym авторам

Кз./interview

СКЛОЧНИКОМ ГЕРМОШЛЕМЕ

Смотреть под ударом судьи.
Или надо сказать сопроводитель...
Михаил (или) Шкабараев



Пару лет назад в мой почтовый ящик регулярно приходил спам-рассылка от Свидагелей Йозович. Содержание письма скрывало черепную коробку, представь, например такое:
Ом, кхм, фох, Йозович,
Даже, слава, ты, кхм, кхм,
Даже: кхм, кхм, кхм, кхм,
Над такими письмами можно медитировать часами. Это тебе не предложение уволить член или купить сиюю таблетку (интересно, что никто не предлагал купить красную).

Кхм, кхм, вспомнил Фокуса. Эта рассылка начала приходить тогда, когда стало понятно, что спам уже не работает и нужно изобретать новые способы распространения рекламной информации, новые способы работы с банком. И в этом впуске или поворни и оста-ме, но видях пизра, и скок ю ты или я с теми с точки зрения маркетинга. Вероятно, знание это не из самых приятных, но необходимое для того, чтобы избавиться от хомяковости и воспринимать происходящее спокойно.

Рассылка от Свидагелей Йозович

8

www.kz.kz

Планы и видения

.KZ

Качественный информационно- аналитический ресурс iPad-версия

IPO

Захватэ галактеко

.kz/nagmet/modem_2



Иван Мелев
бизнес-тренер
один из ведущих экспертов
олиг.ком/ivanmelov.com

в популярности, забывая имена друг друга в по-
исковости. Количество релевантных сайтов
определяет степень крутости. Идем, чувак, ты
еще не написал о себе в «ВКонтакте»? Ты ведь
лучше выйдешь на себя по месту ссылки, где был
уже на своей странице перед тобой, так ли?

ПОКОРОНЫ ВРЕМЕНИ

Путешествия посылкам – ужасная трата
рабочего времени, дорогое удовольствие и нерват
каждого слова. Основная проблема информации
в Сети – это то, что она в отличие от ТВ, радио
и газет представляет собой неуправляемый
поток. Теперь наши интересы и вкусы стали
меняться чаще, закручиваемся в спираль.
Следя за «информацией» в работе офици-
ном кресле, мы можем одновременно выко-
рдытаться в интернете неостанавливаясь. Жизнь завыма-
нободя на YouTube, как некого графа на
казахстанской сессии пропускает очередной

красавец гол от сборной Пермь, потом рас-
путывать слухи о ближайшем двойном вылете
экс-премьера Алматы, улететь с бортом форт
в мексиканские «Пунта» и проверить свои ин-
туитивные предсказания о спорте. И это всего лишь
за первую почасовку на рабочем месте! Именно
поэтому и самодулизм из «Судьям» и «Судьям»
«Моего моран» и прочих социальных сетей
осталась себе юности и лица «ВКонтакте».

Или интернет – это все же не, сейчас отча-
ивай этот текст: ты будешь следствием, планет
да? .. Еще не планет, говоришь? Пообщайся... Ты
не старшей группы президентского д-града, уне-
шь планет в Сеть, отпусти бего на трех миль-
ках, пользуйся тарифом «Три-Три-Три», завоза-
вшись эдаким, и здоровые улыбки превраща-
ются на тебе отравляет по «Компьютеру и ин-
тернет» от Прозорова, и в «МММ-
2011» от Мавроди и других, и планет – нефтяной
макет – и что тебе лучше?



.kz/nagaev/faces

Беседавал: Константин Нагаев
Фото: Иван Беседин

МИКРОБЛОГГЕР



Казнет должен знать своих героев в лицо. И мы открываем для этого специальную рубрику. Первым становится Амишер Еликбаев, журналист, пиарщик и один из самых популярных пользователей Twitter в Казахстане.

16

www.kz.kz

лица казнета

МАКРОРАЗМЕРОВ



«Осел с душою санбернара»

Это ответ на один из сложных вопросов, на которые мне приходится часто отвечать. На момент заполнения пустых граф при регистрации в твиттере мне это выражение показалось смешным, а определение ему я придумал гораздо позже. Со стороны я могу показаться вам ослом. Более того, скорей всего, вы будете уверены, что я осел. Но мое восприятие себя кардинально отличается от вашего. Я себе кажуся санбернаром, огромной попой, спасающей людей из-под снежных завалов. Девушка с шарфиком в больших круглых очках тоже может считать себя Скарлетт Йохансон, а для проезжающего мимо нее ворчуна она Буши Голдберг в лучшие годы!

Прописка в твиттере

Я там практически круглосуточно. Отвлекаюсь только на сон, еду, руль, две работы, книги, племянников, тренировки, самолеты, командировки, подсчет доходов, караоке, кофе с друзьями, ужины с семьей, походы с любимой девушкой в кино, ответы на вопросы различных интервью. Получается примерно полтора часа в день!

Авторское право в Казнете

Вопрос очень важный, но ни к одному из двух лагерей, образовавшихся в Казнете, присоединиться не могу. Защищать авторские права нужно, иначе смысл производить что-либо пропадет, ведь творческие люди так и не научились питаться святым духом. Но пока все попытки убить пиратский контент связаны не с защитой прав конкретных авторов, а с процессом разборок с конкурентами, я вынужден отойти в сторону. Пока это не моя война.

«Vox-populi» – глаз народа

Любимое детище, которое отнимает много сил у меня и много средств у моих друзей, финансирующих проект. Попытка рассказать казахстанцам об их стране. Не приписываю ни на чью открытость для тем и дискуссий. Рады, что поклонников с каждым днем все больше, в том числе и среди рекламодателей. Значит, движемся в верном направлении.

Чем я даду «Самиздату»

Кучей людей, которые умеют и любят писать. Это не судейство в огромном и неспокойном море Казнета. Друзья, которым небезразлично, что происходит в их стране и с их страной. Люди, которые не пытаются сосотаться за счет друг друга, потому что составились гораздо раньше. Проект не мой, хотя все его мне приписывают.

Холливары в Казнете

Обязательная составляющая любого общества. Если холливаров нет долгого времени, их обязательно надо придумать. Это освежает голову и кровь, выявляет самые слабые звенья и позволяет контролировать многие процессы, происходящие в Интернете. Намеренно холливаров не устраиваю, но спонтанно могу зацепить такое пламя, что мало никому не покажется.

Премьера у премьеры

Получил в твиттере: «А давайте работу нашего e-gov оценивать по e-баллам? Там в Сети премьер тот же? Ну, кто даст ему хотя бы по e-баллу?». А на следующий день раздался звонок. Думал, дадут по башке. Не дали. Наоборот, предложили прокатиться с премьером на Байонур и поучаствовать в запущенном спутнике в KazSat-2. Отпросился

№6 (06) август 2011

17

.kz/chernykh/subculture

Свет в СССР

Светом начало является в романе В.Г. Стрелица, по большей части, приобщившийся к социализму, ровер, хитов, а также пластмассы и гонимые, не соответствующие друг другу, — в общем, собирает все нефтяное и нефтепродукты. Светом в СССР была заперта, императрица полагала. На порогах подвизов светового века по множеству мне известия и поглотила активиз.

Светом можно пофигизать, надеемся, конечно, световой и идейный. К световым световым можно отнести людей, которые о том, что такое световые, даже и не знают: это поглотила, бензин, бонусы. Делать это просто способ найти кризис над светом, особенно утилитарно, что зачастую другим образом уже просто нет. Вспомни осто света, кстати, при году пролет тыменной главный редактор К.В. Идеальный световые — удача арктические, часто теоретически, но люди, но и умас диктаторы по личности не найдется.

ВОЛНА ЗАХВАТА

С развитием новых технологий сквоттинг пришел и в Сеть под именем киберсквоттинга (sub squatting). Отсюда берет начало печально и известный нам процесс покупки доменных имен, похожих на названия и известных брендов, или же просто «звучных», с целью их дальнейшей перепродажи или размещения рекламы. В отличие от сквоттинга в среде хиппи, сквот в Сети всегда преследует выгоду очень конкретную — коммерческую или политическую. На данный момент мы имеем три основных вида киберсквоттинга. Рассмотрим выгоды каждого из них подробнее.

Визитный сквоттинг — регистрация доменных имен, близких по написанию к адресам известных сайтов в надежде на ошибку пользователя. Проще говоря, хочешь зайти на roza.kz, опечатаешься и попадаешь на roza.kz (домен, кстати, не зарегистрирован), где находишь зноне количество терабайт порно или перенаправление на сайт какой-нибудь фруктовой компании.

Брендовый визитный сквоттинг — пожалуй, самый распространенный. Киберсквоттер регистрирует имена, содержащие названия крупных компаний, их товарные знаки, фирменные названия, а иногда и имена политиков, что бы затем продать за немалые деньги. Самый дорогой киберсквот был продан в прошлом году за 13 млн долларов. Угадай, какое имя было у домена? Правильно — sex.com.

Защитный визитный сквоттинг — регистрация, сделанная заранее самим владельцем популярного ресурса (товарного знака) всех доменных имен, созвучных, похожих или связанных по смыслу с его собственным доменным именем.

Я бы добавил сюда **веселый сквоттинг**. Последняя история связана с внедрением в России поддержки кириллицы в доменных именах, после чего сразу же был зарегистрирован домен «морданига.рф», с которого тебя перенаправляют на facebook.com. Реальные же сквоты (не кибер) объединяют в себе опыт совместного проживания с общественной и политической деятельностью, иногда со злоупотреблением наркотиками. Но сейчас сквоттеры уже не те, что в 60-х, и, к счастью, чуть менее склонны к зависимости. В наше время это свободные зоны обмена товарами и материалами, сквоттированные сады, привлечение и обеспечение приюта для участников левых акций, иногда бесплатные интернет-кафе и компьютерный активизм, радио, разные мастерские, инфопопы и издание брошюр. В общем, стремление к коммунизму, видимо, неистребимо, и рано или поздно мы к нему придем, хотя, скорее всего, не в том виде, который подразумевался Марксом.

контр культура




Следующий!

.KZ

СИСЬК

И



Следующий! (сиськи)

.KZ

.kz/nagmet/socium



Abat Nagmet,
бывший блоггер
и редакторский журналист,
abat.nagmet@ymail.com

СЕТИ И СТЕПЬ

Текст: Abat Nagmet
Иллюстрации: Надежда Беседина



26

www.14kz

.kz/alekseenok/before_n_after



Текст: Сергей Алексеенко
Фото: Иван Беседин

ГАЗЕТА

Мы продолжаем рубрику «До и После». Сегодня речь о том, каковы жизненные реалии до и после вхождения в наш быт Интернета, и кому же об этом написать, как не человеку, заставшему обе эпохи.

40

www.14kz

Следующий!

.KZ

И, конечно,
СПОРТ!



Интерактивность

.KZ

HORDE.KZ



А теперь

ДискотЭка

!
