

**19 августа  
2011  
IT –пятница**



**АЦУМАРИ**

(встреча друзей)

**О КАЗНЕТЕ И НЕ ТОЛЬКО**

**Павел Банников**

# Проект сегодня

---

.KZ

- ▣ **Объем:** 100 страниц
  - ▣ **Тираж:** 2360 экземпляров
  - ▣ **Зона распространения:** Республика Казахстан
  - ▣ **Контент:** Аналитическая информация, Новости сети Авторский контент, Реклама
  - ▣ **ЦА:** резиденты РК, 18 – 40 лет, высшее и среднее образование, стабильный средний и высокий доход, социально активные. Население в основном городское.
- 



# Идея

.KZ

Поддержка и  
развитие авторского  
контента  
Освещение текущих  
событий и  
процессов  
Популяризация  
отечественных  
проектов в Сети и  
реальности



# Задачи

.KZ

Поиск интересных проектов в Казнете

Полный отказ от копипаста

Помощь талантливому авторам

Кз./interview

## СКЛОЧНИКОМ ГЕРМОШЛЕМЕ

Смотреть под ударом судьи.  
Или надо сказать сопроводитель...  
Михаил (или) Шкабараев



Пару лет назад в мой почтовый ящик регулярно приходил спам-рассылка от Свидагелей Йозович. Содержание письма скрывало черепную коробку, представь, например такое:  
Ом, кхм, фох, Йозович,  
Даже, слава, ты, кхм, кхм,  
Даже, кхм, кхм, кхм, кхм,  
Над такими письмами можно медитировать часами. Это тебе не предложение увел ичить член или культи с иную таблетку (интересно, что никто не предлагал купить красную).

Кхм, кхм, вспомнил Фокуса. Эта рассылка начала приходить тогда, когда стало понятно, что спам уже не работает и нужно изобретать новые способы распространения рекламной информации, новые способы работы с банком. И в этом впуске или поворни и оста-ме, но видях пизра, и скок ю ты или я стили с точки зрения маркетинга. Вероятно, знание это не из самых приятных, но необходимое для того, чтобы избавиться от хомяковости и воспринимать происходящее спокойно.

Рассылка от Свидагелей Йозович

8

www.kz

# Планы и видения

.KZ

## Качественный информационно- аналитический ресурс iPad-версия

IPO

Захватэ галактеко

.kz/nagmet/modem\_2



Иван Мелев  
бизнес-тренер  
один из ведущих экспертов  
около.kz/nagmet/modem\_2

в популярности, забывая о том, что друг друга в по-  
исковали. Количество релевантных статей  
определяет степень крутости. И вам, чувак, так  
еще не написали о себе в «ВКонтакте»? Так ведь  
лучше выжить на себе, а не на других, тогда бы  
уже и своей индустрии пообъявились!»

### ПОКОРОНЫ ВРЕМЕНИ

Путешествия посылкам – ужасная трата  
рабочего времени, дорогое удовольствие и нерват  
кавал с вами. Основная проблема информации  
в Сети – это то, что она в отличие от ТВ, радио  
и газет представляет собой неуправляемый  
поток. Теперь наши интересы и вкусы стали  
меняться чаще, закручиваясь в спираль.  
Следя за «информацией» в рабочем офи-  
сном кресле, вы можете одновременно капо-  
рнуть от усталости и скуки. Жизнь заставляет  
каждого из нас искать, как можно быстрее  
назавантажить сборную пропуская очередной

красавец гол от сборной Персии, потом рас-  
путывать спутник ближайшим двойным  
экземпляром Алматы, улететь в Екатеринбург,  
в Екатеринбург «Помимо проверить свои ин-  
тересные проекты на стороне. И это всего лишь  
за первую половину на рабочем месте! Именно  
поэтому и самодельные «Судно» и «Судно»  
«Моего моран» и прочие, созданные сетью  
оставил себе юности и лица «ВКонтакте».

Или интернет – это то, да вы, сейчас отчаю-  
щийся этот текст: так будешь следствием, планет  
да! ... Еще не планет, говорим? Пообщайся... Ты  
не старшей группы президентского д-лада, уне-  
ши, лавка в Сети, отпусти бего на трех ам-  
как, пользуйтесь тарифом «Три-Три-Три», завола-  
вшись эдаким, и здорово у тебя программа,  
и на тебе тебе отравит по «Компьютер» и на  
шана, не «мобиль» от Просторова, и в «МММ-  
2011» от Миллер и других, и тага – нефтяной  
матри – и что, тебе лучше?



.kz/nagaev/faces

Беседавал: Константин Нагаев  
Фото: Иван Беседин

## МИКРОБЛОГГЕР



Казнет должен знать своих героев в лицо. И мы открываем для этого специальную рубрику. Первым становится Амишер Еликбаев, журналист, пиарщик и один из самых популярных пользователей Twitter в Казахстане.

лица казнета

## МАКРОРАЗМЕРОВ



### «Осел с душою санбернара»

Это ответ на один из сложных вопросов, на которые мне приходится часто отвечать. На момент заполнения пустых граф при регистрации в твиттере мне это выражение показалось смешным, а определение ему я придумал гораздо позже. Со стороны я могу показаться вам ослом. Более того, скорей всего, вы будете уверены, что я осел. Но мое восприятие себя кардинально отличается от вашего. Я себе кактус санбернаром, огромной попой, спасающей людей из-под снежных завалов. Девушка с шарфиком в больших круглых очках тоже может назвать себя Скарлетт Йохансон, а для проезжающего мимо нее ворчуна она Буш Голдберг в лучшие годы!

### Прописка в твиттере

Я там практически круглосуточно. Отвлекаюсь только на сон, еду, руль, две работы, книги, племянников, тренировки, самолеты, командировки, подсчет доходов, караоке, кофе с друзьями, ужины с семьей, походы с любимой девушкой в кино, ответы на впросы различных интервью. Получается примерно полтора часа в день!

### Авторское право в Казнете

Вопрос очень важный, но ни к одному из двух лагерей, образовавшихся в Казнете, присоединиться не могу. Защищать авторские права нужно, иначе смысл производить что-либо пропадет, ведь творческие люди так и не научились питаться святым духом. Но пока все попытки убить пиратский контент связаны не с защитой прав конкретных авторов, а с процессом разборок с конкурентами, я вынужден отойти в сторону. Пока это не моя война.

### «Vox-populi» – глаз народа

Любимое детище, которое отнимает много сил у меня и много средств у моих друзей, финансирующих проект. Попытка рассказать казахстанцам об их стране. Не приписываю ни на чью открытость для тем и дискуссий. Рады, что поклонников с каждым днем все больше, в том числе и среди рекламодателей. Значит, двигаемся в верном направлении.

### Чем я даду «Самиздату»

Кучей людей, которые умеют и любят писать. Это не судейство в огромном и неспокойном море Казнета. Друзья, которым небезразлично, что происходит в их стране и с их страной. Люди, которые не пытаются сосотаться за счет друг друга, потому что составились гораздо раньше. Проект не мой, хотя все его мне приписывают.

### Холливары в Казнете

Обязательная составляющая любого общества. Если холливаров нет долго время, их обязательно надо придумать. Это освежит голову и кровь, выявляет самые слабые звенья и позволяет контролировать многие процессы, происходящие в Интернете. Намеренно холливаров не устраиваю, но спонтанно могу зацепить такое пламя, что мало никому не покажется.

### Премьера у премьеры

Постутил в твиттере: «А давайте работу нашего e-gov оценивать по e-баллам? Там в Сети премьер тот же? Ну, кто даст ему хотя бы по e-баллу?». А на следующий день раздался звонок. Думал, дадут по башке. Не дали. Наоборот, предложили прокатиться с премьером на Байонур и поучаствовать в запуске спутника в KazSat-2. Отпросился

.kz/chernykh/subculture

## Свет в СССР

*Светом начало является в романе В.Г. Стрелины, по большей части, приобщившийся к социализму, ровер, хитрей, а также пластовой и гонимой, не соответствующей структуре — в общем, собирает все нефтяное и нефтепродукты. Светом в СССР была заперта, императрица полагается. На порогах подстанций светового выла по множеству мне известия и поглотила активиз.*

*Светом можно пофигистить, надеемся, конечно, световой и идейный. К световым световым можно отнести людей, которые о том, что такое световые, даже и не знают: это поглотила, бензин, бонусы. Делать это просто способ найти кризис над светом, особенно уличного, что зачастую другое выгора уже просто нет. В этом состоянии, кстати, при году пролет тыменной главный редактор К.В. Идеальный же световые — удача арктические, часто теоретически выла, но и у нас в диктаторе чуждо личности не найдется.*

## ВОЛНА ЗАХВАТА

С развитием новых технологий сквоттинг пришел и в Сеть под именем киберсквоттинга (sub squatting). Отсюда берет начало печально и известный нам процесс покупки доменных имен, похожих на названия и известных брендов, или же просто «звучных», с целью их дальнейшей перепродажи или размещения рекламы. В отличие от сквоттинга в среде хиппи, сквот в Сети всегда преследует выгоду очень конкретную — коммерческую или политическую. На данный момент мы имеем три основных вида киберсквоттинга. Рассмотрим выгоды каждого из них подробнее.

**Визитный сквоттинг** — регистрация доменных имен, близких по написанию к адресам известных сайтов в надежде на ошибку пользователя. Проще говоря, хочешь зайти на roza.kz, опечатаешься и попадаешь на roza.kz (домен, кстати, не зарегистрирован), где находишь зноне количество терабайт порно или перенаправление на сайт какой-нибудь фруктовой компании.

**Брендовый визитный сквоттинг** — пожалуй, самый распространенный. Киберсквоттер регистрирует имена, содержащие названия крупных компаний, их товарные знаки, фирменные названия, а иногда и имена политиков, что бы затем продать за немалые деньги. Самый дорогой киберсквот был продан в прошлом году за 13 млн долларов. Угадай, какое имя было у домена? Правильно — sex.com.

**Защитный визитный сквоттинг** — регистрация, сделанная заранее самим владельцем популярного ресурса (товарного знака) всех доменных имен, созвучных, похожих или связанных по смыслу с его собственным доменным именем.

Я бы добавил сюда **веселый сквоттинг**. Последняя история связана с внедрением в России поддержки кириллицы в доменных именах, после чего сразу же был зарегистрирован домен «морджанин.рф», с которого тебя перенаправляют на facebook.com. Реальные же сквоты (не кибер) объединяют в себе опыт совместного проживания с общественной и политической деятельностью, иногда со злоупотреблением наркотиками. Но сейчас сквоттеры уже не те, что в 60-х, и, к счастью, чуть менее склонны к зависимости. В наше время это свободные зоны обмена товарами и материалами, сквоттированные сады, привлечение и обеспечение приюта для участников левых акций, иногда бесплатные интернет-кафе и компьютерный активизм, радио, разные мастерские, инфопопы и издание брошюр. В общем, стремление к коммунизму, видимо, неистребимо, и рано или поздно мы к нему придем, хотя, скорее всего, не в том виде, который подразумевался Марксом.



контр культура

Следующий!


---

.KZ

СИСЬК

И

---





# Следующий! (сиськи)

.KZ

.kz/nagmet/socium



Abat Nagmet,  
бывший блоггер  
и редакторский журналист,  
abat.nagmet@yandex.com

## СЕТИ И СТЕПЬ

Текст: Abat Nagmet  
Иллюстрации: Надежда Беседина



26

www.14kz

.kz/alekseenok/before\_n\_after



Текст: Сергей Алексеев  
Фото: Иван Беседин

## ГАЗЕТА

Мы продолжаем рубрику «До и После». Сегодня речь о том, каковы жизненные реалии до и после вхождения в наш быт Интернета, и кому же об этом написать, как не человеку, заставшему обе эпохи.

40

www.14kz

Следующий!

---

.KZ

И, конечно,  
СПОРТ!

---



Интерактивность

---

.KZ

**HORDE.KZ**



А теперь

ДискотЭка

!

---