Национальные традиции

в культуре народа

Макеева Вера Николаевна
зам.директора УВР
МБОУ Тогучинского р-на Киикская СОШ

Орнамент
Анималистический орнамент
Юбка-понева
Сарафан
Косоворотка
Сорока
Венец
Кокошник
Кичка

Словарь урока

Праздничный костюм замужней женщины. Нижегородская губерния. XIX век

Праздничный костюм молодой замужней женщины. Костромская губерния, г. Галич. XIX век

Женский праздничный головной убор "кокошник". Калужская губ. Конец XVIII в.

«Венок».Конец XIX в. Пензенская губ.

Женский головной убор "кокошник". Калужская губерния. Середина XIX века

Женский праздничный головной убор - "кокошник". Псковская губ., к. XIX века

Серьги "двойчатки".
Русские. XVII - XVIII века

Пуговицы. Русские XVII - XVIII века

Две молодые женщины в праздничных костюмах.

Женщины и девушка (в центре).

«Сорока». Конец XIX в. Тульская губ.

Женский праздничный головной платок, вышитый золотой "канителью". XIX век

Женский праздничный головной платок, шитый золотой "битью". Нижегородская губерния. Начало XIX века

Праздничный костюм жениха. Семипалатинская губерния. XIX век

Орнамент

На вид орнамент неприметен,
Но он столетия живет.
Не зря его на белом свете
Народ издревле бережет.
Быть может, нитками
Зигзаги
В узоры вытканы не зря,
И мы с тобою видим
Знаки
Славянского календаря

Орнамент

(лат. «украшение») – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.

*символический

* геометрический

* растительный

* анималистический

* каллиграфический

* пейзажный

*фантастический

Национальные традиции

в современной моде

Рубаха «рукава»
к праздничному
костюму
молодой замужней
женщины. XVIII в.

«Рукава» в современной блузке. XXI в.

Пелерина.
Вторая половина XIX в.

Пелерина и современный стиль.XXI в.

Костромская крестьянка в праздничном наряде.

Юбка свободного кроя всегда актуальна и в наши дни.

Использованы ресурсы

http://www.etnomuseum.ru