

Национальные традиции в культуре народа

**Макеева Вера Николаевна
зам.директора УВР
МБОУ Тогучинского р-на Киикская СОШ**

Орнамент

Анималистический орнамент

Юбка-понева

Сарафан

Косоворотка

Сорока

Венец

Кокошник

Кичка

СЛОВАРЬ УРОКОВ



**Праздничный костюм
замужней женщины.
Нижегородская губерния.
XIX век**



**Праздничный костюм
молодой замужней женщины.
Костромская губерния, г.
Галич. XIX век**



**Женский
праздничный
головной убор
"кокошник".
Калужская губ.
Конец XVIII в.**

«Венок». Конец XIX в. Пензенская губ.



**Женский головной убор
"кокошник". Калужская
губерния. Середина XIX века**



**Женский праздничный
головной убор -
"кокошник". Псковская
губ., к. XIX века**



Пуговицы. Русские XVII - XVIII века



**Серьги "двойчатки".
Русские. XVII - XVIII века**



Две молодые женщины в праздничных костюмах.



Женщины и девушка (в центре).



«Сорока». Конец XIX в. Тульская губ.



Женский праздничный головной платок, вышитый золотой "канителью". XIX век



Женский праздничный головной платок, шитый золотой "битью". Нижегородская губерния. Начало XIX века



**Праздничный костюм
жениха. Семипалатинская
губерния. XIX век**

Орнамент

На вид орнамент неприметен,
Но он столетия живет.
Не зря его на белом свете
Народ издревле бережет.
Быть может, нитками
Зигзаги
В узоры вытканы не зря,
И мы с тобою видим
Знаки
Славянского календаря

Орнамент

(лат. «украшение») – узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов.



Национальные традиции

в современной моде



**Рубаха «рукава»
к праздничному
костюму
молодой замужней
женщины. XVIII в.**

«Рукава» в современной блузке. XXI в.



Пелерина и современный стиль. XXI в.



Пелерина.
Вторая половина XIX в.





**Костромская крестьянка
в праздничном наряде.**

**Юбка свободного кроя
всегда актуальна
и в наши дни.**



**Использованы
ресурсы**

<http://www.etnomuseum.ru>