

Тимофеева Ирина
4 В кл. Гимназия №1



Архип Иванович Куинджи (1842-1910)

Необычным был весь его жизненный путь. Родился Архип Иванович в Мариуполе в бедной семье. Шести лет остался сиротой и рано познал жестокую нужду. Ребенком пришлось быть подпаском, мальчиком на побегушках, подростком работать на постройках и ретушером у фотографа. Несколькими классами городской начальной школы ограничилось образование Архипа Ивановича. Но дар от бога, страстная любовь к искусству помогли стать знаменитым художником.



На острове Валааме.

1873

Холст, масло. 76 X 130

Государственная
Третьяковская галерея,
Москва

А.И. Куинджи был уроженцем Крыма и первые живописные уроки, вероятно, получил у И.К.Айвазовского. Искусство Куинджи продолжает развивать традиции русского романтического пейзажа. Порой романтика понималась им как нечто внешнее, звучащее отдельно от живой плоти художественно познаваемой действительности. Однако в некоторых произведениях мастера романтическое мироощущение стимулировало поиски синтетического, целостного образа, способствовало тому, что частный природный мотив преображался им в монументально звучащий картинный вид.

Государственная Третьяковская галерея



Березовая роща
1879. Холст, масло. 97 x 181.

Самарский художественный музей



Облако
1895. Холст, масло. 41 x 53.

Пензенская областная картинная галерея им. К. А. Савицкого



**Море.
Бумага, масло. 25 x 31.**

Чувашский государственный художественный музей



Снежные вершины. Эльбрус. 1890-1895 гг.
б., м., 19 x 26,5

Чувашский государственный художественный музей



Море. Крым. (Этюд). 1875-1879 гг.
б., м., 20 x 26

Чувашский государственный художественный музей



**Радуга. 1875-1879 гг.
б. на к., м.,
20 x 310**

Чувашский государственный художественный музей



Закат. 1890-1895 гг.

**Х., б., м.,
58 x 37**

Чувашский государственный художественный музей



Лес. 1890-е гг.
Х.,б., м.,
39 x 53



Умер Куинджи 11 (24) июля 1910 года в Петербурге от тяжелой сердечной болезни, в присутствии своих учеников Н.К. Рериха, Н.П. Химоны, В.Д. Зарубина, А.А. Рылова, К.Ф. Богаевского, которых он вызвал с мест их жительства и летней художественной практики. Он умер в своей квартире в доходном доме купца Г.Г. Елисеева в Биржевом переулке, 18, в доме, в котором Куинджи провел последние 13 лет своей жизни. Похоронили художника на Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры. В 1914 году на его могиле было установлено надгробие (ск. В.А. Беклемишев, худ. Н.К. Рерих, арх. А.В. Щусев).