

***Презентація за
темою: “Срібна доба”
російської поезії”.***
Анна Ахматова

- *Підготувала Буга Любов Петрівна, вчитель зарубіжної літератури загальноосвітньої*
- *школи 1-111 ступенів №1 м. Монастирище*

Шлях символістів виявився трагічним. У голодному Петрограді загинув О. Блок; В'ячеслав Іванов, що проголосив: “Світ прекрасний! Людина вільна!”, емігрував і сповив свою свободу рясом католицького священнослужителя; гіркою хліба еміграції скуштував Д. Мережковський.

Криза символізму 1910-1911 рр породила нову поетичну школу – акмеїзм . У своїй творчості акмеїсти спиралися на минуле та культуру.

- Що таке акмеїзм?

- Туга за світовою культурою.

Осип Мандельштам

Акмеїзм (“акме” – грец. “ясність”, “вершина”)

Принципи акмеїзму

**Мужньо ясний погляд
на земне життя.
Предметно-чуттєве
спрямування творів
мистецтва**

**“Сприймати світ у всій
сукупності його краси та
потворності” (Самоцінність
матеріальних речей та
їхнього первісного сенсу)**

Горенко Анна Андріївна

(Ататова)

(1889-1966)



- Поетеса
- Письменник
- Літературознавець
- 🔊 ■ Літературний критик
- Перекладач

Я була тоді з моїм народом, там, де мій народ, на нещастя, був

Батьки



Андрій Антонович Горенко.



Інна Еразмівна Стогова.



Ахматова ,М.С.Гумільов , син Лев

Могила Анни Ахматової



Пам'ятник Миколі Гумільову, Анні Ахматовій і Леоніду Гумільову в Бежецьку



Пам'ятник Анні Ахматовій в Одесі

- ▶ Надпис на пам'ятнику:
"Здесь в глубине аллеи находился дом, где родилась Анна Андреевна Ахматова (Горенко) - русский поэт 1889-1989".



▶ Меморіальна дошка в Севастополі

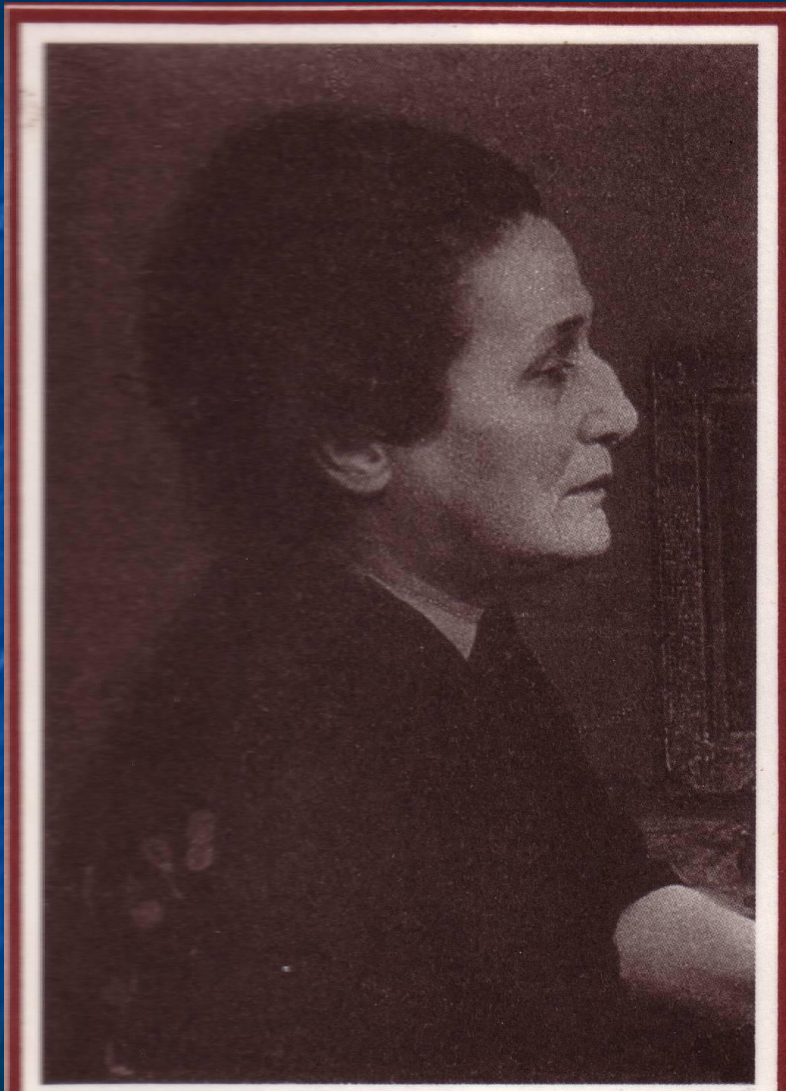


Реквієм -

- «З латинського тексту» Requiem aeternam dona eis, Domine »-« Вічний спокій даруй їм, Господи »- заупокійна меса.
- Католицьке богослужіння за померлого,
- а також траурний музичний твір.







Вступление

Это было, когда улыбался
Только мёртвый, спокойствию
рад.

И ненужным привеском
болтался

Возле тюрем своих Ленинград.

И когда, обезумев от муки,
Шли уже осуждённых полки

И короткую песню разлуки

Паровозные пели гудки,

Звёзды смерти стояли над
нами,

И безвинная корчилась Русь

Под кровавыми сапогами

И под шинами чёрных марушь.



Тихо льётся тихий Дон,
Жёлтый месяц входит в дом.

Входит в шапке набекрень.
Видит жёлтый месяц тень.

Эта женщина больна,
Эта женщина одна.

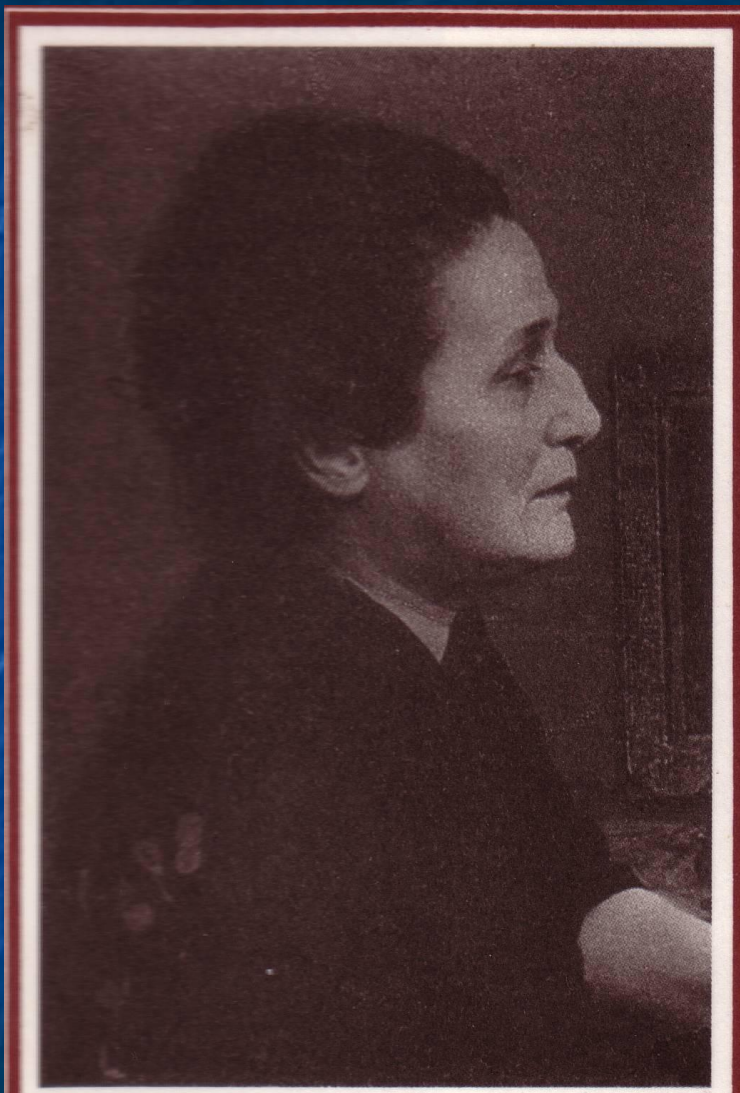
Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне.

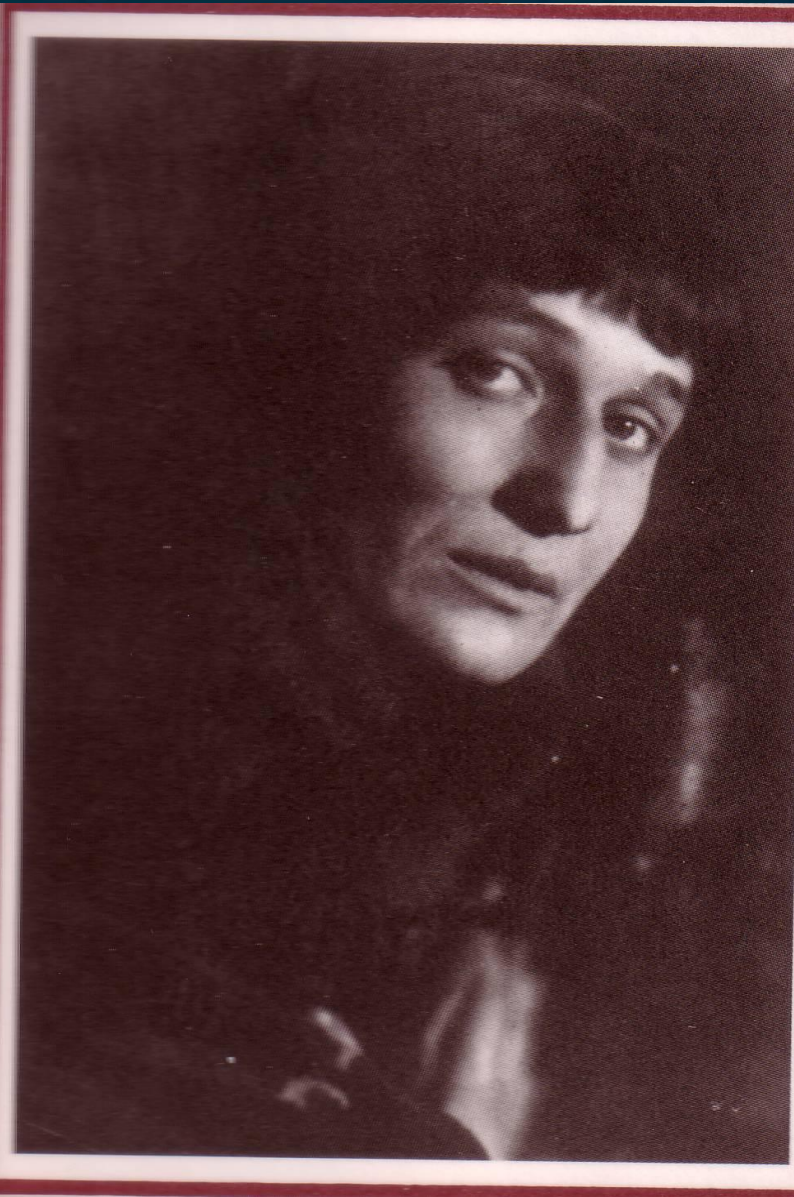
Приговор

И упало каменное слово
На мою ещё живую грудь.
Ничего, ведь я была готова,
Справлюсь с этим как-нибудь.

У меня сегодня много дела:
Надо память до конца убить,
Надо, чтоб душа окаменела,
Надо снова научиться жить.

А не то... Горячий шелест лета
Словно праздник под моим окном.
Я давно предчувствовала этот
Светлый день и опустелый дом.



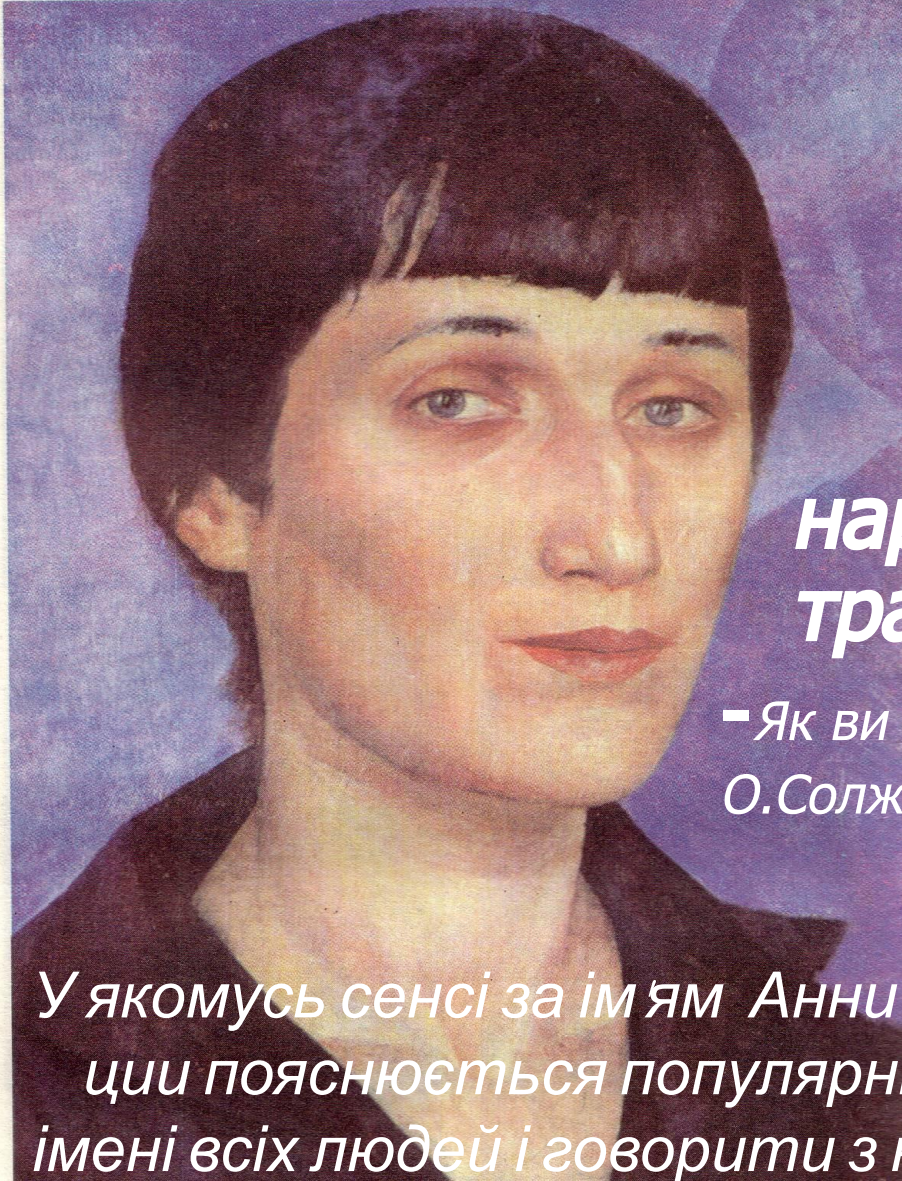


**Уже безумие крылом
Души накрыло половину,
И поит огненным вином,
И манит в чёрную долину.**

**И поняла я, что ему
Должна я уступить победу,
Прислушиваясь к своему
Уже как бы чужому бреду.**

**И не позволит ничего
Оно мне унести с собою
(Как ни упрашивай его
И как не докучай мольбою):**





**О.Солженіцин
про поему «Реквієм»:**

**«Це була трагедія
народу, а у вас тільки
трагедія матері і сина»**

**– Як ви думаєте чи правий
О.Солженіцин?**

**У якомусь сенсі за ім'ям Анни Ахматової стояв увесь народ,
цим пояснюється популярність, яка дала їй право говорити
імені всіх людей і говорити з ними безпосередньо. Її поезія, яка
читається, гнана, замурована, належала людям. вона дивилася
на світ спочатку через призму серця, потім через призму жив
історії**