

*Презентація за  
темою: “Срібна доба”  
російської поезії”.*  
*Анна Ахматова*

- *Підготувала Буга Любов Петрівна, вчитель зарубіжної літератури загальноосвітньої*
- *школи 1-111 ступенів №1 м. Монастирище*

*Шлях символістів виявився трагічним. У голодному Петрограді загинув О. Блок; В'ячеслав Іванов, що проголосив: “Світ прекрасний! Людина вільна!”, емігрував і сповив свою свободу рясом католицького священнослужителя; гіркою хліба еміграції скуштував Д. Мережковський.*

*Криза символізму 1910-1911 рр породила нову поетичну школу – акмеїзм . У своїй творчості акмеїсти спиралися на минуле та культуру.*

*- Що таке акмеїзм?*

*- Туга за світовою культурою.*

*Осип Мандельштам*

# **Акмеїзм (“акме” – грец. “ясність”, “вершина”)**

## **Принципи акмеїзму**

**Мужньо ясний погляд  
на земне життя.  
Предметно-чуттєве  
спрямування творів  
мистецтва**

**“Сприймати світ у всій  
сукупності його краси та  
потворності” (Самоцінність  
матеріальних речей та  
їхнього первісного сенсу)**

# Горенко Анна Андріївна

(Ататова)

(1889-1966)



- Поетеса
- Письменник
- Літературознавець
- 🔊 ■ Літературний критик
- Перекладач

*Я була тоді з моїм народом, там, де мій народ, на нещастя, був*

# Батьки



Андрій Антонович Горенко.



Інна Еразмівна Стогова.



*Ахматова ,М.С.Гумільов , син Лев*



Пам'ятник Миколі Гумільову, Анні Ахматовій і Леоніду Гумільову в Бежецьку



Пам'ятник Анні Ахматовій в Одесі

- ▶ Надпис на пам'ятнику:  
"Здесь в глубине аллеи находился дом, где родилась Анна Андреевна Ахматова (Горенко) - русский поэт 1889-1989".



▶ Меморіальна дошка в Севастополі



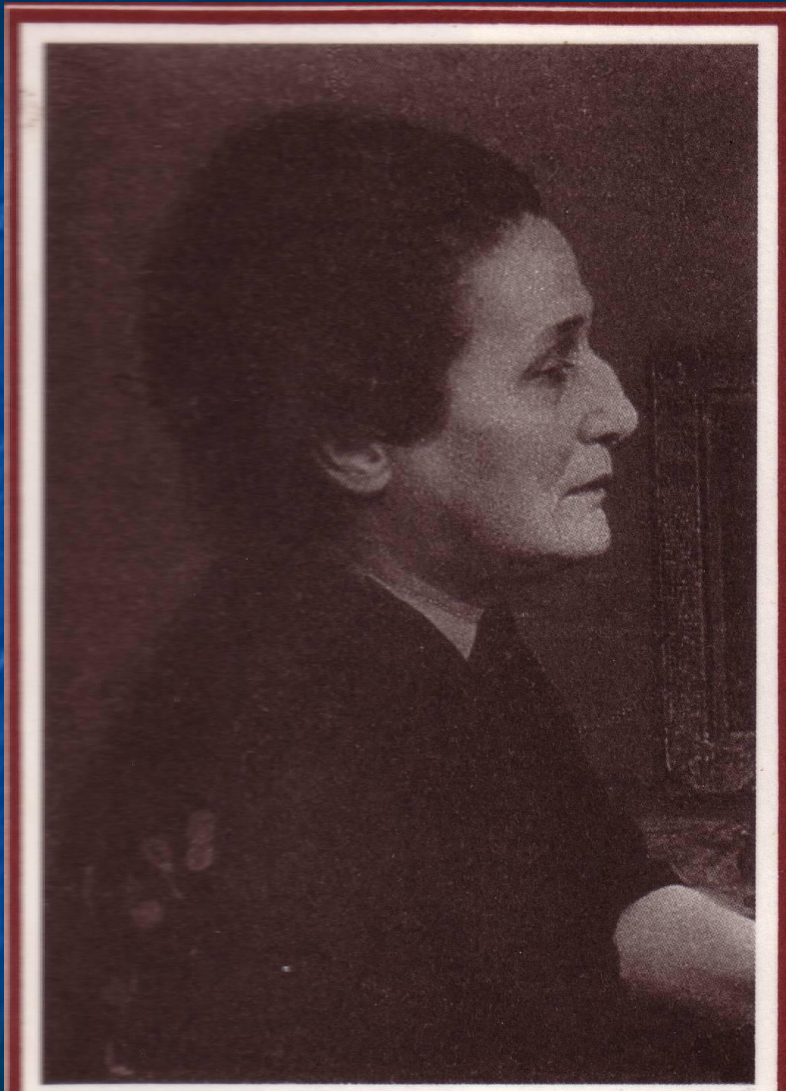
# Реквієм -

- «З латинського тексту» Requiem aeternam dona eis, Domine »-« Вічний спокій даруй їм, Господи »- заупокійна меса.
- Католицьке богослужіння за померлого,
- а також траурний музичний твір.









# Вступление

Это было, когда улыбался  
Только мёртвый, спокойствию  
рад.  
И ненужным привеском  
болтался  
Возле тюрем своих Ленинград.  
И когда, обезумев от муки,  
Шли уже осуждённых полки  
И короткую песню разлуки  
Паровозные пели гудки,  
Звёзды смерти стояли над  
нами,  
И безвинная корчилась Русь  
Под кровавыми сапогами  
И под шинами чёрных марусь.



Тихо льётся тихий Дон,  
Жёлтый месяц входит в дом.

Входит в шапке набекрень.  
Видит жёлтый месяц тень.

Эта женщина больна,  
Эта женщина одна.

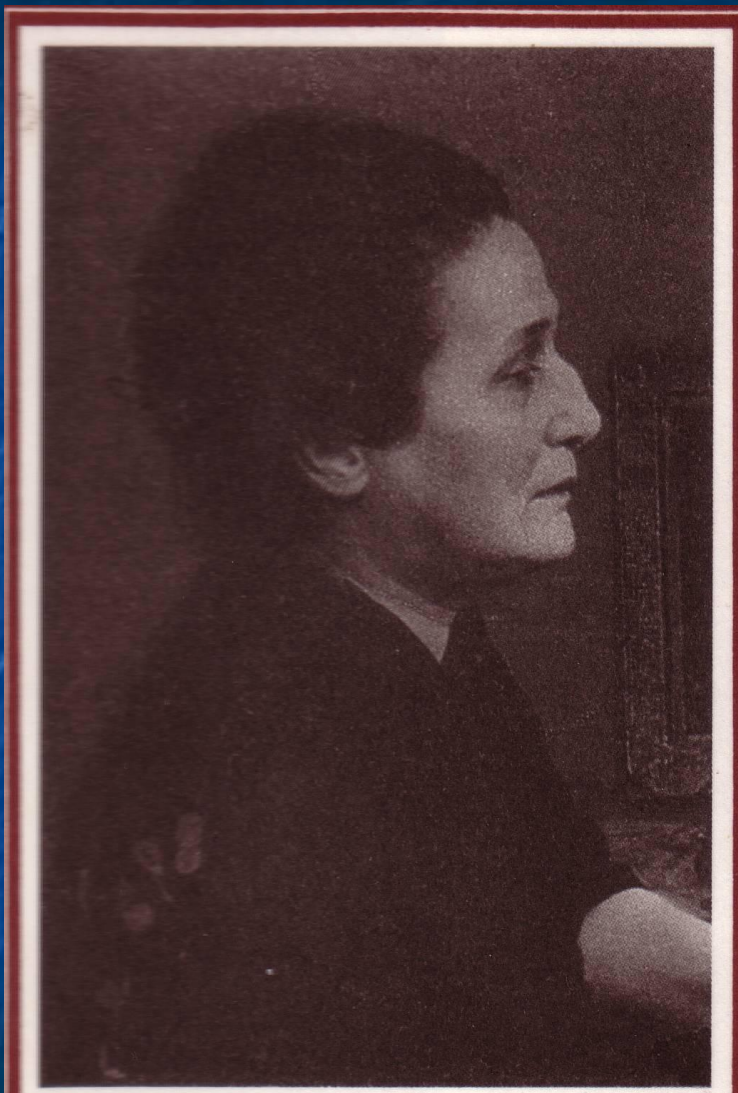
Муж в могиле, сын в тюрьме,  
Помолитесь обо мне.

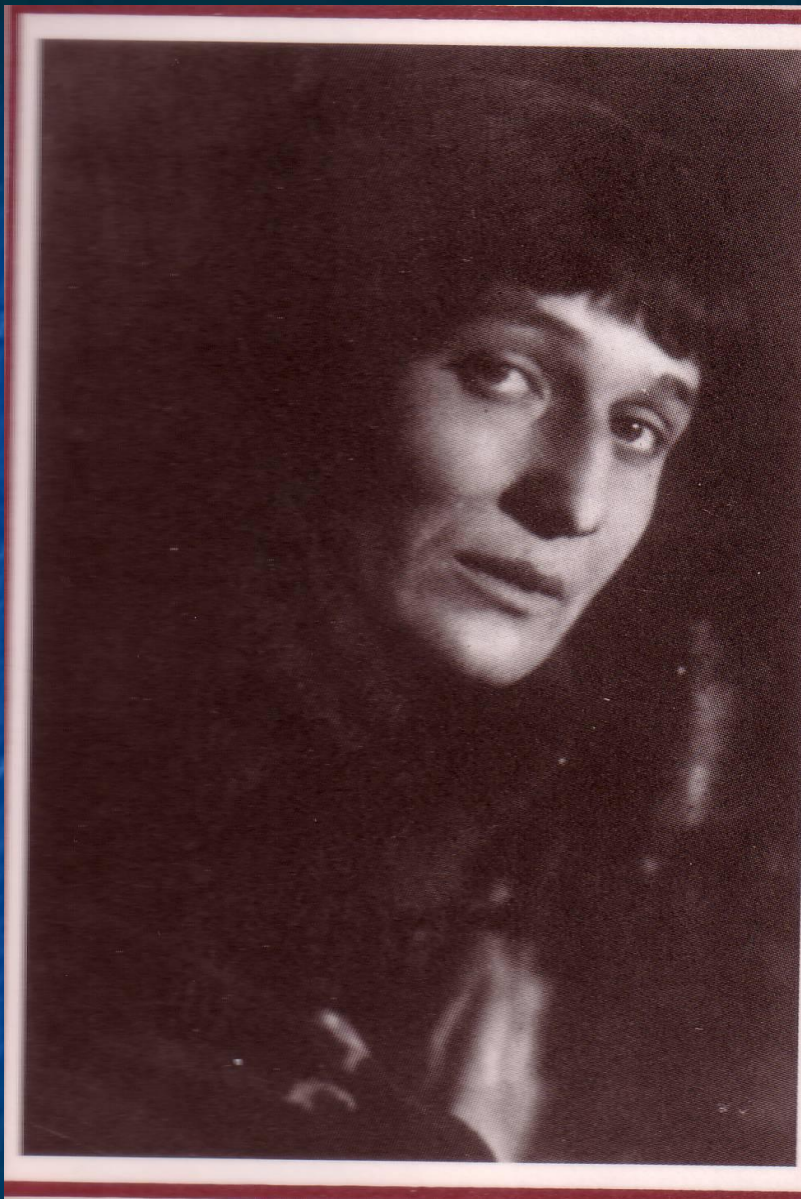
# Приговор

И упало каменное слово  
На мою ещё живую грудь.  
Ничего, ведь я была готова,  
Справлюсь с этим как-нибудь.

У меня сегодня много дела:  
Надо память до конца убить,  
Надо, чтоб душа окаменела,  
Надо снова научиться жить.

А не то... Горячий шелест лета  
Словно праздник под моим окном.  
Я давно предчувствовала этот  
Светлый день и опустелый дом.



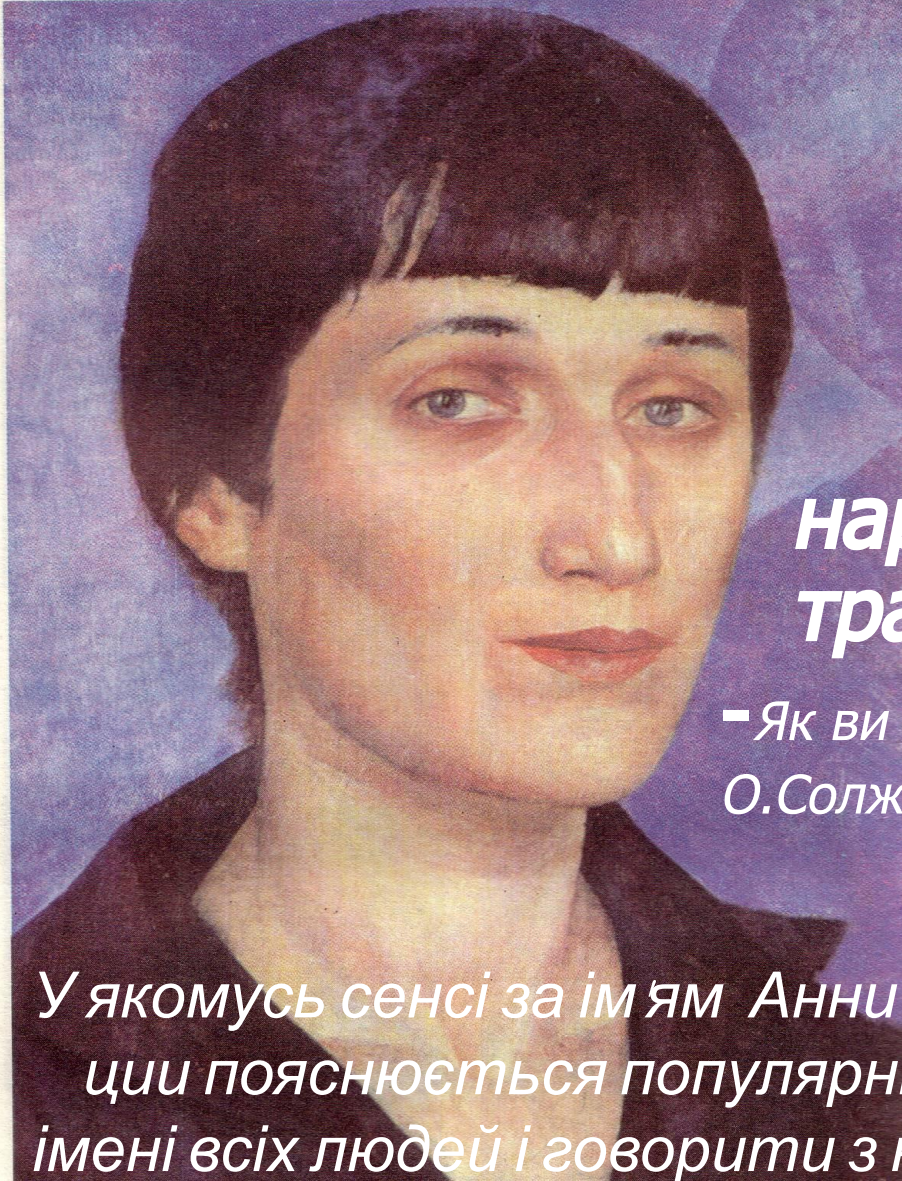


**Уже безумие крылом  
Души накрыло половину,  
И поит огненным вином,  
И манит в чёрную долину.**

**И поняла я, что ему  
Должна я уступить победу,  
Прислушиваясь к своему  
Уже как бы чужому бреду.**

**И не позволит ничего  
Оно мне унести с собою  
(Как ни упрашивай его  
И как не докучай мольбою):**





**О.Солженіцин  
про поему «Реквієм»:**

**«Це була трагедія  
народу, а у вас тільки  
трагедія матері і сина»**

**– Як ви думаєте чи правий  
О.Солженіцин?**

*У якомусь сенсі за ім'ям Анни Ахматової стояв увесь народ,  
цим пояснюється популярність, яка дала їй право говорити  
імені всіх людей і говорити з ними безпосередньо. Її поезія, яка  
читається, гнана, замурована, належала людям. вона дивилася  
на світ спочатку через призму серця, потім через призму жив  
історії*