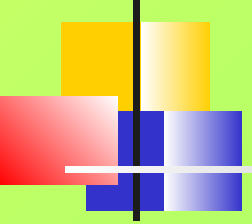




Париж



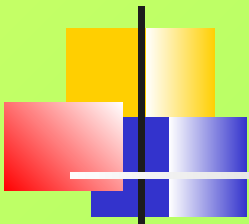
**Вот ансамбль
«Надежда»
ДШИ, в
котором я
танцую.**



Немного о поездке

- Составом этого коллектива мы ездили во Францию для участия в фестивале «Дни русской культуры в Бордо». Самые наибольшие впечатления произвела на меня столица Франции – Париж. Именно о Париже я решила вам рассказать





Гордость Парижа

Нотр - Дам

Эйфелева башня

Бурбонский дворец

Елисейские поля

ЛУВР

Мост Александра III

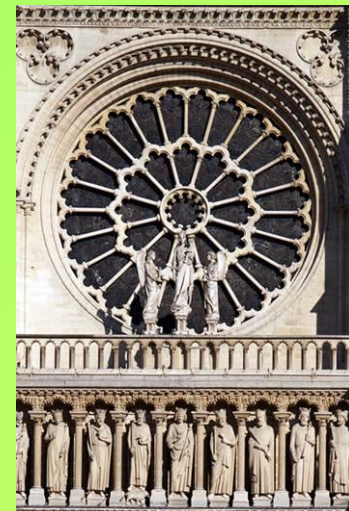
Площадь согласия

Триумфальная арка



Нотр - Дам

- Построен на месте христианской базилики в 1345 году.
- В центральном ярусе находится ажурное окно – розетка, диаметром около 10 м.
- При входе в собор поражаешься его размерами. Он может вместить более 9000



Бурбонский дворец

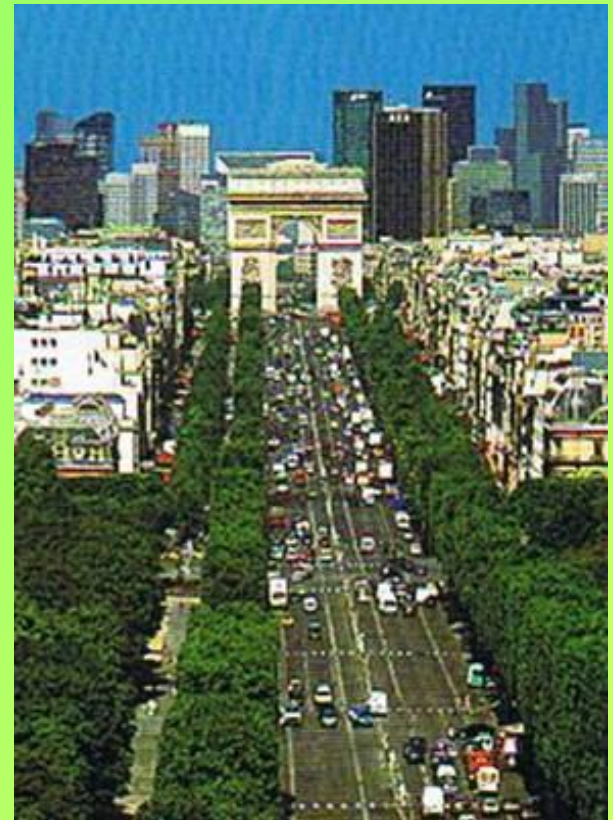


Хранит очерк четырёх знаменитых архитекторов. Дворец был построен для дочери Людовика XIV, герцогини Бурбонской. Позже по приказу Наполеона был пристроен фасад, выходящий к Сене. Дворец хранит множество богатейших произведений искусства.

Елисейские поля



Первоначально этот район был заболоченным местом. После осушения назывался «Гран – Кур», а позже - Елисейские поля. Во времена второй империи Елисейские поля стали огромным салоном Парижа. До сегодняшнего дня Елисейские поля не утратили ни своей красоты, ни элегантности.



Мост Александра III



■ Вот один из множества мостов Парижа. Носит имя царя Александра III. На двух пилонах правого берега представлена Франция средневековья и Франция современная, на таких же пилонах левого берега – Франция Ренессанса и Франция эпохи Людовика XIV.



ЛУВР

■ Вначале этот квадратный двор за своими неприступными стенами хранил королевскую казну. Карл V-Мудрый сделал крепость пригодной для жилья и заказал строительство библиотеки. Франциск I начал собирать коллекцию художественных произведений, которая стала ядром собрания картин, известного сегодня на весь мир.

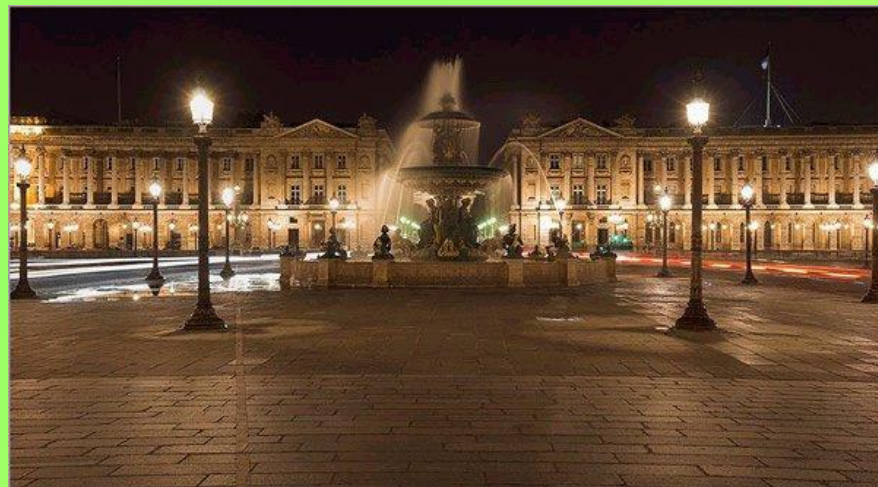


Экспонаты ЛУВРА

В настоящее время в музее около 4000,000 экспонатов, которые можно распределить по направлениям: от древнеегипетских, греческих и римских – до древневосточных; от средневековой скульптуры – до современной; от прикладного искусства, куда входит и королевская коллекция драгоценностей, - до обширных собраний живописи.

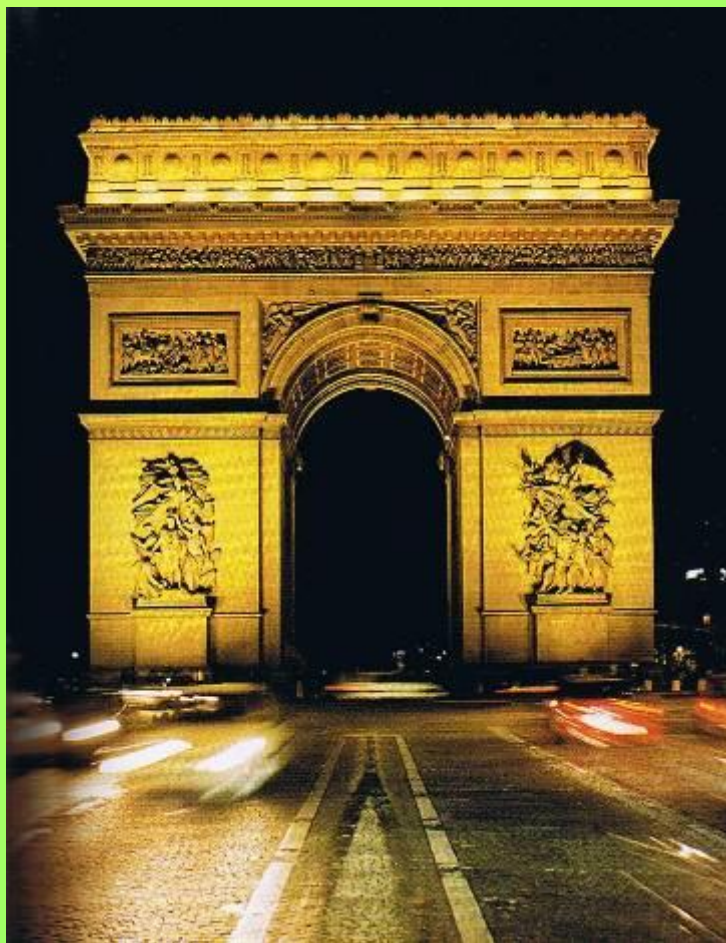


Площадь Согласия



Была оформлена по проекту архитектора Жюль-Анжа Габриеля. В центре площади возвышается египетский обелиск из Луксора. По обе стороны обелиска помещены два фонтана с несколькими водомётами и множеством статуй.

Триумфальная арка



В центре площади Звезды находится **Триумфальная арка**. Арка посвящена Великой Амии. Она имеет грандиозные размеры: высота её 50 м, а ширина 45 м. Под аркой находится могила Неизвестного солдата, над которой находится вечный огонь.

Эйфелева башня

Без сомнения символом Парижа является – Эйфелева башня. Была построена для всемирной выставки, инженером Эйфелем. Он начертил это сооружение не только на бумаге, но и на самом небе. И этот необыкновенный силуэт из металла торжественно вознёсся над всем Парижем.





Вывод:

Париж произвёл на меня огромное впечатление. Мне понравилось, что в городе нет высотных многоэтажек, таких как у нас в Санкт – Петербурге или в Москве. Все здания практически одного размера. Кажется, что город сохранился нетронутым со времён своего образования, в нём живёт дух средневековья. Надеюсь, после моей презентации вы поняли, почему больше