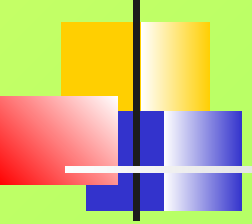




**Париж**





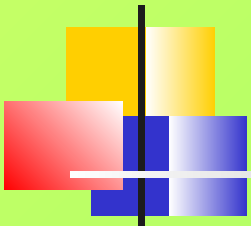
**Вот ансамбль  
«Надежда»  
ДШИ, в  
котором я  
танцую.**



# Немного о поездке

- Составом этого коллектива мы ездили во Францию для участия в фестивале «Дни русской культуры в Бордо». Самые наибольшие впечатления произвела на меня столица Франции – Париж. Именно о Париже я решила вам рассказать





## Гордость Парижа

Нотр - Дам

Эйфелева башня

Бурбонский дворец

Елисейские поля

**ЛУВР**

Мост Александра III

Площадь согласия

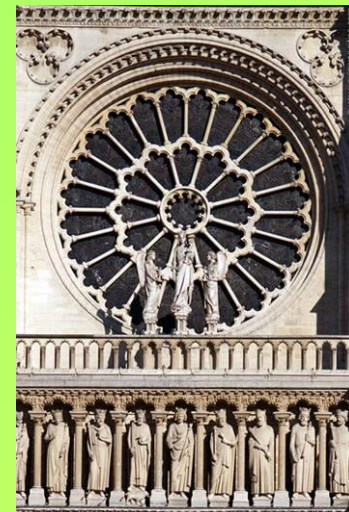
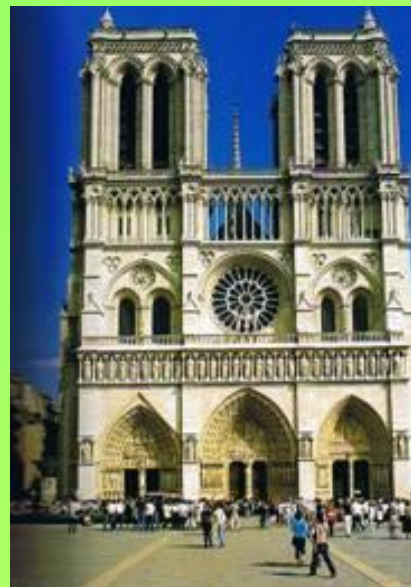
Триумфальная арка





# Нотр - Дам

- Построен на месте христианской базилики в 1345 году.
- В центральном ярусе находится ажурное окно – розетка, диаметром около 10 м.
- При входе в собор поражаешься его размерами. Он может вместить более 9000



# Бурбонский дворец



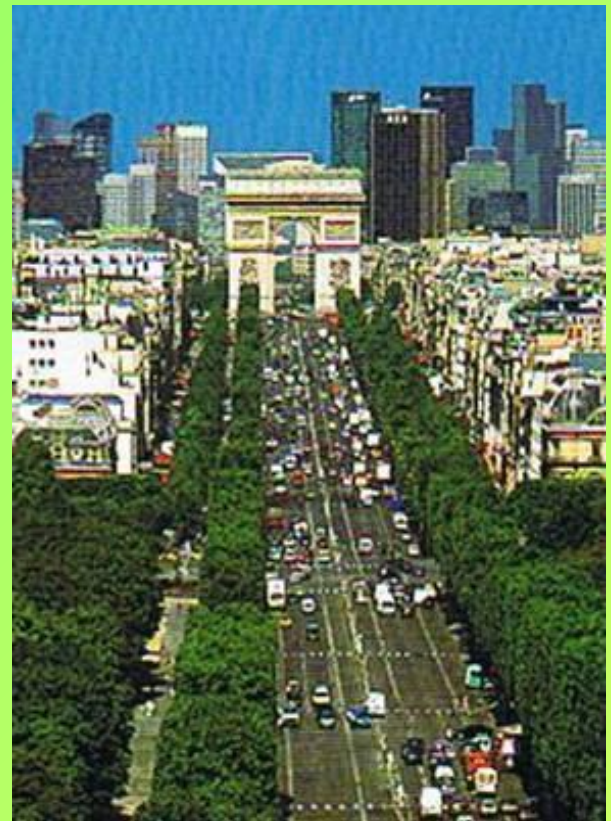
**Хранит очерк четырёх знаменитых архитекторов. Дворец был построен для дочери Людовика XIV, герцогини Бурбонской. Позже по приказу Наполеона был пристроен фасад, выходящий к Сене. Дворец хранит множество богатейших произведений искусства.**



# Елисейские поля



Первоначально этот район был заболоченным местом. После осушения назывался «Гран – Кур», а позже - Елисейские поля. Во времена второй империи Елисейские поля стали огромным салоном Парижа. До сегодняшнего дня Елисейские поля не утратили ни своей красоты, ни элегантности.



# Мост Александра III



■ Вот один из множества мостов Парижа. Носит имя царя Александра III. На двух пилонах правого берега представлена Франция средневековья и Франция современная, на таких же пилонах левого берега – Франция Ренессанса и Франция эпохи Людовика XIV.





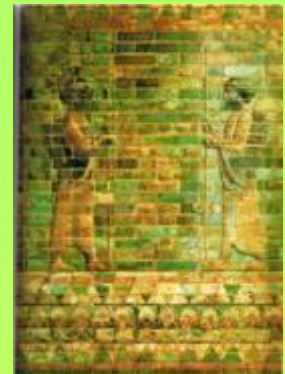
# ЛУВР

■ Вначале этот квадратный двор за своими неприступными стенами хранил королевскую казну. Карл V-Мудрый сделал крепость пригодной для жилья и заказал строительство библиотеки. Франциск I начал собирать коллекцию художественных произведений, которая стала ядром собрания картин, известного сегодня на весь мир.



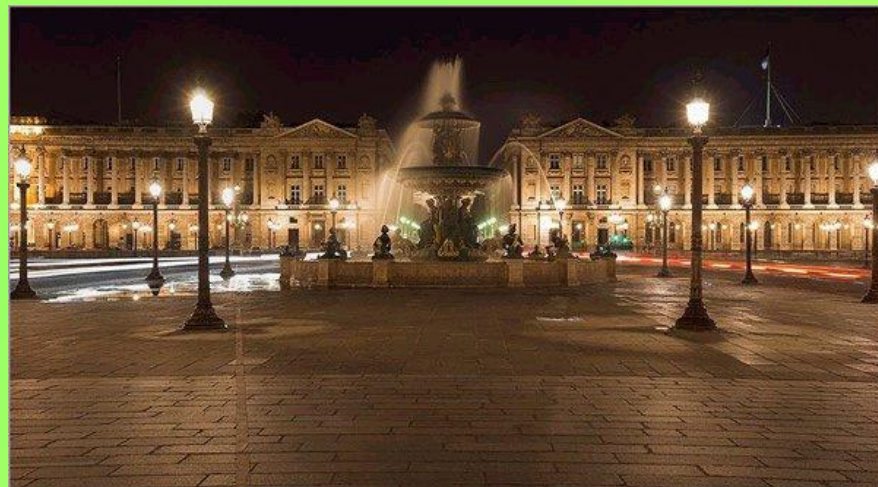
# Экспонаты ЛУВРА

В настоящее время в музее около 4000,000 экспонатов, которые можно распределить по направлениям: от древнеегипетских, греческих и римских – до древневосточных; от средневековой скульптуры – до современной; от прикладного искусства, куда входит и королевская коллекция драгоценностей, - до обширных собраний живописи.



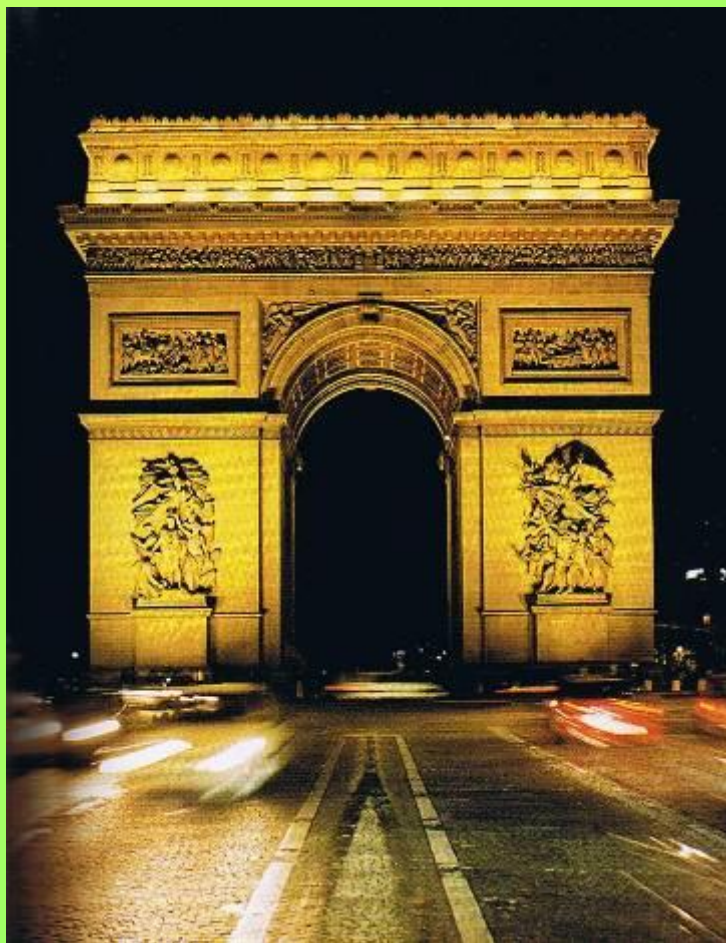


# Площадь Согласия



Была оформлена по проекту архитектора Жюль-Анжа Габриеля. В центре площади возвышается египетский обелиск из Луксора. По обе стороны обелиска помещены два фонтана с несколькими водомётами и множеством статуй.

# Триумфальная арка



В центре площади Звезды находится **Триумфальная арка**. Арка посвящена Великой Амии. Она имеет грандиозные размеры: высота её 50 м, а ширина 45 м. Под аркой находится могила Неизвестного солдата, над которой находится вечный огонь.



# Эйфелева башня

Без сомнения символом Парижа является – Эйфелева башня. Была построена для всемирной выставки, инженером Эйфелем. Он начертил это сооружение не только на бумаге, но и на самом небе. И этот необыкновенный силуэт из металла торжественно вознёсся над всем Парижем.





# Вывод:

---

*Париж произвёл на меня огромное впечатление. Мне понравилось, что в городе нет высотных многоэтажек, таких как у нас в Санкт – Петербурге или в Москве. Все здания практически одного размера. Кажется, что город сохранился нетронутым со времён своего образования, в нём живёт дух средневековья. Надеюсь, после моей презентации вы поняли, почему больше*