

**Педагогика как наука
...или искусство?
... и (!) искусство**

**Автор:
Махова Оксана Вениаминовна**

Что такое педагогика?

- «Наука о воспитании...» – так практически во всех справочных, научных и учебных изданиях определяется педагогика.
- ПЕДАГОГИКА [греч. paidagogike от pais (paídos) – дитя и ago – веду] – буквально означает: детоводство или детовождение.

ТОЛКОВЫЙ ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Существуют, однако, и иные точки зрения...

Педагогика – это искусство – утверждают одни

...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками... а только искусствами...

...Искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности...

К.Д.Ушинский

Педагогика – это наука – настаивают другие

Лишь идея, а не техника и не талант, может быть сообщена одним лицом другому, и потому лишь в виде известных идей, то есть в виде теоретической науки, может существовать педагогика.

П.П.Блонский

Педагогика – прикладная наука. Наука «не о сущем, а о должном», исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука «об искусстве деятельности».

И.С.Гессен

Педагогика – это и наука, и искусство, и технология – считают третьи

Полное и систематическое изложение теории воспитания, т.е. правил и методов, относящихся к воспитанию, называется наукою воспитания или педагогикою; употребление же теории воспитания на самом деле составляет педагогическое искусство.

А.Г.Ободовский

Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала.

В.П.Беспалько

Немного истории!

- Элементы педагогики зародились с зарождением воспитания на этапе развития общества. Возникли педагогические заповеди как результат оформления педагогической мысли.
- Вначале педагогические знания являлись элементом философии .
- С накоплением фактов были предприняты попытки обобщения опыта воспитания, выделения теоретических начал и сделаны первые педагогические обобщения, давшие начало педагогике как науке.

Но чтобы разобраться в этом необходимо познакомиться с людьми, внесшими вклад в развитие педагогической мысли.

Итак, начнем!

Древняя Греция



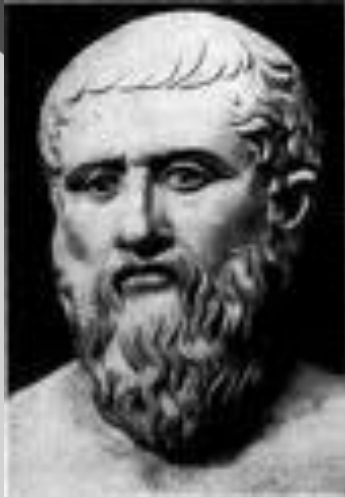
- Греческая система образования начала складываться в VI в. до н.э. в Афинах, откуда она распространилась по многим другим греческим государствам.
- Главной ее целью было формирование достойного члена полиса – гражданина и воина – путем его гармоничного духовного, нравственного, физического и эстетического развития.
- Она ориентировалась в первую очередь на воспитание мальчиков.
- В VI–V вв. до н.э. обучение осуществлялось в начальной (элементарной) школе, которую могли посещать дети всех свободных граждан.



- Сократ (469-399 гг. до н. э.)



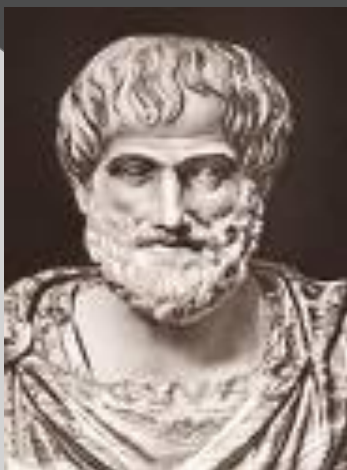
- Один из первых философов, который в своих трудах отражал идеи и положения, связанные с воспитанием человека, формированием его личности.
- Сократом был разработан и широко внедрен в практику один из первых методических приемов обучения и воспитания – метод вопросно-ответного обучения («сократический метод»).
- Суть этого метода состоит в последовательной постановке вопросов так, чтобы, давая ответы на них, обучаемый сам приходил к определенным истинным суждениям.



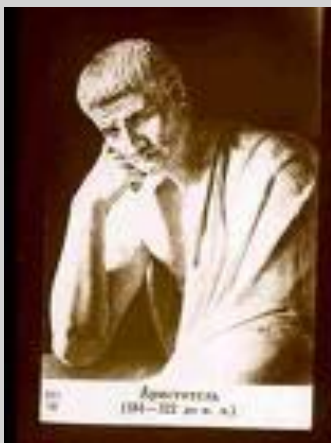
○ Платон (427-347 гг. до н.э.)



- Талантливый ученик Сократа, развивший сократический метод до совершенства.
- Разработал систему образования и воспитания, которая представлена в его трактате «О государстве».
- В соответствии с его концепцией все люди делились на три сословия (касты) и задача системы воспитания и обучения состояла в том, чтобы обеспечить каждому сословию наилучшее выполнение ее функций.



- Аристотель (384-322 гг. до н.э.)



- Он считал, что добродетель не дается от природы, хотя природа способствует этому.
- В своих трудах Аристотель писал, что творя справедливые дела, человек становится справедливым, поступая мужественно – становится мужественным, действуя умеренно – становится умеренным.
- В целом он рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного совершенствования человека.





Эпоха Средневековья



- В период Средневековья церковь монополизировала духовную жизнь общества, придав воспитанию религиозную направленность.
- Религиозное мировоззрение пронизывало все сферы личной и общественной жизни. Воспитание и образование носило конфессиональный характер.
- Основной формой воспитательного воздействия стала церковная проповедь.
- В соответствии с основной установкой средневекового мировоззрения на «спасение» человеческой души в воспитании на первый план выдвинута идея религиозного аскетизма, умерщвления плоти и духовного возвышения личности как средства поддержания божественного благочестия.



○ Августин (354-430 гг.)



- Человек наделен умом, волей и памятью. Ум сам на себя обращает направленность воли, то есть всегда себя сознает, всегда желает и помнит: «Ведь я помню о том, что имею память, ум и волю; и помню, что я понимаю, желаю и помню; а ещё желаю, чтобы я имел волю, понимал и помнил.»
- Утверждение Августина, что воля участвует во всех актах познания, стало нововведением в теории познания.
- Ступени познания истины: внутреннее чувство — чувственное восприятие; ощущение — знание о чувственных вещах в результате рефлексии разумом над чувственными данными; разум — мистическое прикосновение к высшей истине — просветление, интеллектуальное и моральное совершенствование.
- В изучении наук людям помогают авторитеты и разум. Следует доверять лишь превосходнейшим авторитетам и соответственно им вести свою жизнь.



○ Фома Аквинский
(1225-1274 гг.)

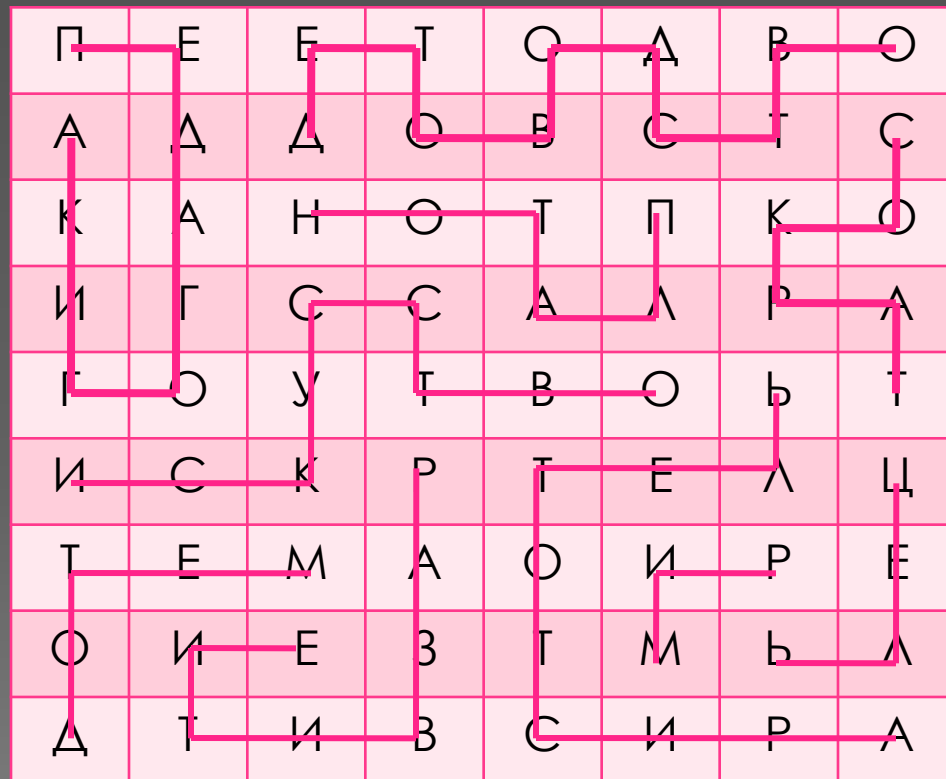


- Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Объекты человеком воспринимаются не целиком, а частично.
- При вхождении в душу познающего познаваемое теряет свою материальность и может войти в неё лишь в качестве «вида». «Вид» предмета является его познаваемым образом. Вещь существует одновременно вне нас во всем своем бытии и внутри нас в качестве образа.
- Истина — это «соответствие интеллекта и вещи». То есть понятия, образуемые человеческим интеллектом, истинны в той мере, в какой они соответствуют своим понятиям, предшествующим в интеллекте Бога.
- На уровне внешних чувств создаются первоначальные познавательные образы. Внутренние чувства обрабатывают первоначальные образы



1. Наука о воспитании и обучении.
2. Дословный перевод понятия «педагогика».
3. Ушинский К.Д. считал, что педагогика – это наука, искусство или технология?
4. Каким ученым был разработан и внедрен вопросно-ответный метод обучения?
5. Философ, разработавший одну из первых систем воспитания, где все люди делились на сословия (касты)?
6. Этот философ рассматривал воспитание как единство физического, нравственного и умственного
7. Ожидаемый результат какой-либо деятельности.
8. Один из приоритетов современного воспитания и педагогики во всех цивилизованных странах.
9. Преобразование количественных изменений в качественные в организме человека.
10. Путь, способ достижения заданной цели обучения

Найдите ответы на вопросы на карте филворда



Домашнее задание

Задание для выполнения проекта

Традиционное задание на дом

- Найти и подготовить сообщения, используя различные информационные ресурсы, по становлению педагогической мысли эпохи Возрождения.
 - Представить материал в виде презентаций о следующих выдающихся людях: Мишель Монтень, Джон Локк, Ян Амос Коменский, Жан-Жак Руссо, Иоганн Генрих Песталоцци.
 - Используя различные информационные ресурсы найти информацию о следующих педагогах, внесших вклад в развитие педагогической науки: Дьюи Дж., Монтессори М., Ушинский К.Д., Макаренко А.С., Крупская Н.К., Шацкий С.Т.
 - Оформить рабочую статью по каждому педагогу в соответствии с требованиями: на листе формата А4 должна присутствовать фотография, годы жизни, краткая биография, труды этого человека; размер шрифта 14.
 - Разработать и оформить буклеты по каждому предложенному педагогу прошлого.
 - Разработать и представить в виде презентаций полученный материал.
- **Участие в проекте оценивается отдельно**

Рефлексия:

могу ли ответить на вопрос – что такое педагогика – наука или искусство?

(в тетрадях для практических работ оформите в виде таблицы или схемы)

Что нового я сегодня узнал (а)?

Что для меня осталось непонятным?

Что мне нужно сделать что бы все возникшие вопросы были решены?

Насколько активно я сегодня участвовал в освоении учебного материала?

Информационные ресурсы

- <http://ru.wikipedia.org>
<http://ru.wikipedia.org/>

Литература:

- Педагогика/под ред. Л.П.Крившенко. – М.: Проспект, 2005
- Педагогика: педагогические теории, системы, технологии/ под ред. С.А. Смирнова. – М., 1998
- Смирнов В.И. Общая педагогика в тезисах, дефинициях, иллюстрациях. – М., 2000