

Повторительно-обобщающий урок
по теме
„Типы речи”

Подготовка к сочинению
„Образ Петра Первого”

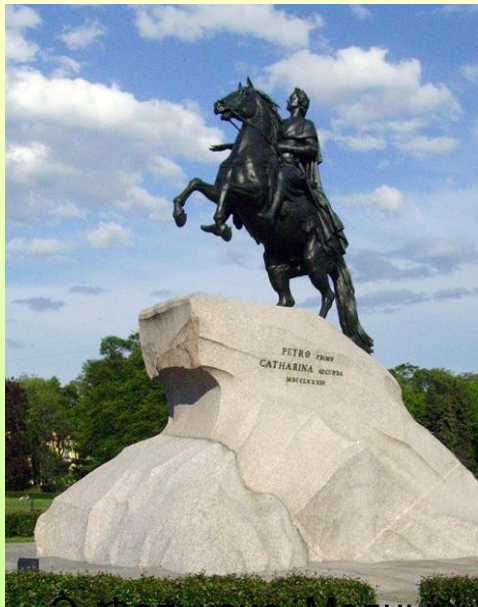
М. Шемякин. Пётр
Первый



К.Б. Растрелли. Пётр Первый



Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге



Э. Фальконе. Медный
всадник



Ф. К. Романовский. Пётр-
плотник

Типы речи

```
graph TD; A[Типы речи] --> B[описание]; A --> C[повествование]; A --> D[рассуждение]; B --- B1[это смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, человека]; B --- B2[какой?]; C --- C1[это смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности]; C --- C2[что делает?]; D --- D1[это смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие]; D --- D2[почему?];
```

описание

это смысловой тип текста, в котором описываются признаки предметов, явлений, человека

какой?

повествование

это смысловой тип текста, в котором описываются события в определённой последовательности

что делает?

рассуждение

это смысловой тип текста, в котором утверждается или отрицается какое-то явление, факт, понятие

почему?



Э. Фальконе. Медный всадник



Типы речи

Пётр Первый на вздыбленном коне, застывшем на вершине скалы. Конь весь в движении, в порыве, его могучие мощные мышцы предельно напряжены.

Посадка всадника, его поза, жест, поворот головы, отражают уверенную силу властителя, укрощающего и бег коня, и сопротивление стихии. На императоре не парадный мундир или царские одеяния, а простые одежды. И только венок из лавра да меч, висящий у пояса, указывает, что это полководец-победитель великий человек.

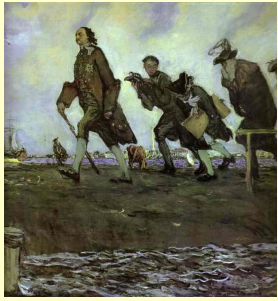
какой?

описываются
признаки человека

1. общий признак
2. детали

описание





Типы речи

свитой шествует по необжитой,
мле. К мшистым, топким берегам

подступают тяжелые невские волны. Рядом
бродят коровы.

На дальнем же плане - панорама
города,
ряд построек вдоль берега реки, среди
которых возносится сверкающий, словно
озаренный солнцем, проглянувшим
вдалеке
во время грозы, шпиль Петропавловского
собора. Эта панорама, эта бледно-
сиреневая
вода, цвет которой столь резко
контрастирует
с общим тоном картины, напоминают
несколько условную театральную
декорацию, на фоне которой

что делает?

описываются
события
в определённой
последовательности

1. экспозиция
2. завязка
3. развитие действия
4. кульминация
5. развязка

повествование



М. Шемякин. Пётр Первый



Типы речи

При виде Петра, совсем непохожего на прежних благочестивых московских государей, народ невольно задавал себе вопрос: да подлинный ли это царь? Может, самозванец?

Пётр являлся перед народом простым человеком, совсем земным царём. Странный царь! У него такой непривычный облик, такие небывалые манеры. Царь не в короне, а с топором в руках и трубкой в зубах. Работал, как матрос, одевался и курил, как немец, пил водку, как солдат, ругался и дрался, как гвардейский офицер. Да, Пётр Первый – необычный царь.

почему?

рассматривается
предположение

1. тезис
2. аргументы
3. вывод

рассуждение

М. Шемякин. Пётр
Первый



К.Б. Растрелли. Пётр Первый



Памятники Петру Первому в Санкт-Петербурге



У. Фальконе. Медный
всадник



Ф. К. Романовский. Царь
плотник

ЭКСКУРСИЯ



**Ф. К. Романовский. Царь-
плотник**

Игра «Кто самый внимательный?»



Домашнее задание