



Бунинъ Иванъ.

# "Окаянные дни"

Ивана Бунина

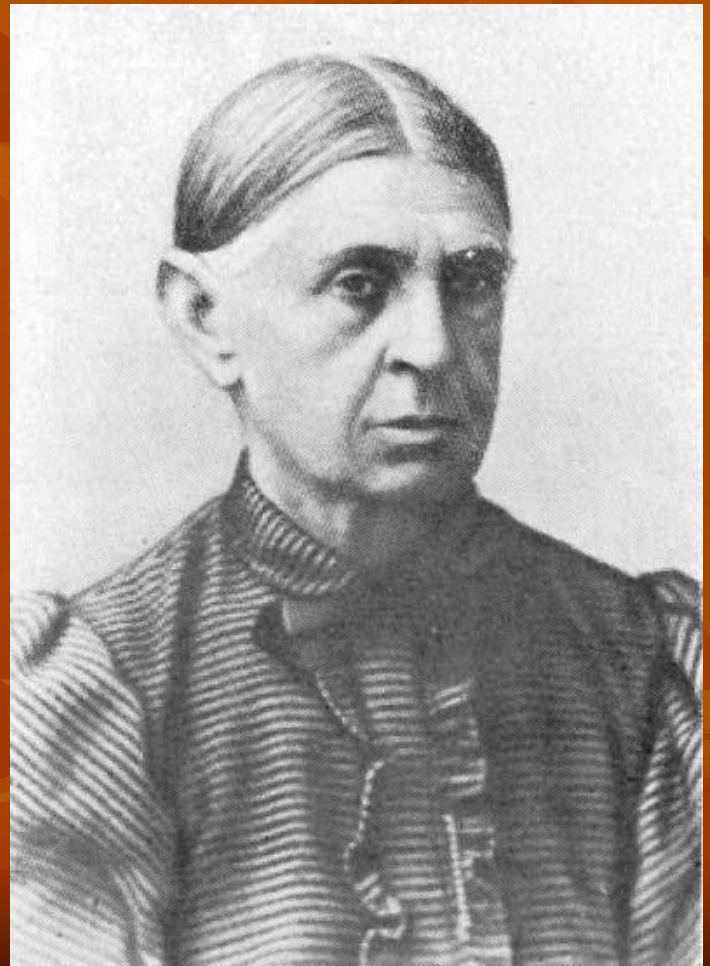
Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в хуторе .Бутырки под Воронежем





# Родители писателя

- Отец писателя А.Н.Бунин- усадебный дворянин- азартный, вспыльчивый
- Мать писателя- Людмила Александровна Чубарова
- Кроткая, тихая, печальная





**В 17 лет первое  
стихотворение  
«Над могилой  
С.Я.Надсона»-  
опубликовано в  
журнале  
«Родина»**



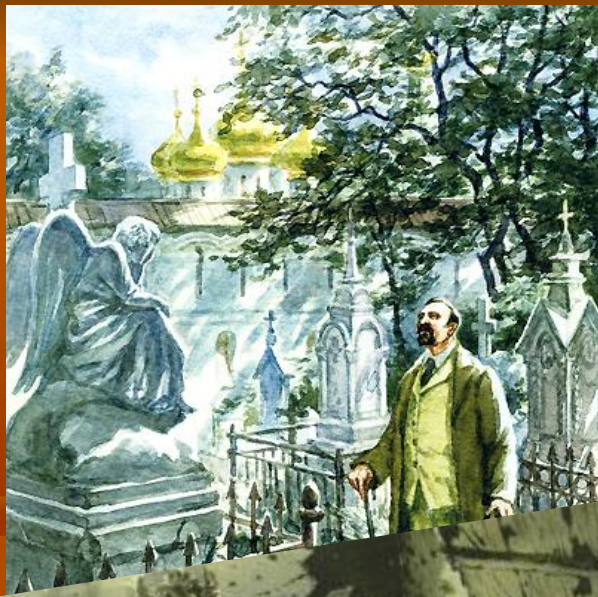


**В 1889 году  
вынужден  
покинуть  
родовое  
поместье в  
поисках  
работы**



**В 1910 году  
наступает  
расцвет  
Бунина-  
прозаика**

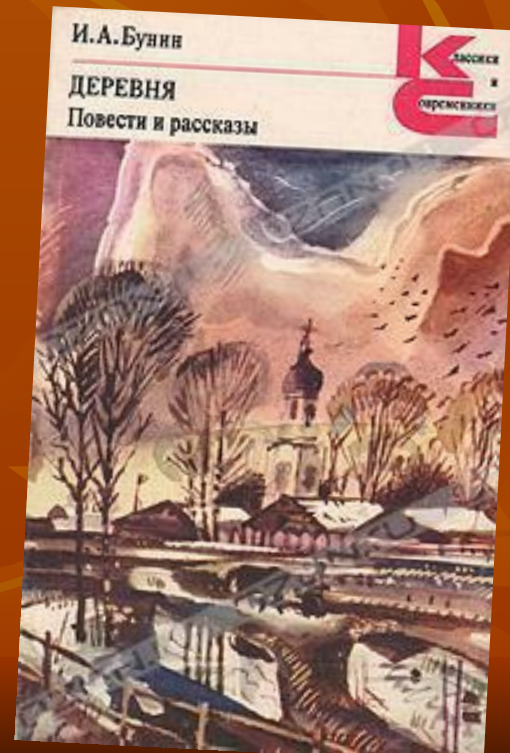




В 1910 году  
выходит  
знаменитая  
повесть  
«Деревня»-  
исследование  
уродств  
российской  
жизни

# Судьба русского крестьянства в творчестве И.А.Бунина

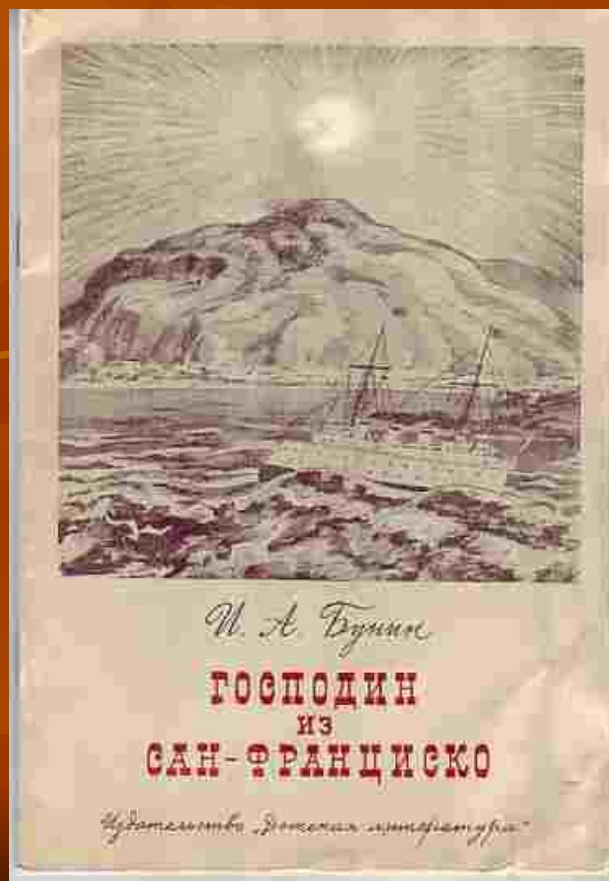
- Проблемы деревни писатель раскрывает на примере судьбы двух братьев Красовых
- Итог тяжелых раздумий писателя повесть





# Социальный тип миллионера, не имеющего ни души, ни имени

- «Господин из Сан-Франциско»- рассказ о тех, кто бесчеловечно правит миром...



# И.А.Бунин в кругу писателей





**Начало XX века – время расцвета  
декаденства, Бунин остался верен  
реализму классики – пишет повести и  
рассказы о русской деревне.**

**В это время он пишет:**

**Умейте же беречь**

**Хоть в меру сил, в дни злобы  
и страданья,**

**Наш дар бессмертный – речь.**

**Бунин .Слово**

# Бунин И.А. со своей женой Муромцевой





Революцию 1917 г. не принял, свою  
ненависть к большевикам  
выразил в дневнике  
«Окаянные дни»

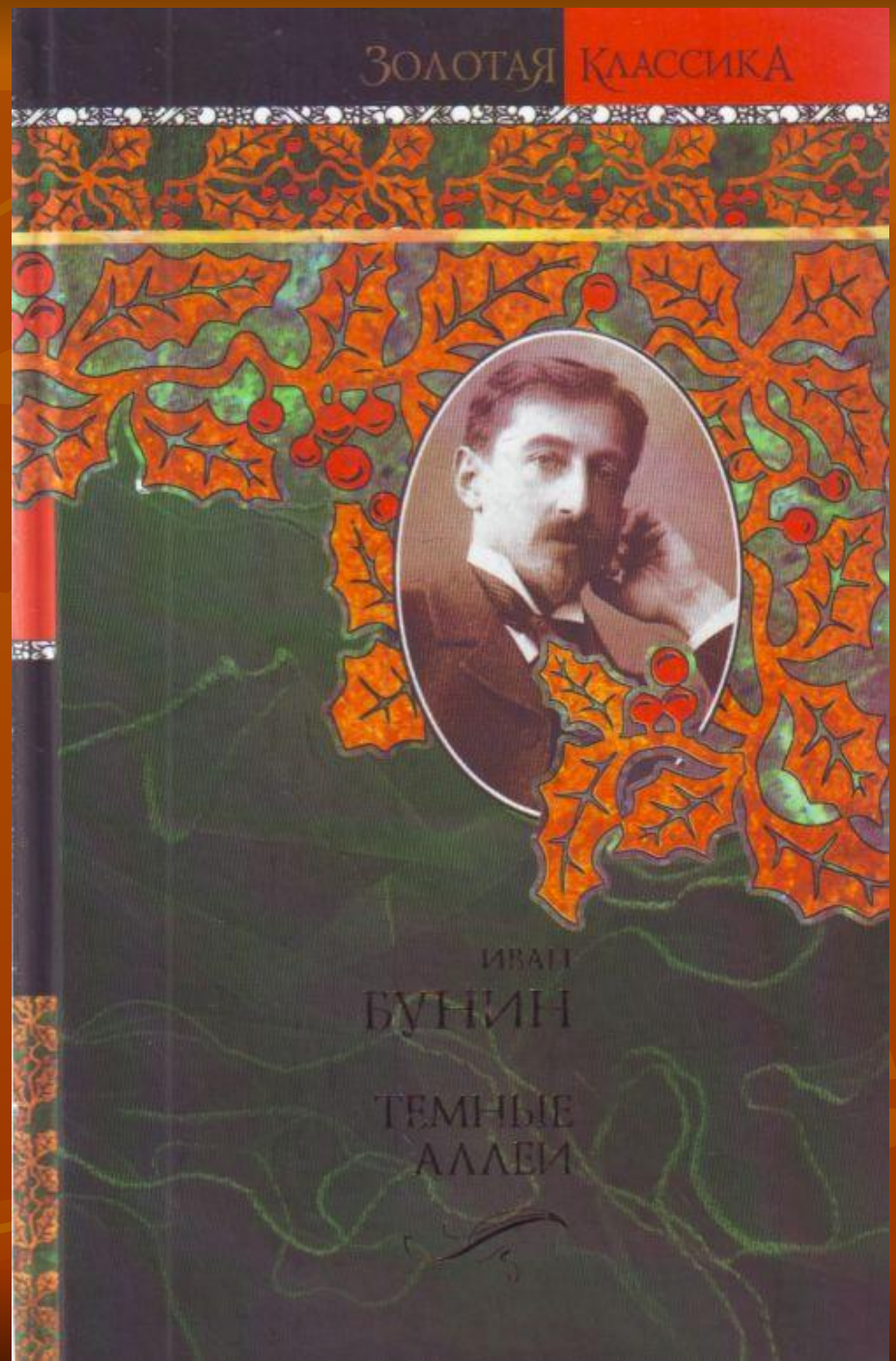




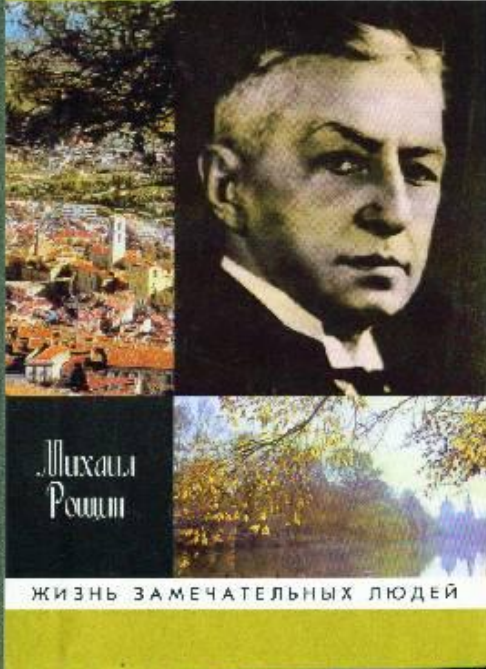
**«Талант  
талантом, а все-  
таки  
«всякая сосна  
своему бору  
шумит.  
А где мой бор? С  
кем мне шуметь?»  
- горько писал он.  
Бунин в Венеции**



**И.А.Бунин в  
эмиграции -  
плодотворно  
работает  
1924-1956 г.г.**



# ИВАН БУНИН



В 1933 году первым из русских писателей И.А.Бунин был удостоен Нобелевской премии «за строгий артистический талант»



*Бунин Иван Алексеевич*

**(1870-1953)**



**140 лет со дня рождения**

**Присуждение  
премии писателю —  
международное  
признание  
мужества и чести  
русской эмиграции**



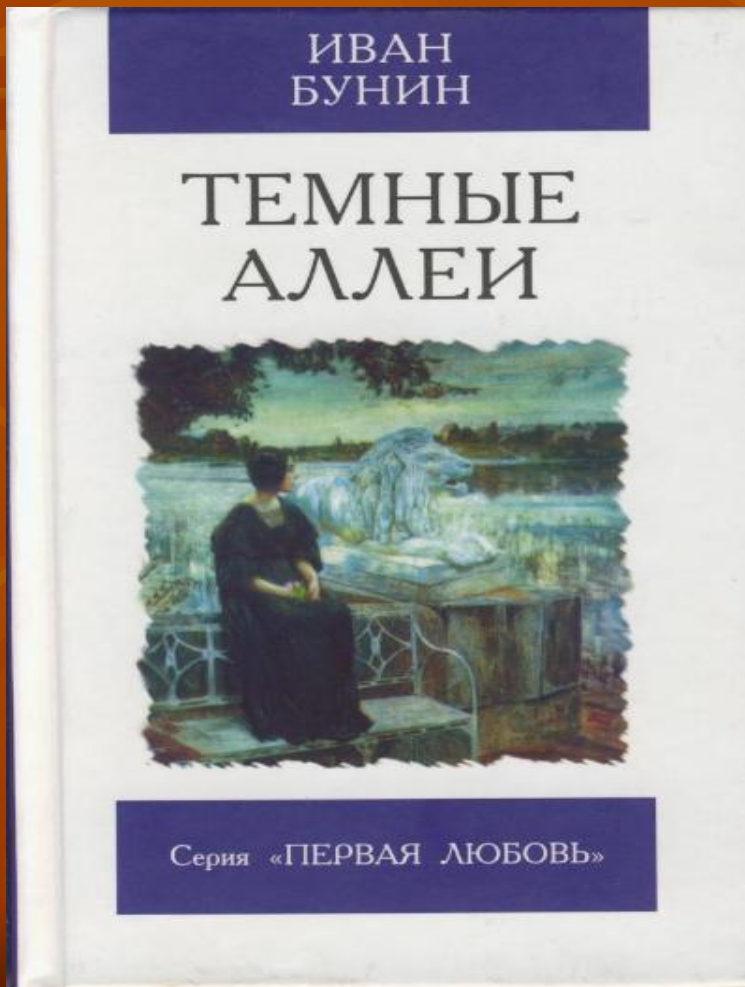
# Вторую мировую войну писатель пережил в Грассе

- Ненавидел фашизм, радовался победам  
Красной Армии



GRASSE

1943-1946 г.г. Бунин пишет самый  
светлый цикл рассказов о любви  
В сборник вошло 38 рассказов



Гостями Буниных бывали ведущие писатели эмиграции – Мережковский, Гишпиус и др.





Сам писатель считал эмиграцию и спасением от гибели, и главной драмой своей жизни, не переставая следить за развитием литературы на родине.

- Восхищался талантом А.Твардовского. Его «Василий Теркин поистине редкая книга»-писал Бунин другу Телешову

# Бунин до самой старости сохранил ясность мысли:

- Составил сборники «Весной в Иудее» и др
- Работал над книгой об А.П.Чехове

**особенности рассказов «После театра»,  
«Соседи» и «Холодная осень», «На  
хуторе»**



*«... Я проложил для коротких рассказов дорогу в толстые журналы, к лаврам и сердцам порядочных людей»; «В одном отношении вы все должны быть мне благодарны, - говорил Чехов молодым писателям. - Это я открыл путь для авторов маленьких рассказов. Прежде, бывало, принесёшь в редакцию рукопись, так её даже читать не хотят. Только посмотрят с пренебрежением. «Что? Это называется произведением? Да ведь это короче воробьиного носа. Нет, нам таких штучек не надо». А я вот добился и другим указал дорогу. Да это ещё что, так ли со мной обращались! Имя моё сделали нарицательным. Так и остряли, бывало: эх вы, Чеховы! Должно быть, это было смешно» [Лидин 1959: 13]*

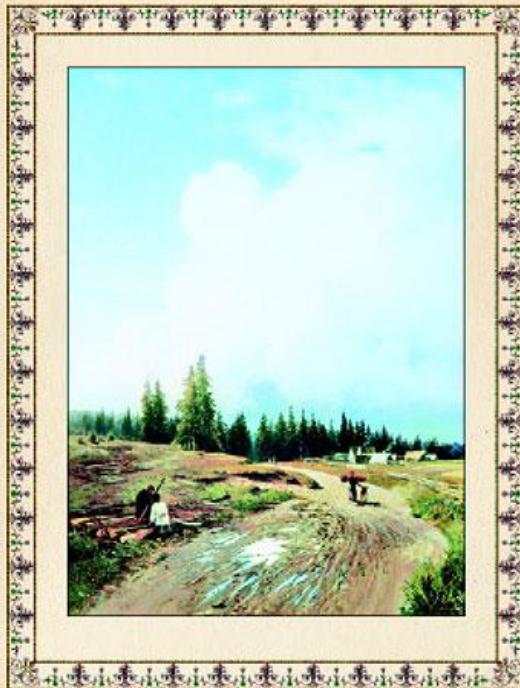


**Иван Алексеевич  
Бунин  
умер 8 ноября 1953  
года  
похоронен на  
кладбище под  
Парижем**



# «Трагическая хвала существу»

- Так охарактеризовал творчество Бунина
- Его друг и философ Федор Степун



Все надежи тропать, но говорить о покое и отдале, о нежности, о любви, которой как будто кат и не будет на земле, о той близости друг другу и покорности Богу, о тех горячих упованиях на жизнь будущую и свободную в иной, блаженней стране, которые в жизни только здесь, и о том равенстве, что дает только смерть, — те минуты, когда мертвого неожиданно ударит в уста последним вдохновением, как брата, с равновесием что с даром и выдохом... А там, в дальнем углу отдала, в кустах бузины, дремлющих на крыльях, улетела Тисон Ильиче широко детскую меховую, крест, а на кресте — дружба:

Тыся, дельта, не здрнеть,  
Мое Костю не будит! —

и, вставая своего ребенка, задала своего во сне не мой кушать, заморил от навар кушася само.

По шоссе, идущему мимо каляб-ца и протянутому среди воиных полях, некто неведомно идет. Едет по пыльному шоссе, рядом. По проселку пошел и Тисон Ильич. Навстречу ему произошла обидчивая изволочил пролетка, — лихо носила усадьбу неволею! — а в пролетке — городской оповест: у нег — пшад лигала собака, на кончик — русые в теле, на моты — заносны болотные сапоги, зота болот в уздах и не башало. И Тисон Ильич с радостю стиснул зубы: в работнике бы этого ладар! Поддевном солонце пыльно, ветер дул горячий, безоблачно небо становилось гирляндами. И все с радостю отвертывался Тисон Ильич от пыли, летящей по дороге, все ошобачена носила на тощри, до времени спускалища зюба.

Миром шло и, с высокоим посетовали, шло толика замученной усталостью и зном богемалек. Они отвечали Тисону Ильичу нежно, смирительной покорности, но теперь ему все казалось жульничеством.

— Смирительный! А прорубилась любовь на нечеловека, как собака!

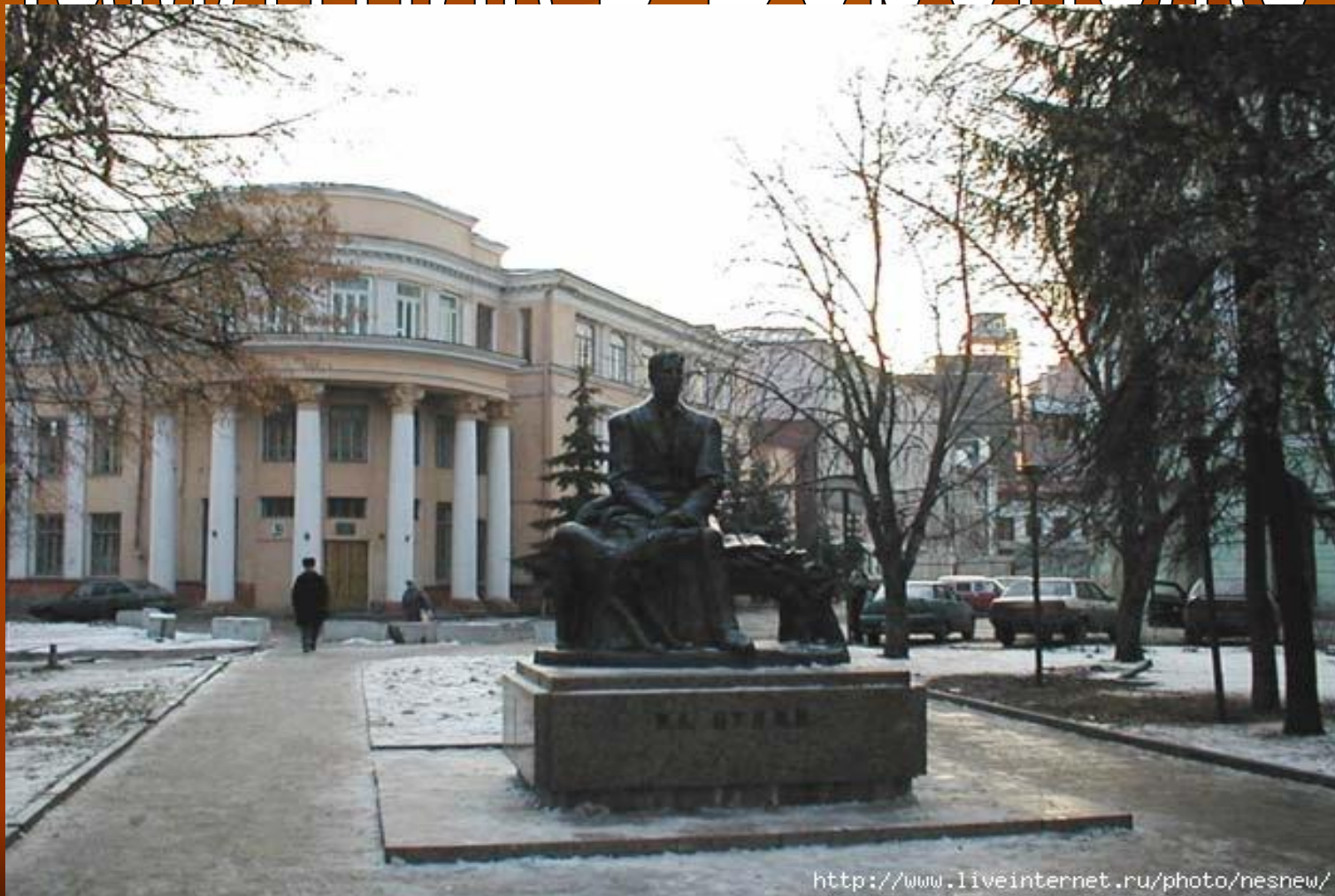
Пыльная туча пыли, гудя и лопавшись, пыльно нежно, повертывалась с крыльями, — расны, сваны, жарны, но все одинаково безобразны, тощри и дощитны. И, обо всем не глумится челью, Тисон Ильич не мог тощрой: — У, нещоб рола, прорубилась прорубил!

В нашей стране помнят...





# Памятник в Воронеже





# НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ



ИВАНЪ АЛЕКСѢВИЧЪ  
БУНИНЪ  
IVAN BOUNINE  
1870 - 1953

