



Бунинъ Иванъ.

# "Окаянные дни"

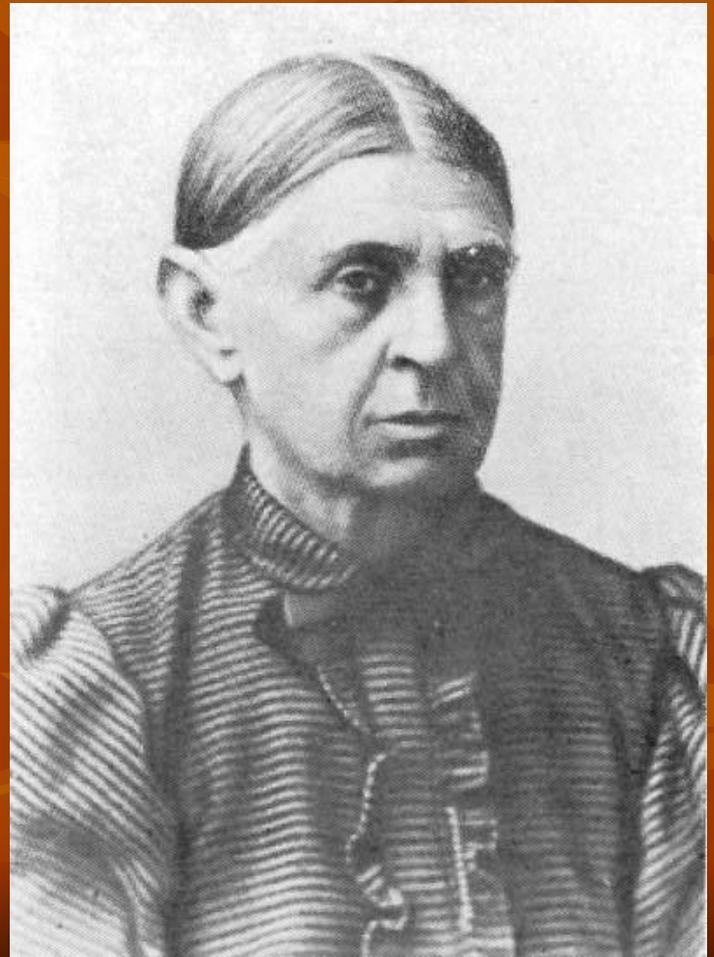
Ивана Бунина

Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в хуторе .Бутырки под Воронежем



# Родители писателя

- Отец писателя А.Н.Бунин- усадебный дворянин- азартный, вспыльчивый
- Мать писателя- Людмила Александровна Чубарова
- Кроткая, тихая, печальная





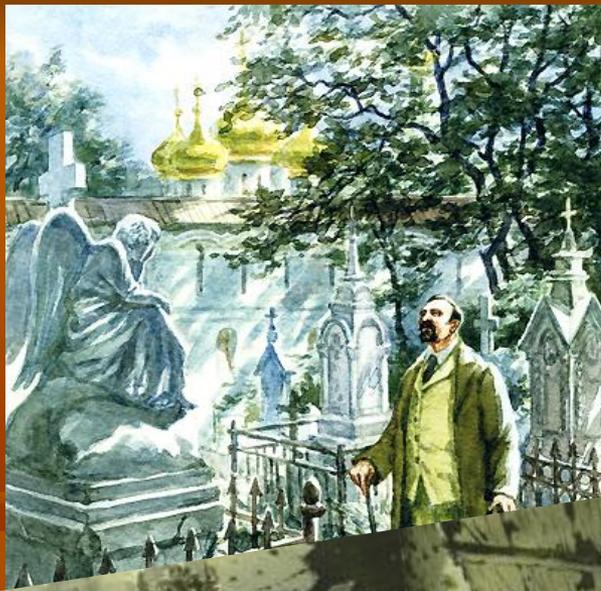
В 17 лет первое  
стихотворение  
«Над могилой  
С.Я.Надсона»-  
опубликовано в  
журнале  
«Родина»



**В 1889 году  
вынужден  
покинуть  
родовое  
поместье в  
поисках  
работы**



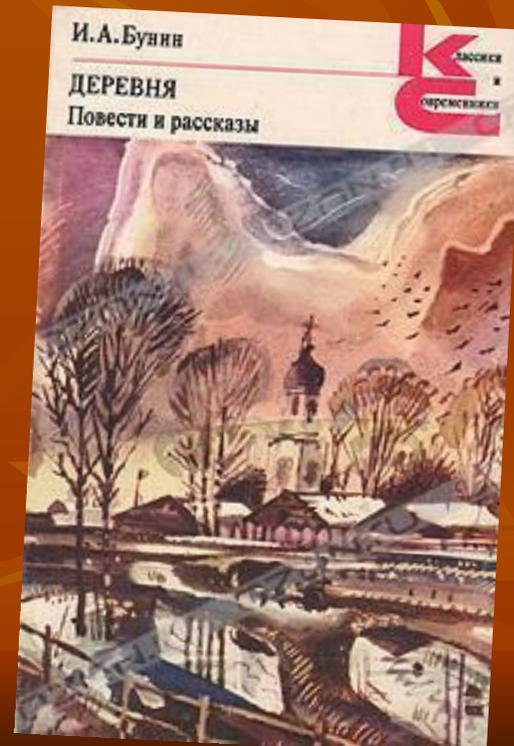
**В 1910 году  
наступает  
расцвет  
Бунина-  
прозаика**



В 1910 году  
выходит  
знаменитая  
повесть  
«Деревня»-  
исследование  
уродств  
российской  
жизни

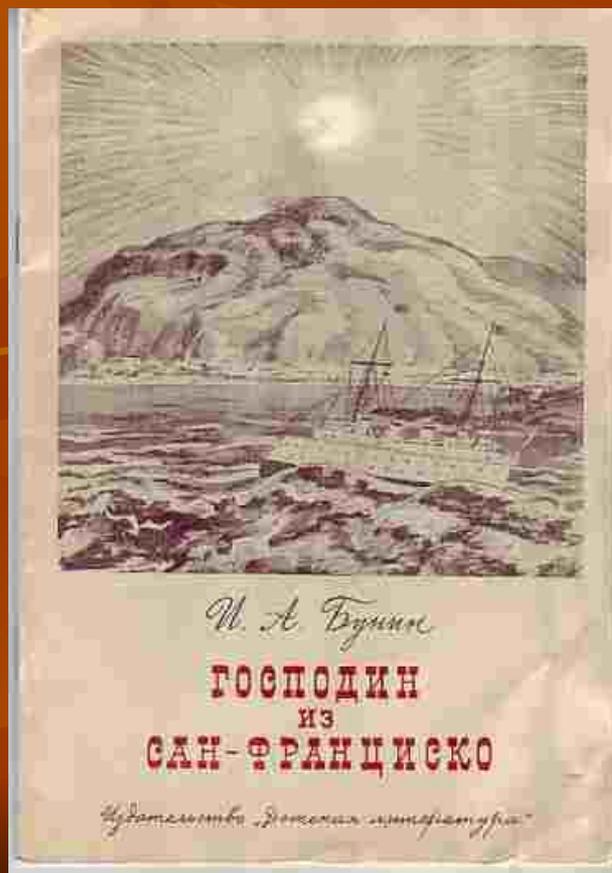
# Судьба русского крестьянства в творчестве И.А.Бунина

- Проблемы деревни писатель раскрывает на примере судьбы двух братьев Красовых
- Итог тяжелых раздумий писателя повесть



# Социальный тип миллионера, не имеющего ни души, ни имени

- «Господин из Сан-Франциско»- рассказ о тех, кто бесчеловечно правит миром...



# И.А.Бунин в кругу писателей



**Начало XX века – время расцвета  
декаденства, Бунин остался верен  
реализму классики – пишет повести и  
рассказы о русской деревне.**

**В это время он пишет:**

**Умейте же беречь**

**Хоть в меру сил, в дни злобы  
и страданья,**

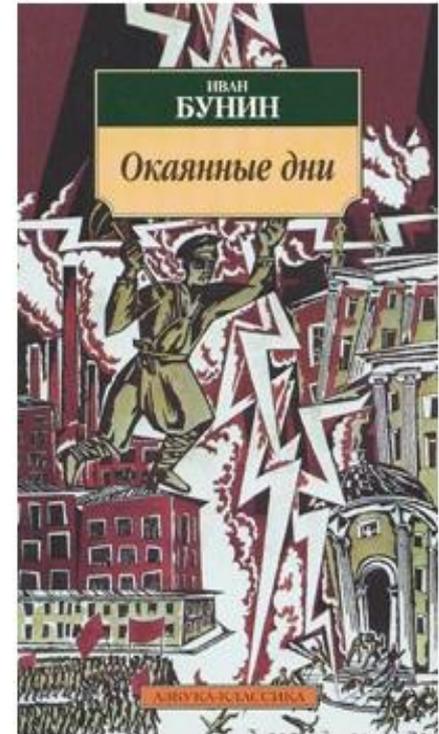
**Наш дар бессмертный – речь.**

**Бунин .Слово**

# Бунин И.А. со своей женой Муромцевой



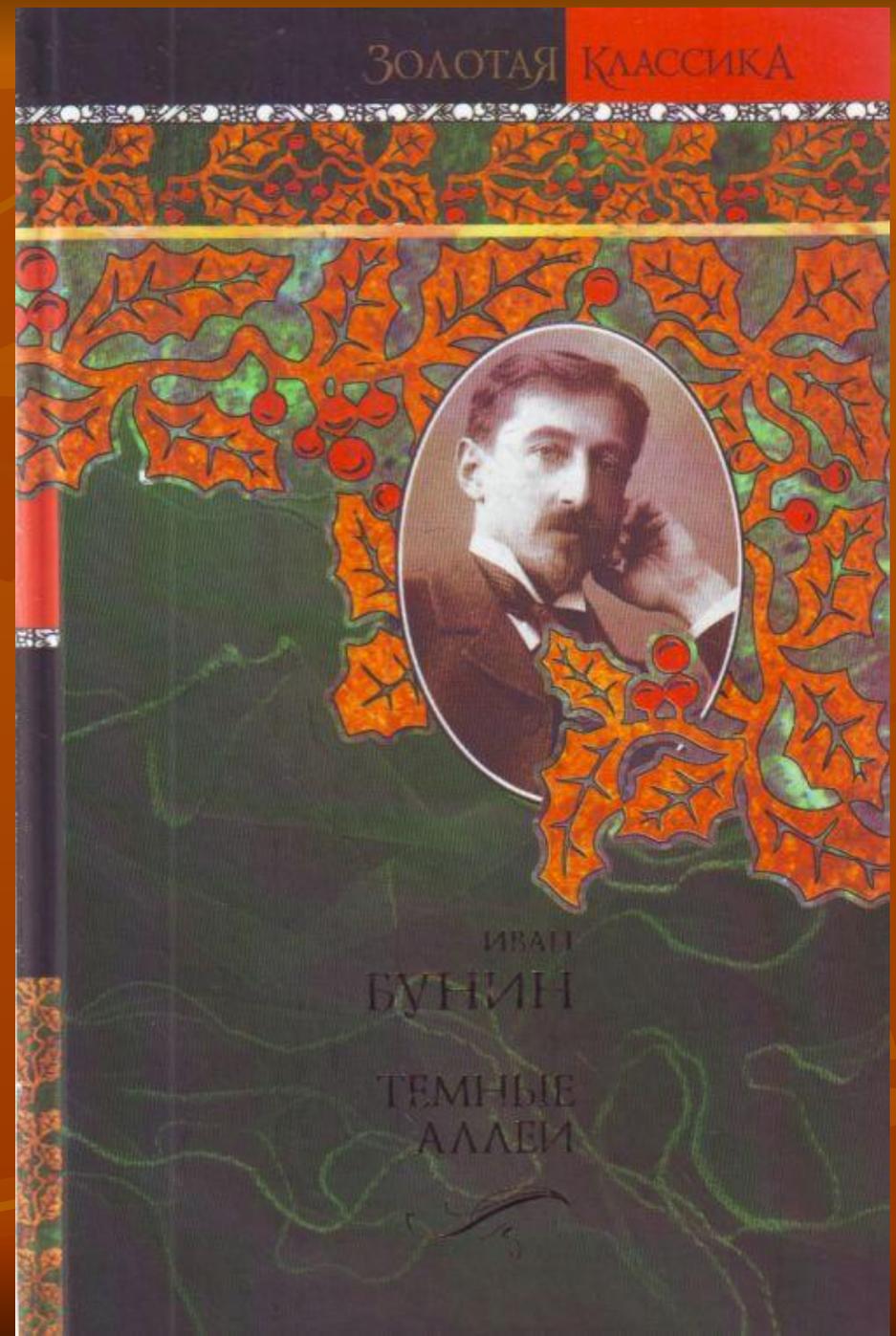
Революцию 1917 г. не принял, свою  
ненависть к большевикам  
выразил в дневнике  
«Окаянные дни»



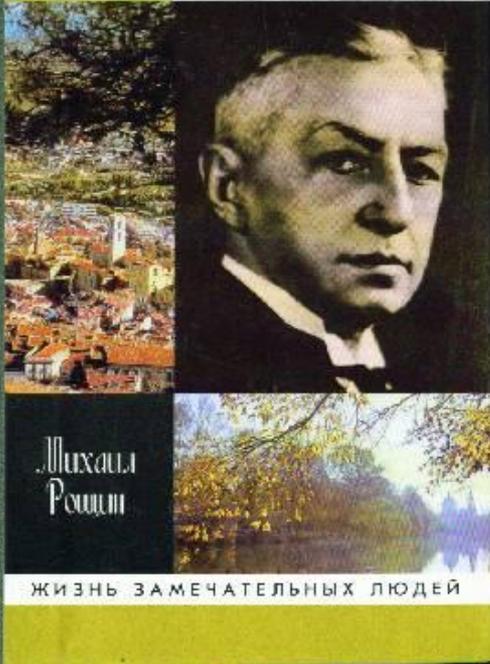


**«Талант  
талантом, а все-  
таки  
«всякая сосна  
своему бору  
шумит.  
А где мой бор? С  
кем мне шуметь?»  
- горько писал он.  
Бунин в Венеции**

**И.А.Бунин в  
эмиграции -  
плодотворно  
работает  
1924-1956 г.г.**



**ИВАН БУНИН**



**В 1933 году первым из русских писателей И.А.Бунин был удостоен Нобелевской премии «за строгий артистический талант»**

*Бунин Иван Алексеевич*

**(1870-1953)**



**140 лет со дня рождения**

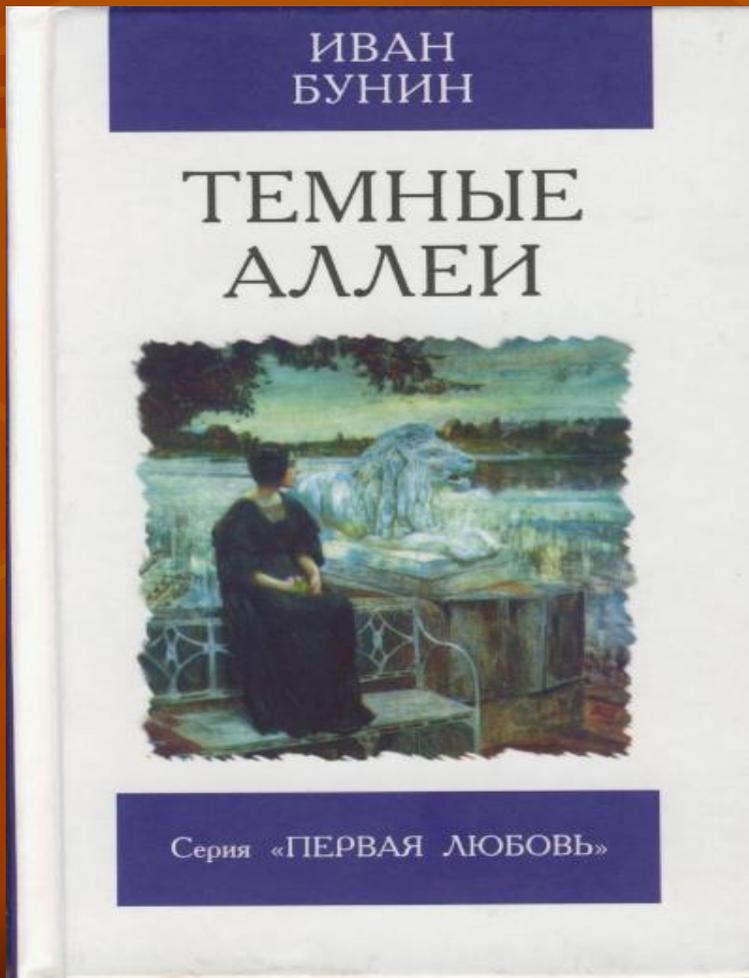
**Присуждение  
премии писателю —  
международное  
признание  
мужества и чести  
русской эмиграции**

# Вторую мировую войну писатель пережил в Грассе

- Ненавидел фашизм, радовался победам  
Красной Армии



1943-1946 г.г. Бунин пишет самый  
светлый цикл рассказов о любви  
В сборник вошло 38 рассказов



Гостями Буниных бывали ведущие писатели эмиграции – Мережковский, Гишпиус и др.



Сам писатель считал эмиграцию и спасением от гибели, и главной драмой своей жизни, не переставая следить за развитием литературы на родине.

- Восхищался талантом А.Твардовского. Его «Василий Теркин поистине редкая книга»-писал Бунин другу Телешову

# Бунин до самой старости сохранил ясность мысли:

- Составил сборники «Весной в Иудее» и др
- Работал над книгой об А.П.Чехове

**особенности рассказов «После театра»,  
«Соседи» и «Холодная осень», «На  
хуторе»**



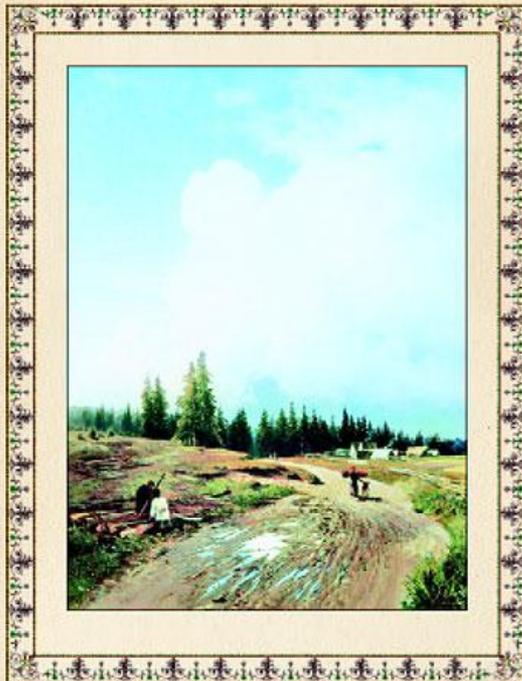
*«... Я проложил для коротких рассказов дорогу в толстые журналы, к лаврам и сердцам порядочных людей»; «В одном отношении вы все должны быть мне благодарны, - говорил Чехов молодым писателям. - Это я открыл путь для авторов маленьких рассказов. Прежде, бывало, принесёшь в редакцию рукопись, так её даже читать не хотят. Только посмотрят с пренебрежением. «Что? Это называется произведением? Да ведь это короче воробьиного носа. Нет, нам таких штучек не надо». А я вот добился и другим указал дорогу. Да это ещё что, так ли со мной обращались! Имя моё сделали нарицательным. Так и остряли, бывало: эх вы, Чеховы! Должно быть, это было смешно» [Лидин 1959: 13]*



**Иван Алексеевич  
Бунин  
умер 8 ноября 1953  
года  
похоронен на  
кладбище под  
Парижем**

# «Трагическая хвала существу»

- Так охарактеризовал творчество Бунина
- Его друг и философ Федор Степун



Все надежи тропать, но говорим о покое и отдале, о нежности, о любви, которой как будто кит и не будет на земле, о той праздности друг другу и покорности Богу, о тех горячих упованиях на жизнь будущую и свободную в иной, блаженнейшей стране, которую в жизни только видел, и о том равенстве, что дает только смерть, — те минуты, когда мертвого находят целуют в уста последним целованием, как брата, с равновесием что с царями и владыками... А там, в дальнем углу отдала, в кустах бузины, дремлющих на протали, утонула Тина и Илья с своею детскою мекенку, крест, а на кресте — дружба:

Тина, мекен, не забудь,  
Мое Костю не забудь! —

и, вспоминая своего ребенка, задала своего во сне некой кустарной, заморыш от навар кушавшая само.

По шоссе, идущему мимо каляб-ца и протянутому среди воиновых полей, некто неведомо идет. Едет по пыльному шоссе, рядом. По шоссе поехали и Тина и Илья. Навстречу им произошло обидное и неволею пролетка — лико носило усадьбу неволею! — а в пролетке — городской опоток: у ног — пятак лизала собака, на колених — русые в теле, на ногах — занозы болотные сапоги, зота болот в уздах и не башало. И Тина и Илья с радостью стиснули зубы: в работнике бы этого ладар! Подвезено солнце пыльно, ветер дул горячий, безоблачно небо становилось гурьфалом. И все с радостью отвертывался Тина и Илья от пыли, летящей по дороге, все обобщенно носила на тощине, до времени спускающейся зюба.

Миром шло и, с высокою похвалой, шли толпы замученной усталостью и зноим богемалек. Они отвечали Тина и Илья чужими, смаранной похвалой, но теперь ему все казалось жульничеством.

— Смариныды! А протруса нобель на нечеловека, как собака!

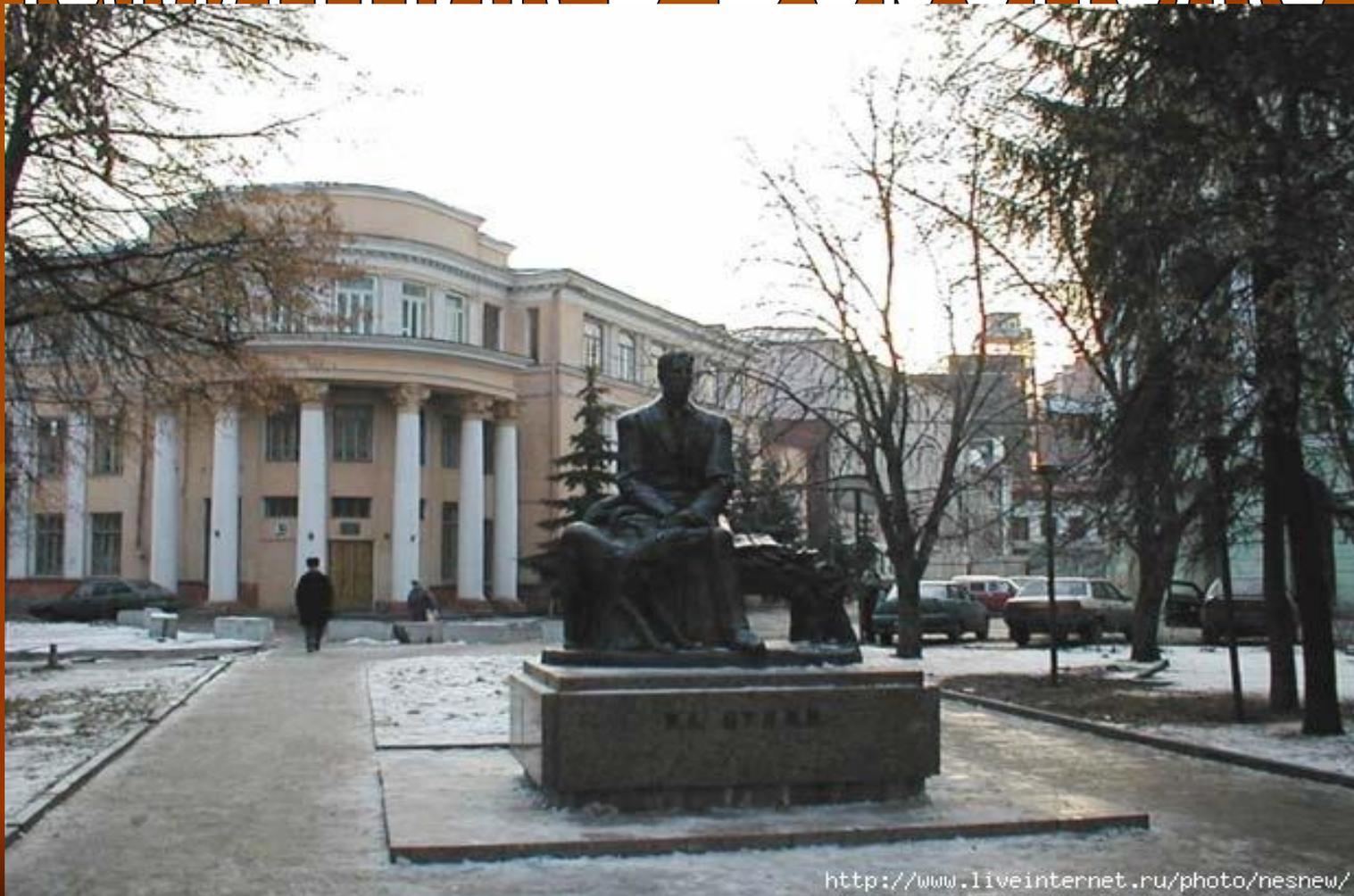
Познал тут язык, глуми лодилонок, планы крошки, доверившиеся с кривизны, — раски, свани, жаркая, но все одинаково безобразная, тощине и лодилоны. И, обо всем на грамматику члени, Тина и Илья моты тощине:

— У, нещадно ролы, прощай на прощай!

В нашей стране помнят...



# Памятник в Воронеже



# НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ



ИВАНЪ АЛЕКСѢВИЧЪ  
БУНИНЪ  
IVAN BOUNINE  
1870 - 1953

