

# *Творческие способности библиотекарей*

---



*ВСЕ ЛУЧШЕЕ, ЧТО ДЕЛАЕТСЯ НАМИ  
ВЕСЕННЕЙ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ ПОРОЙ,  
ТВОРИТСЯ НЕ ТЯЖЕЛЫМИ ТРУДАМИ,  
А ЛЕГКОЮ ИСКРЯЩЕЙСЯ ИГРОЙ.  
И. ГУБЕРМАН*

**Задачи:**

- узнать, развито ли у вас воображение, в чем отличие креативности от творчества,
- попытаться осознать свои личностные особенности и творческие возможности,
- познакомиться с методиками нестандартного мышления.



**Александр Поуп, поэт XVIII века, сказал:  
«Ум укрепляют упражнения, а не отдых».**

## **РАЗМИНКА**

*По одному показываем с помощью движений без слов ваше увлечение, не связанное с профессией, аудитория угадывает, потом находим в аудитории людей, увлеченных этим же делом.*





## ФАНТАЗИЯ, ВООБРАЖЕНИЕ

- *Библиотечная деятельность немислима без творчества и воображения,*
- *эта способность человека нуждается в особой заботе и развитии,*
- *воображение должно быть связано с активностью, действительностью*





# ТЕСТ НА ВОООБРАЖЕНИЕ

**Интересуетесь ли вы живописью? (да-2,нет- 1).**

**Часто ли вы скучаете? (да- 1, нет- 2).**

**Рассказывая какую-либо историю, любите ли вы украсить ее красочной деталью, добавленной от себя? (да-1,нет- 0).**

**Инициативны ли вы на работе? (да-2,нет- 1).**

**"Широко" ли вы пишете, много ли занимаете место на бумаге? (да-1,нет-0).**

**Руководствуетесь ли вы в выборе одежды законами моды или собственным вкусом? (да-2, нет-1).**

**Любите ли вы рисовать во время собраний или лекций на листе бумаги одни и те же фигурки? (да-0, нет-1).**

**Слушая музыку, представляете ли вы какие-либо образы, связанные с ней? (да-1,нет-0).**

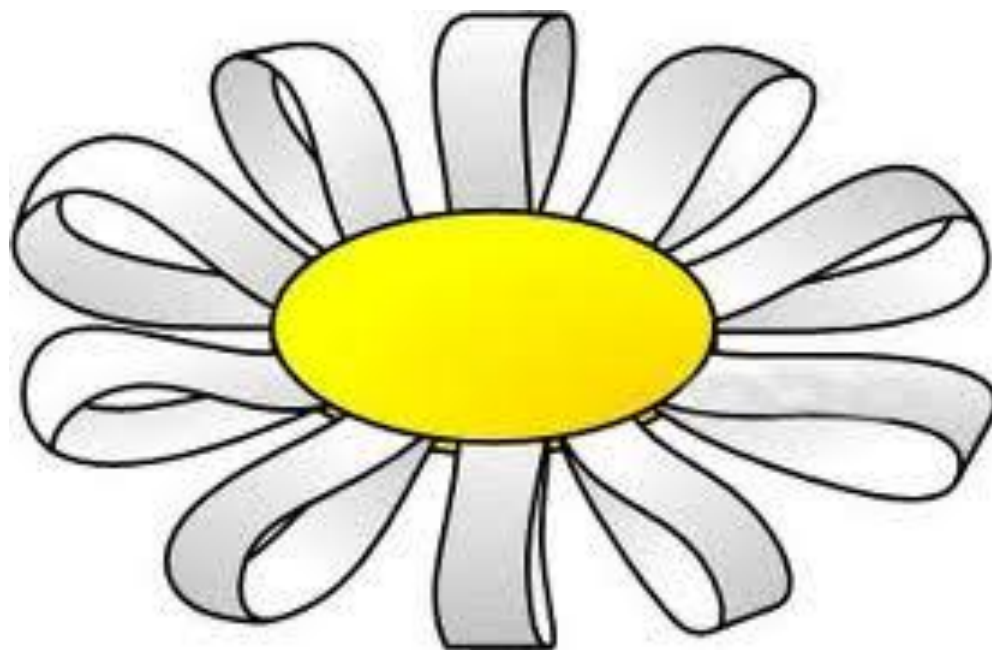
**Любите ли вы писать длинные письма? (да-2, нет-1).**

**Видите ли вы иногда цветные сны? (да-1, нет-0).**

**Любите ли вы мысленно бывать в тех снах, которые знаете лишь по рассказам? (да-1, нет-0).**

**Часто ли вы плачете, расстраиваетесь в кино? (да-1, нет-0).**

# СОСТАВЛЕНИЕ РОМАШКИ



# Творческий

- изобретательный, созидательный, поэтический,
- Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

# Креативный

- нестандартный, крутой нестандартный, крутой, модный нестандартный, крутой, модный, необычный нестандартный, крутой, модный, необычный, новаторский нестандартный, крутой, модный, необычный, новаторский, новый нестандартный, крутой, модный, необычный, новаторский, новый, гибкий,

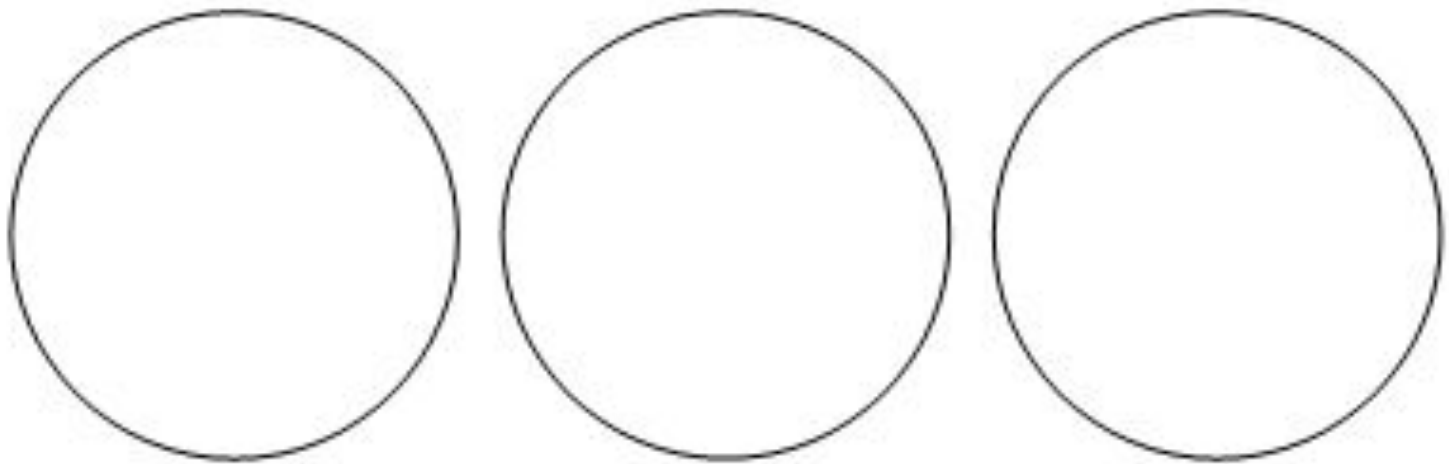
***КРЕАТИВНОСТЬ  
В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ  
ПРИСУЩА ВСЕМ, А ТВОРЧЕСТВО  
ТОЛЬКО ИЗБРАННЫМ.***

***ЧТО НАМ МЕШАЕТ ПРОЯВИТЬ ЭТО  
ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ КАЧЕСТВО?***





# *КРУГИ*



# ***ВЫВОД:***

- психологические барьеры, стереотипы, ориентация на мнение окружающих, страх показаться глупым, (*Я не из тех, кто способен учиться. Я слишком стар, чтобы учиться. Я не творческая личность. У меня плохая память*),
- нервозность и стрессы. Креативность проявляется там, где человек себя хорошо чувствует,
- Развитию креативности **ПОМОГАЕТ** атмосфера сотрудничества.

*Не тяните одеяло на себя - работайте в команде!*



# УЧИМСЯ МЫСЛИТЬ НЕСТАНДАРТНО

## ЭТАПЫ(СТАДИИ) РОЖДЕНИЯ ИДЕЯ

- *Подготовительный этап.* Формулируем задачи и делаем первые попытки их решения.
- *Инкубационный.* Анализ данных проблем и обращение к предыдущему опыту. Идет работа на подсознании.
- *Озарение.* Благодаря интуиции происходит разрушение преград на пути к решению задач.
- *Проверка решения на прочность.*

Вывод: решение креативных задач происходит не спонтанно, а поэтапно



# ***ЗАРЯДКА ДЛЯ МОЗГА***

## ***РАБОТА В ГРУППАХ***



# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ МОЗГА



*Хорошими упражнениями для мозга могут служить*

- *разгадывание кроссвордов,*
- *разработка сценария вечера,*
- ● *написание статьи, отзыва, сочинения,*
- ● *стихосложение,*
- *изучение иностранного языка и т.д.*



# ***УПРАЖНЕНИЯ НА ТРЕНИРОВКУ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ***





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

- *«Метод потока»*,
- *«Метод вымышленных персонажей» (ролевая игра)*,
- *«Метод шести шляп»*





## УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ ДВИЖЕНИЕМ!»

### Работа в группах.

*Подготовить небольшие драматические этюды, изобразив с помощью движение каждое из доставшихся им слов. От других команд слова надо держать втайне.*

*На подготовку дается 5-6 мин.*

*Представители других команд угадывают, о каких словах идет речь.*





## Синквейн

Тема-предмет.

Признак

признак.

ствие

действие

действи

- отношение

к

те

Вывод- суть темы!

# СИНКВЕЙН

- развивает творческие способности,
- получается у всех,
- можно достичь совершенства!





*Прочь серость и безликость,  
дорогу креативности!*

## КРЕАТИВНОСТЬ?

Любой сотрудник с нормальным интеллектом способен на творческую работу,

те сотрудники, кто проводят значительную часть своего времени, думая о размере компенсации, обычно производят не так уж много творческих идей,

Наиболее креативны те коллективы, где сотрудники могут свободно обмениваться идеями и обсуждать новые решения. Однако, когда люди соревнуются за признание, они перестают делиться информацией,

- Только творческий, креативный взгляд дает возможность осознавать присутствие нового в настоящем.



**СПАСИБО!**

*СОСТАВИТЕЛЬ: САВИНА В.Г.,  
ЗАВ. МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИМ ОТДЕЛОМ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ  
«БЕЛОЯРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»*

