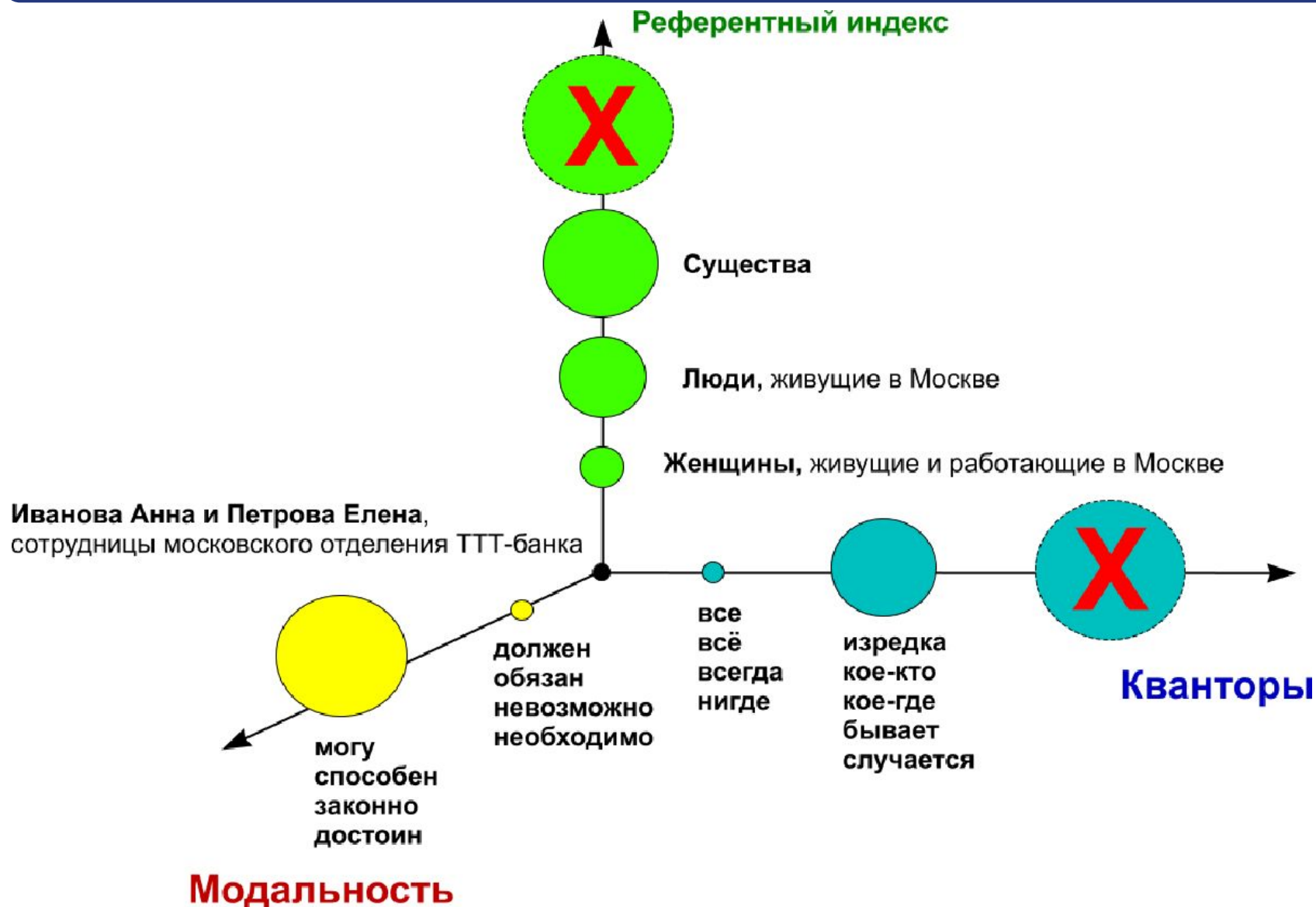


# Мастерство Коммуникации 1

8-е занятие

# Пространство неконкретности

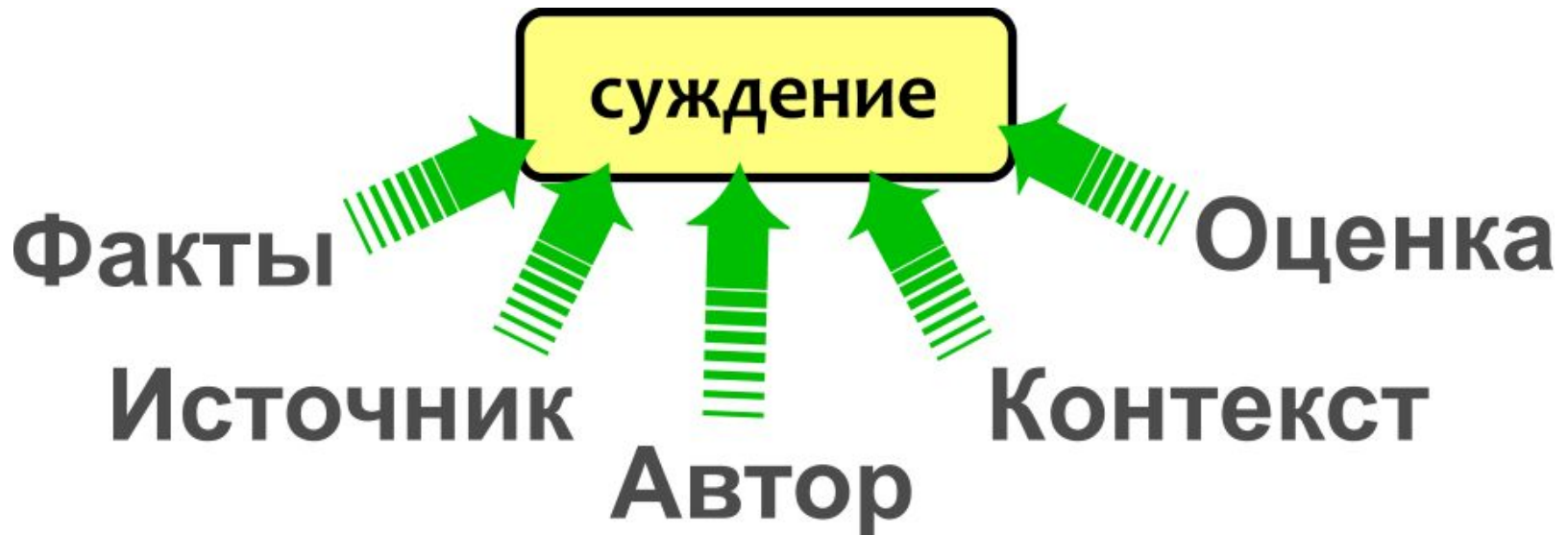


# Порядок восстановления информации

1. Восстановите **опущения**
2. Проверьте правильность **обобщений**
3. Превратите **номинализации** в глаголы
4. **Конкретизируйте** информацию

# Суждение

Если у нас есть суждение – то есть некое общее высказывание, - для него **ВОЗМОЖНО** стоит выяснить ещё несколько вещей.



## Упражнение «Договор»

В парах: *Оператор и Клиент.*  
*Оператор* изображает из себя заказчика, который даёт работу Клиенту. Задача Клиента – чётко определить условия работы.

# Подстройка под движение



Прямая подстройка



Перекрёстная подстройка

# Ритмическая калибровка

## 1. Выражение ритма.

*Клиент* идентифицирует свой внутренний ритм и делает открытое выражение этому ритму, покачивая головой, постукивая ступней и т.д.

## 2. Калибровка.

*Режиссер* сигнализирует *Клиенту* ускорять или замедляться, пока *Оператор* калибрует и подстраивается к внешним изменениям, которые сопровождает сдвиги ритма. Учтите что надо дать время *Оператору* на калибровку и подстройку, прежде чем дать сигнал *Клиенту* к другому изменению.

Когда *Оператор* думает, что он откалибровал Внутренний Ритм *Клиента*, он подает ему сигнал прекратить его открытое проявление.

## 3. Подстройка.

Затем *Оператор* рассказывает *Клиенту* историю, подстраивая свой голос под его внутренний ритм, а *Режиссер* продолжает подавать сигналы *Клиенту* ускориться или замедлиться.

Если *Оператор* не способен к ним подстроиться, то он сообщает об этом, и все возвращаются на второй шаг.

## 4. Смена ролей.

# Король и убийца



В группах по 5-7 человек. Всем раздаются карты. Среди них черный валет и король. У кого валет – *Наемный Убийца*, его задача убить *Короля*. У Короля – 1-2 мин на то, чтобы определить, кто *Убийца*. Если *Убийцу* определили, выигрывает Король, если же *Король* ошибся – выбывает *Убийца*.



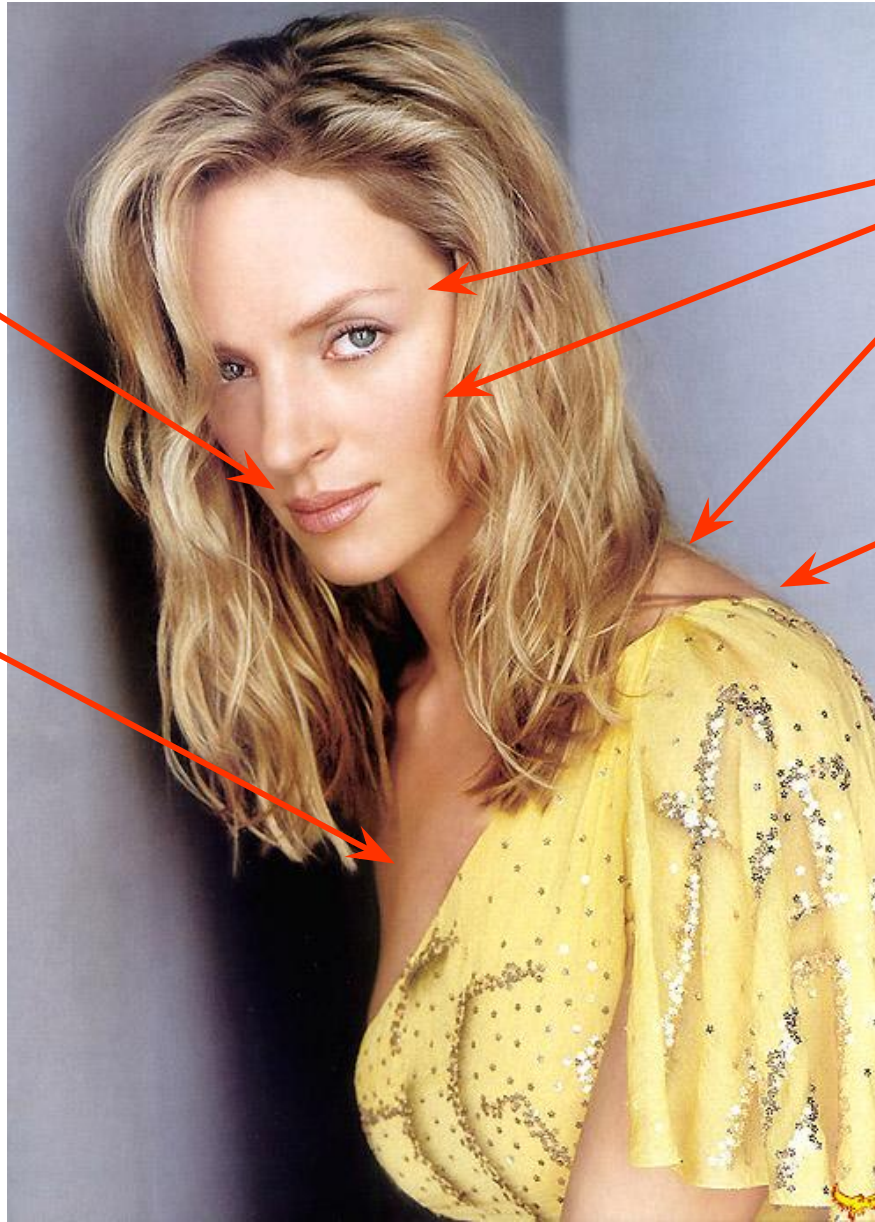
# Калибровка

Форма губ

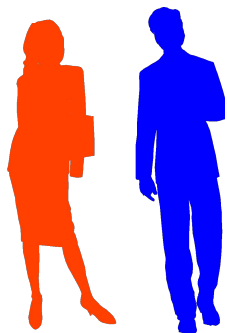
Дыхание

Тонус мышц

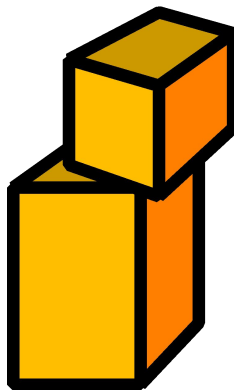
Наклон туловища



# Врата Сортировки

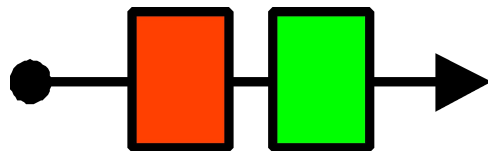


Люди.  
Кто?

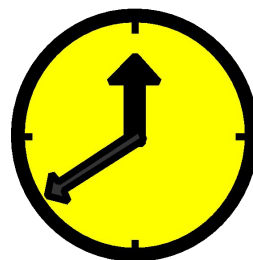


Действия, вещи.  
Что?

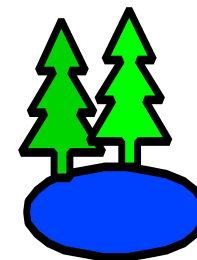
Ценности.  
Зачем?



Процесс.  
Как?



Время.  
Когда?



Место.  
Где?

# Рефрейминг

Я дерьмо, я дерьмо, я дерьмо...



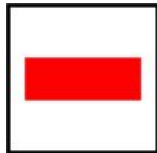
# 6 СОСТОЯНИЙ



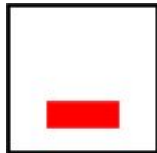
**Активное положительное состояние.**  
Восторг, счастье, сильная радость.



**Пассивное положительное состояние.**  
Удовольствие, радость, спокойствие.



**Активное отрицательное состояние.**  
Горе, сильное раздражение, гнев, агрессия.



**Пассивное отрицательное состояние.**  
Огорчение, грусть, тоска.



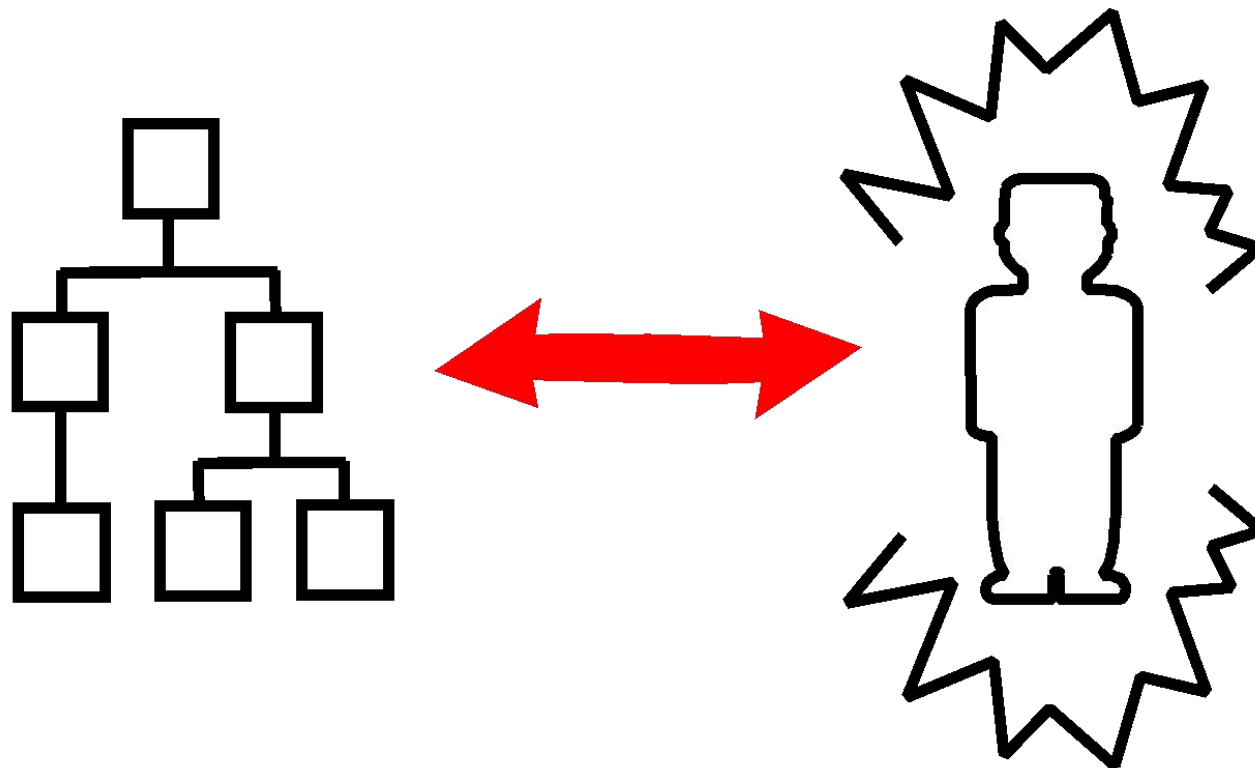
**Интерес.**



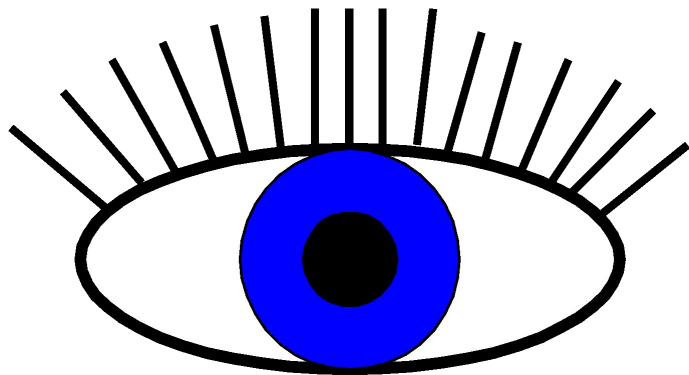
**Принятие решения.**

Это не состояние — это переход по состояниям.

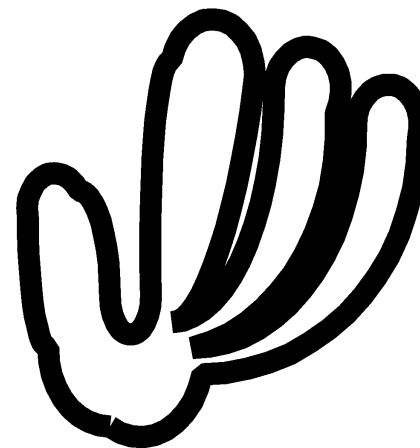
# Управляемая спонтанность



# Типы людей



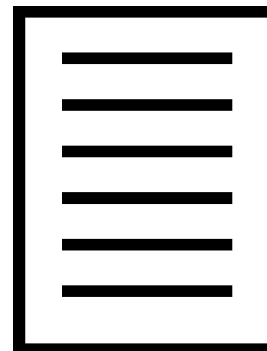
**Визуал**



**Кинестетик**



**Аудиал**



**Дигитал**

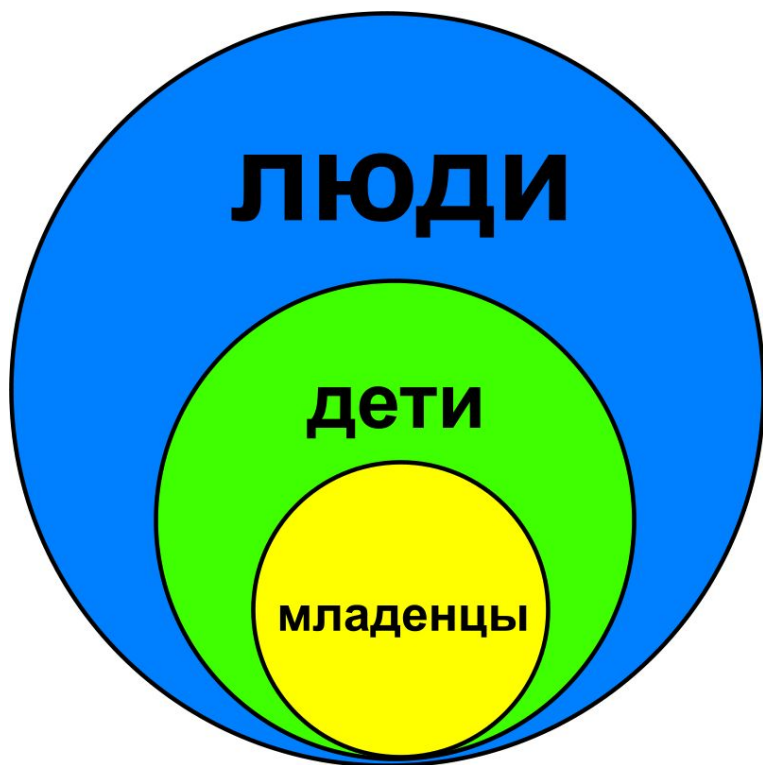
# Мета-сообщение



**Словесное описание общего восприятия невербальной информации, идущей от человека**

# Неконкретная речь: Милтон-модель

определяется как уровнем неконкретности «определяющего слова», так и уточнением этого слова.





# Конкретизация информации: мета-модель

# Перепросмотр

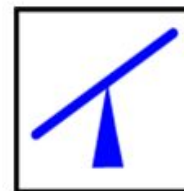
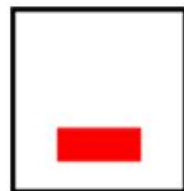
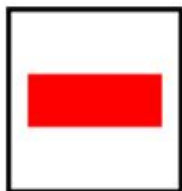
В группах по 4 человека. Каждый выбирает себе тему и рассказывает микрогруппе. Члены микрогруппы делают вид, что первый раз слышат об этом, и задают вопросы на понимание. Если Выступающий не может ответить на этот вопрос, то группа помогает. Если группа не может это сделать или мнения расходятся – после упражнения вопросы адресуются Тренеру.

- **Стратегия эффективной коммуникации.**
- **Фильтры восприятия.**
- **Рефрейминг.**
- **Неконкретность речи.**
- **Мета-сообщение.**

**Что** это такое (определение)?

**Зачем** это нужно?

**Как** это делать (по возможности – демонстрация)?



**Поза**

**Движение**

**Ритм**



Люди



Вещи



Время



Место



Ценности



Процесс

# НЛП-практик

**Мастерство Коммуникации 2**

по вторникам и четвергам с 6 сентября

**Мастерство Коммуникации 1**

понедельникам с 19 сентября

**Успешное Мышление 1**

по четвергам с 6 октября

**Мастерство Коммуникации 3** по

вторникам с 4 октября