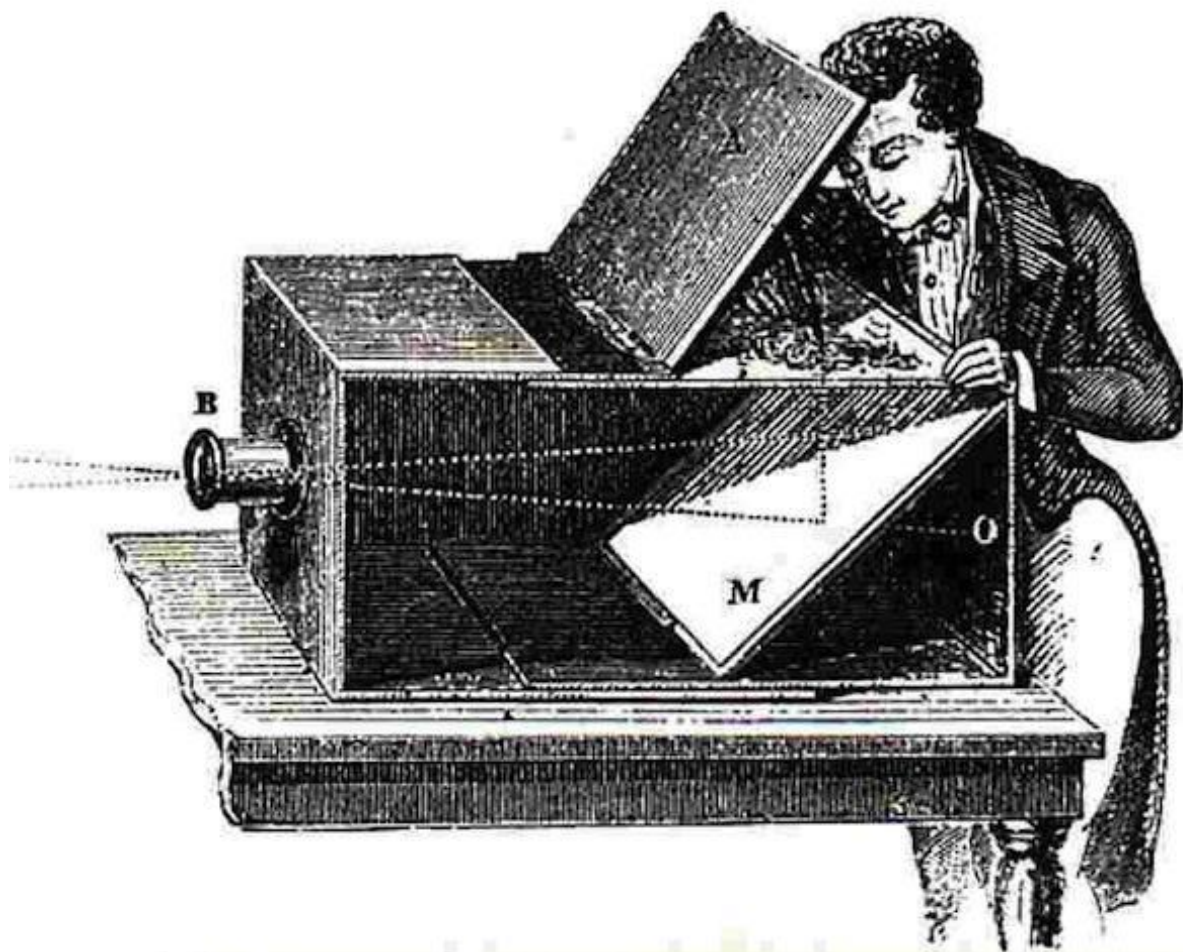


Что такое фотография?

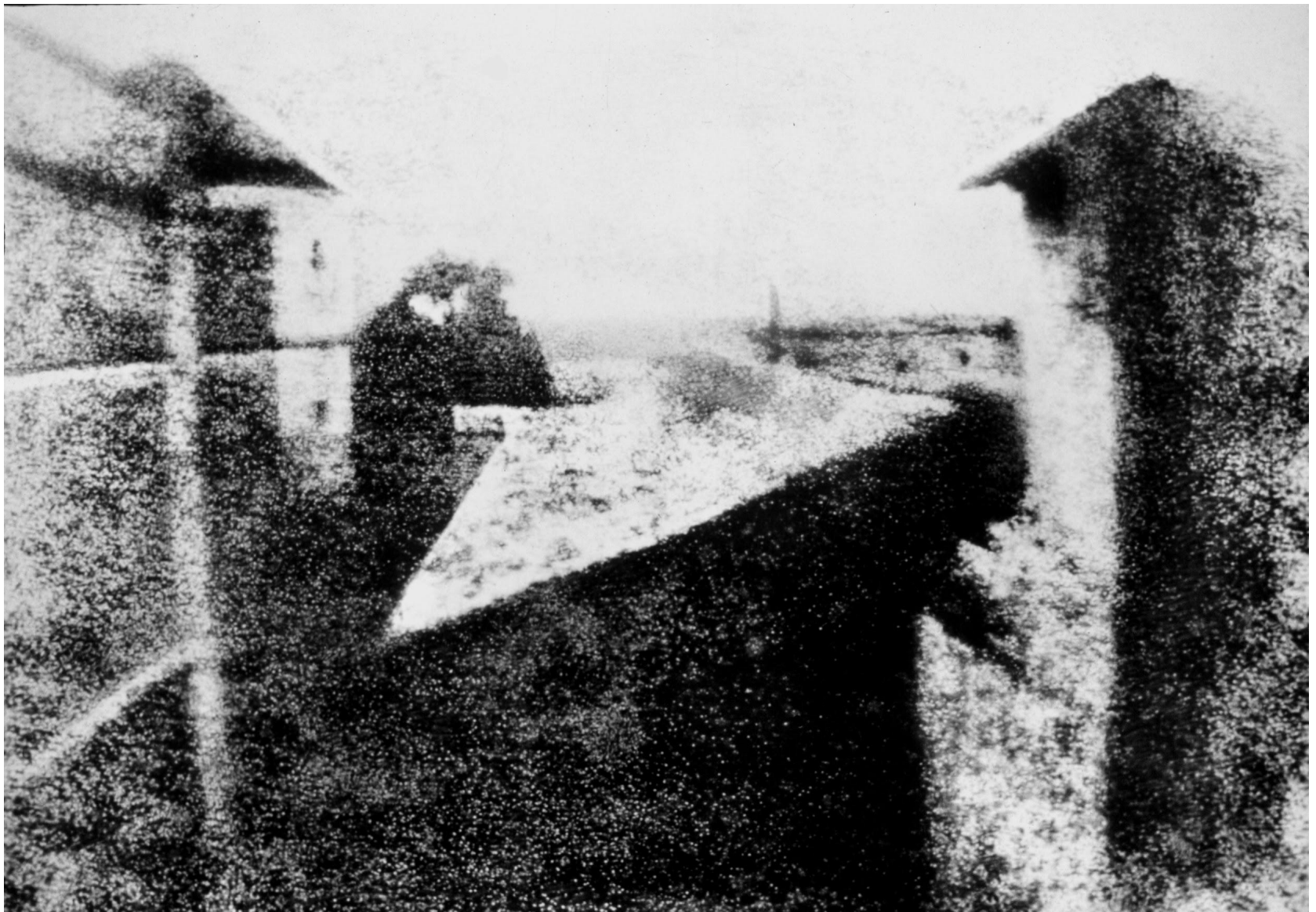
Фотография - получение и сохранение статичного изображения на светочувствительном материале при помощи фотокамеры.

Также фотографией или фотоснимком, или просто снимком называют **конечное изображение**, полученное в результате фотографического процесса и рассматриваемое человеком непосредственно.

В более широком смысле, **фотография** — это **искусство** получения фотоснимков, где основной творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, освещения и момента (или моментов) фотоснимка. Такой выбор определяется умением и навыком фотографа, а также его личными предпочтениями и вкусом, что характерно для любого вида искусства.



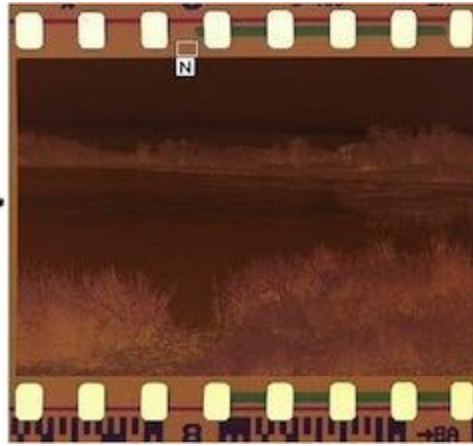
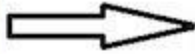
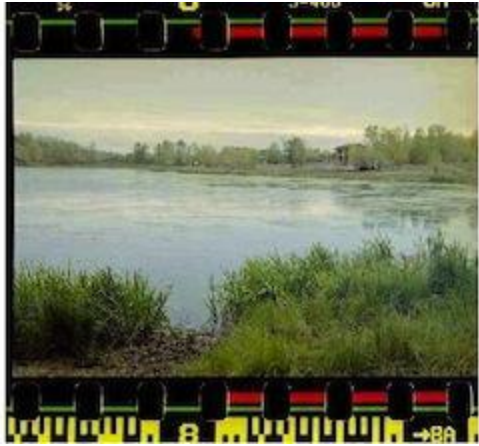
В 1725 году А. П. Бестужев-Рюмин (1693—1766) химик-любитель, впоследствии политический деятель и Иоганн Гейнрих Шульце (1687—1744), физик, профессор Галльского университета в Германии обнаружили, что под влиянием света растворы солей железа меняют цвет. В 1725 году, пытаясь приготовить светящееся вещество, он случайно смешал мел с азотной кислотой, в которой содержалось немного растворённого серебра.



Первое закреплённое изображение было сделано в 1822 году французом Жозефом Нисефором Ньепсом (Nicéphore Niépce), но оно не сохранилось до наших дней.

Чёрно-белая фотография — исторически первый вид фотографии. После появления цветной, а затем и цифровой фотографии, чёрно-белые снимки сохранили свою популярность. Зачастую цветные фотографии преобразуются в чёрно-белые для получения художественного эффекта.





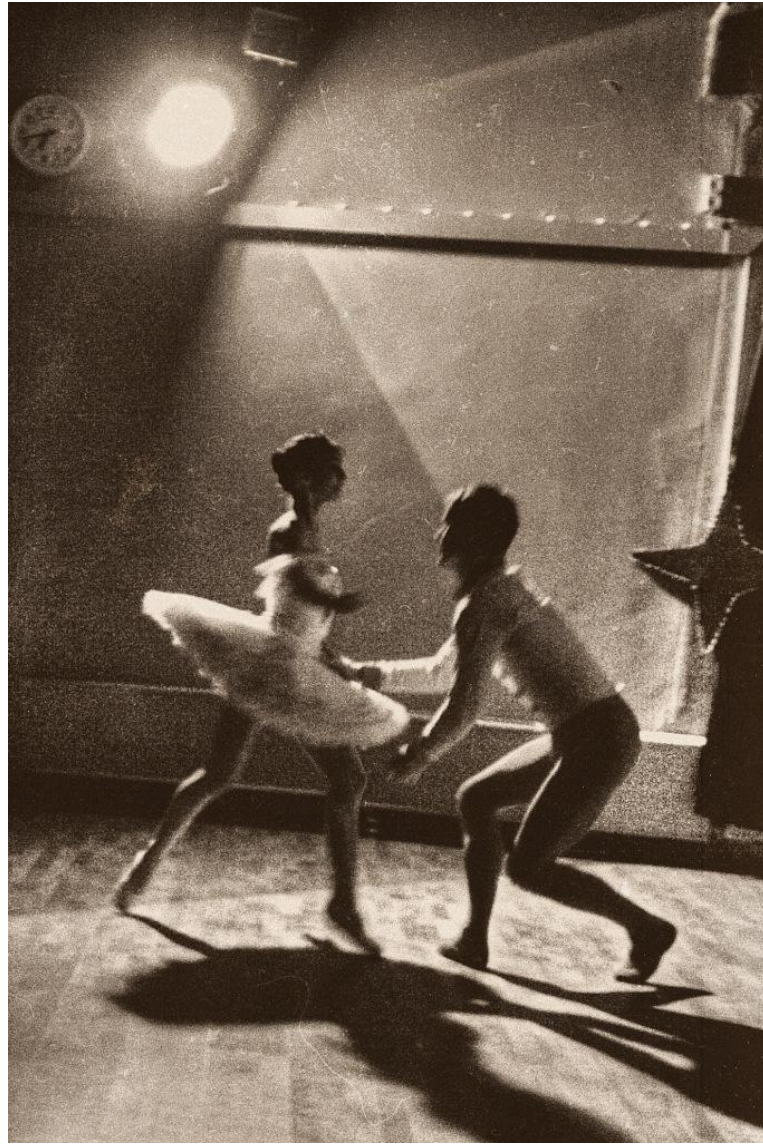
Цветная фотография появилась в середине XIX века. Первый устойчивый цветной фотоснимок был сделан в 1861 году Джеймсом Максвеллом по методу трехцветной фотографии (метод цветоделения).

Для получения цветного снимка по этому использовались три фотокамеры с установленными на них цветными светофильтрами (красным, зелёным и синим). Получившиеся снимки позволяли воссоздать при проекции (а позднее, и в печати) цветное изображение.

Цифровая фотография — относительно молодая, но популярная технология, зародившаяся в 1981 году, когда компания Sony выпустила на рынок камеру Sony Mavica с ПЗС-Матрицей, записывающей снимки на диск. Этот аппарат не был цифровым в современном понимании (на диск записывался аналоговый сигнал), однако позволял отказаться от фотоплёнки. Первая полноценная цифровая камера — DCS 100 — была выпущена в 1990 году компанией Kodak.



Александр Манжула











Светлана Макарова



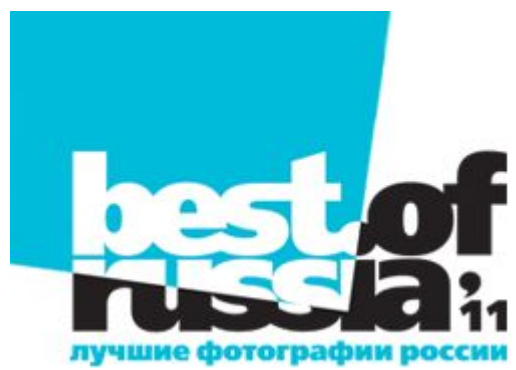


Анна Екомасова





Ekomasara Anna

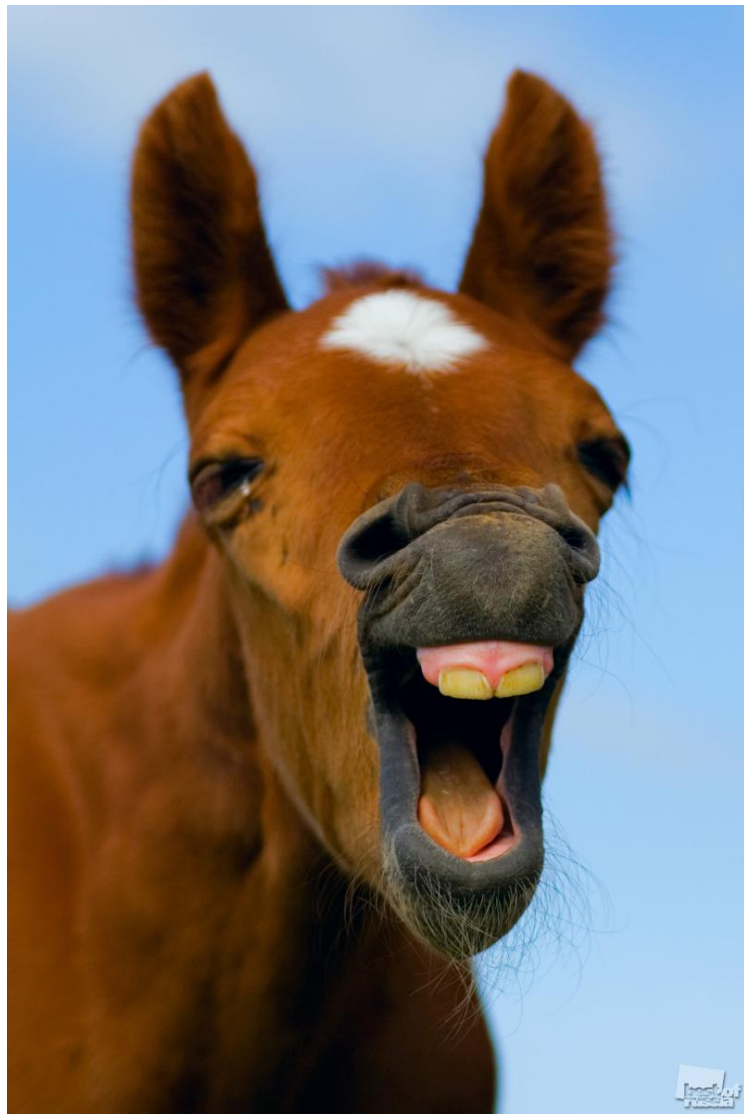




ПИТЕР. ДОЖДЬ.



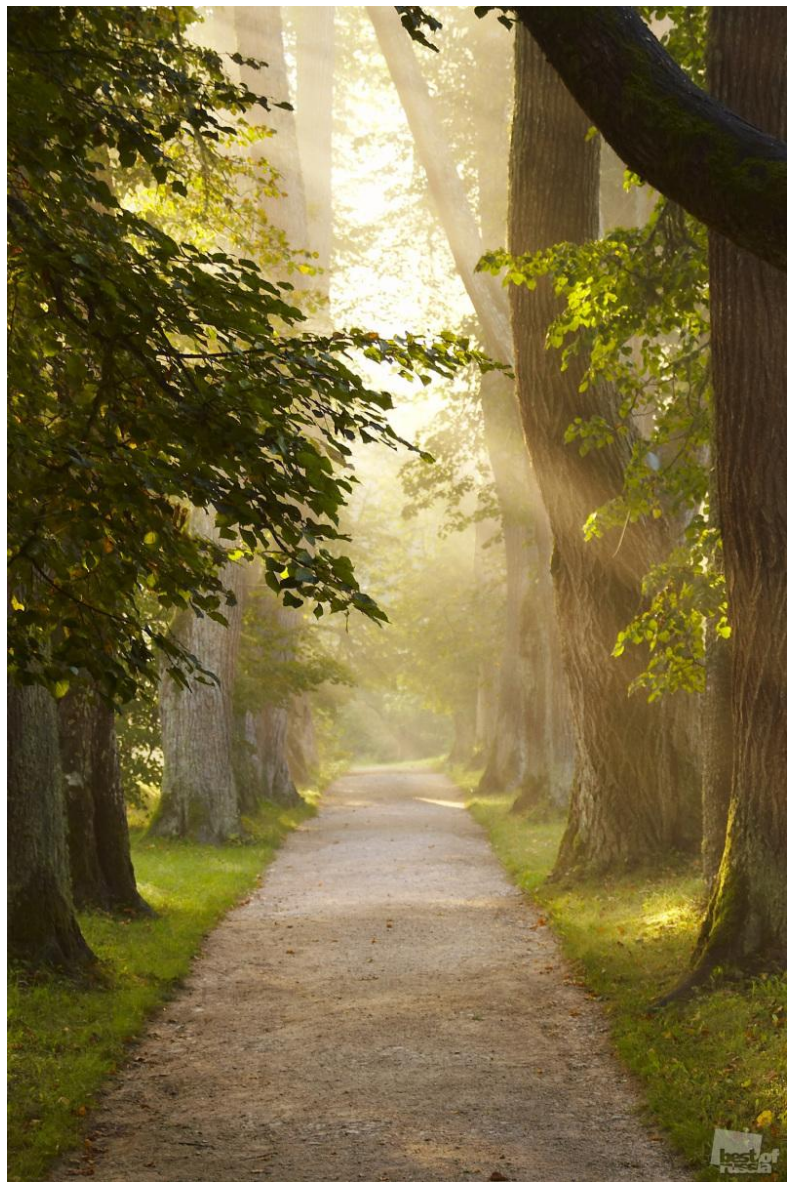
ЗИМНИЕ СНЫ НЕВЫ



СМЕХ МЛАДЕНЦА



ПОКОЛЕНИЯ



АЛЛЕЯ КЕРН. УТРО



НЕЖДАННЫЙ ГОСТЬ

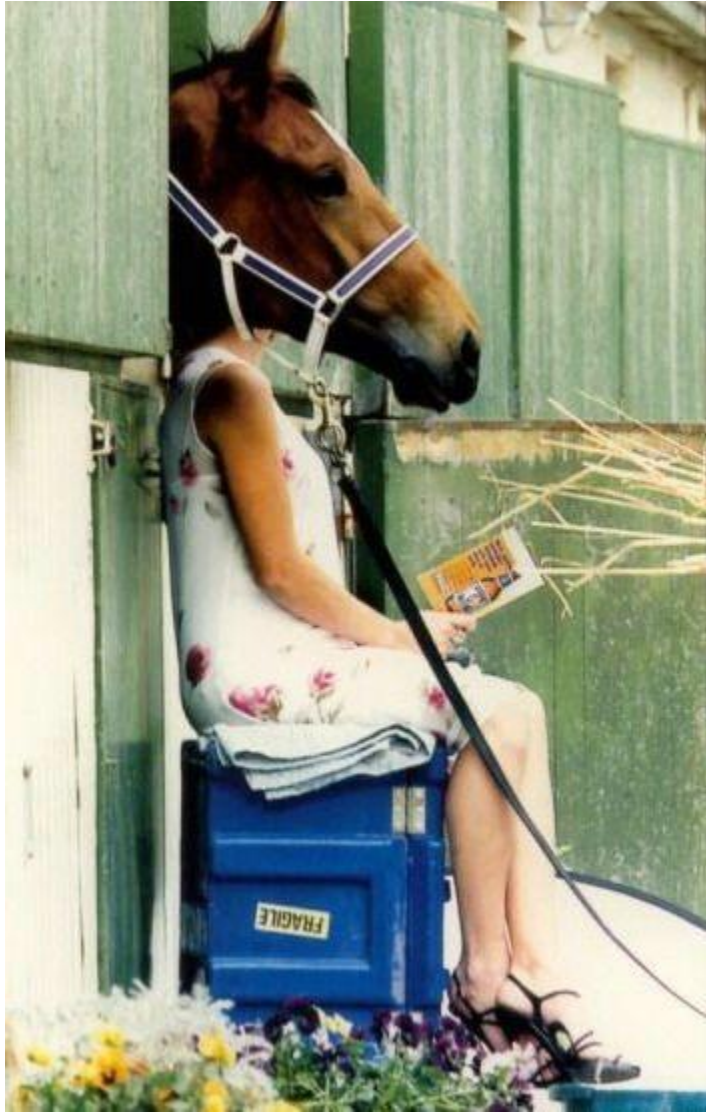


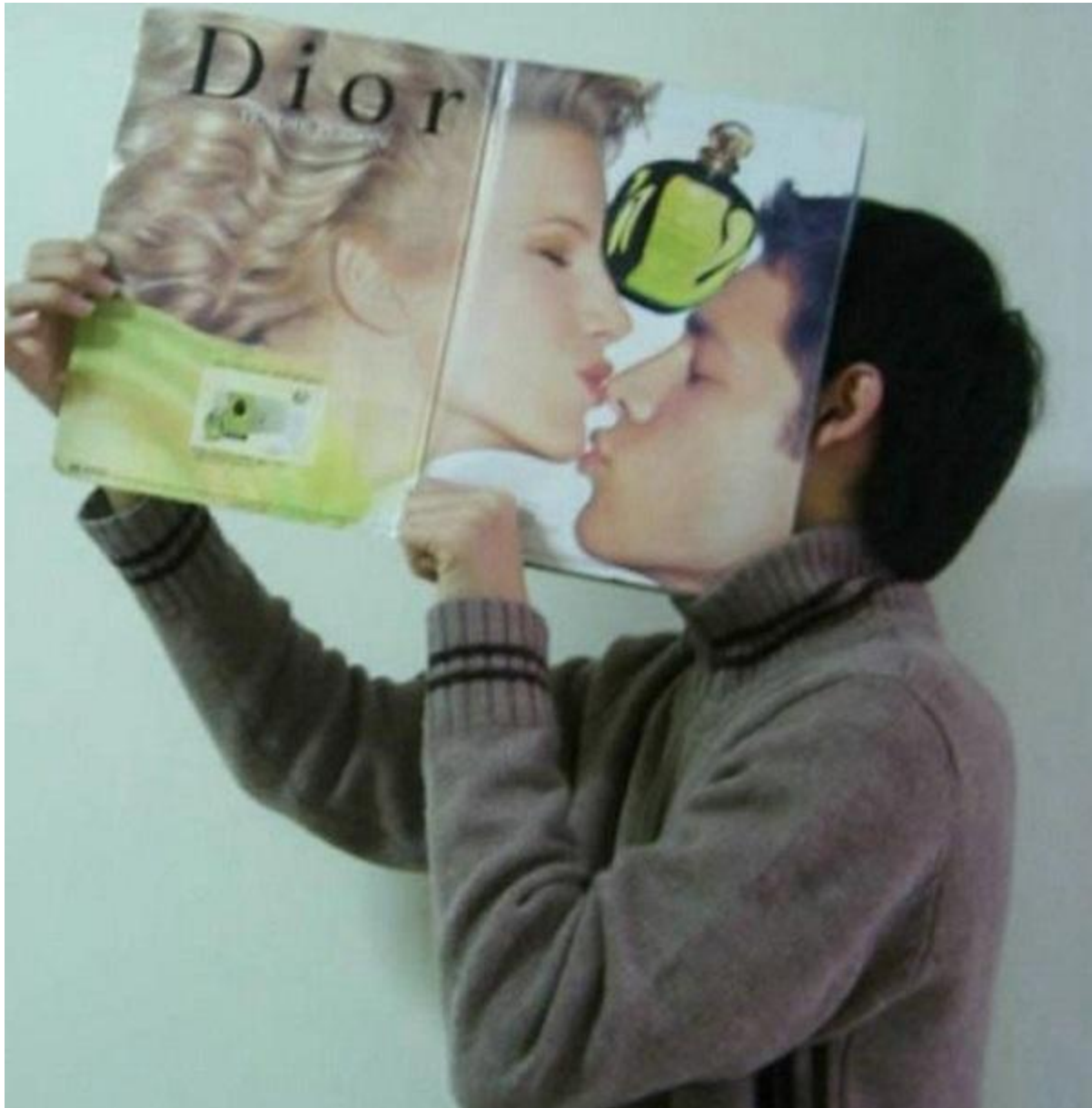
АВТОМОЙКА



ЛЮДИ САМАРЫ

ADME.RU

















На счет "три" ассистенты Халсмана выплескивали ведро воды и кидали кошек в воздух. На счет "четыре" Дали прыгал, а Халсман фотографировал. Потом Халсман удалялся в темную комнату проявлять пленку, а ассистенты вытирали пол и успокаивали кошек. Работа над снимком продолжалась 6 часов подряд. Кошек кидали 28 раз.

Ищем форму – делаем коллаж

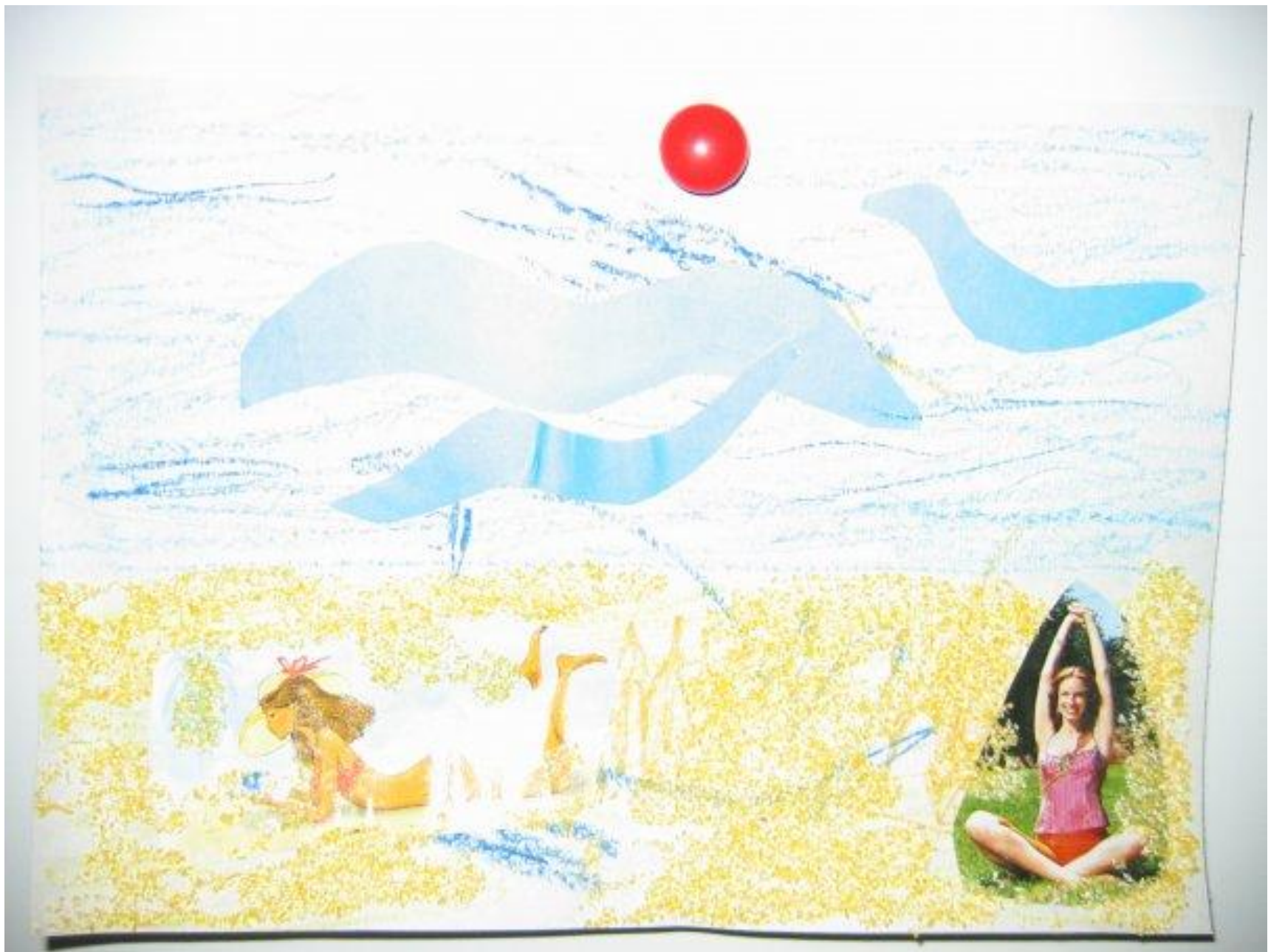
Коллаж - технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путем наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

Коллажем также называется **произведение, целиком выполненное в этой технике**.

Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.

Коллаж может быть дорисованным любыми другими средствами — тушью, акварелью и т. д.





- Немного об их восприятии
- Как они видят себе фотографию
- Рассказать, что это искусство, это сложно, а не просто тыкать на кнопку
- Рассказать немного об истории
- Показать фото крутых друзей, а потом известные подборки
- Делаем коллаж