## Шоппинг без проблем.

День шестой (Футболки, майки, рубашки, сорочки, поло и.т.д. комбинирование одежды)



# Использование теории цветотипов при выборе одежды.

- 1) Определяем своё время года, слушая 4 день.
- 2) Берём 3 базовых цвета (как на примере следующего слайда)
- 3) Сочетаем их относительно другой одежды так, чтобы эти основные цвета повторялись во всём образе. Пример чёрные брюки, белая рубашка, чёрный ремень с жёлтой полосой по центру, чёрная классическая жилетка, жёлтые ботинки с чёрное подошвой и + ко всему жёлтая шляпа с чёрной полосой.
- Базовые цвета Чёрный и Жёлтый. Сами по себе насыщенные и контрастные иззи этого они создают игру цвета между собой+ ко всему добавим к белой рубашке чёрно-жёлтый галстук. Белый будет разбавлять наши 2 базовых цвета.
- 4) Пример выше описан для любого цветотипа, так как создаётся игра цветов на всём образе.
- 5) Если вы хотите одеть только рубашку без галстука или только футболку, то естественно вы берёте 1 нейтральный цвет, к примеру белый..., возьмём белую рубашку. И выбираем такую белую рубашку, чтобы на ней были полоски из подходящего вам по цветотипу цвета. К примеру белая рубашка с полосками нужного оттенка. У цветотипа зима это будет ядовитый насыщенный коричневый. У лета- пастельный. Думаю с этим понятно.
- Тоже самое будет, если основной базовый цвет подходит вам по цветотипу, а другой цвет с ним контрастирует. Например коричневая рубашка, с яркозолотыми элементами.

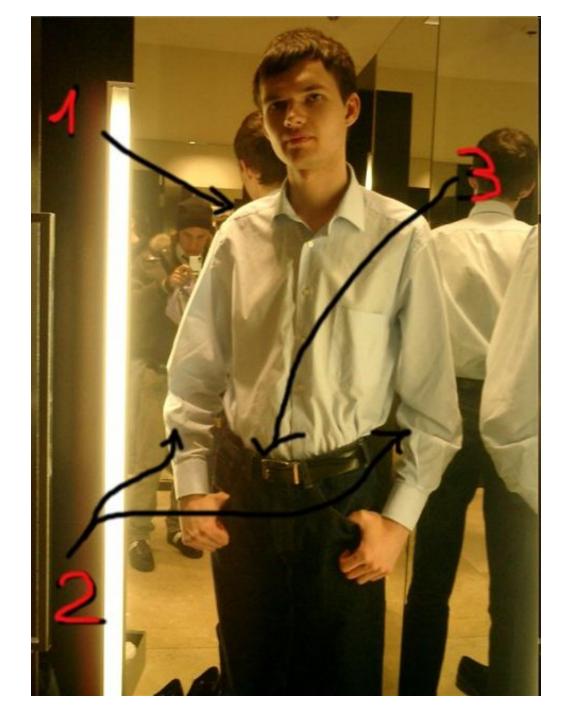


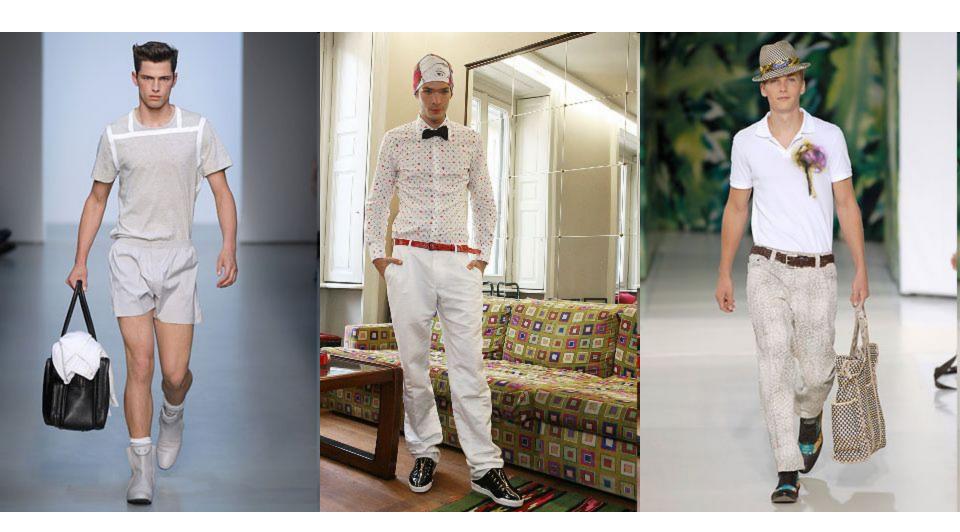


## Как определиться с размерами?

- Как должна сидеть одежда?
- Плечи должны быть на месте.
- Рукава должны быть в норме.
- Лишних складок быть не должно.
- Далее идут примеры на картинках.







## Комбинации в стиле casual

Строим поэтапно.

Начинаем с обуви и основных цветов.

Casual- облегчённый вариант классической одежды.

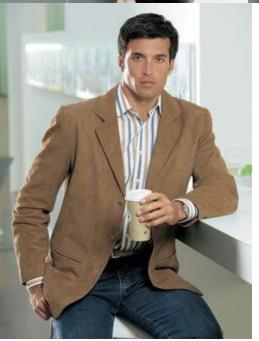
Разработан стиль был для того, чтобы на работу постоянно не носить костюм.

Люди стали носить этот стиль повседневно.













### Комбинации в стиле smart Casual

- Smart Casual- пятничный вариант стиля Casual.
- А именно больше свободы для полёта. Придуман дресс код для того, чтобы люди после работы, смогли пойти в бар чего-нибудь выпить, поехать повеселиться в клуб, или на свидание с девушкой.
- Смарт кэжуал более индивидуален. Позволяет больше показать свою индивидуальность за счёт свободы в крое и цвете.
- Но использует те же самые офисные сочетания.



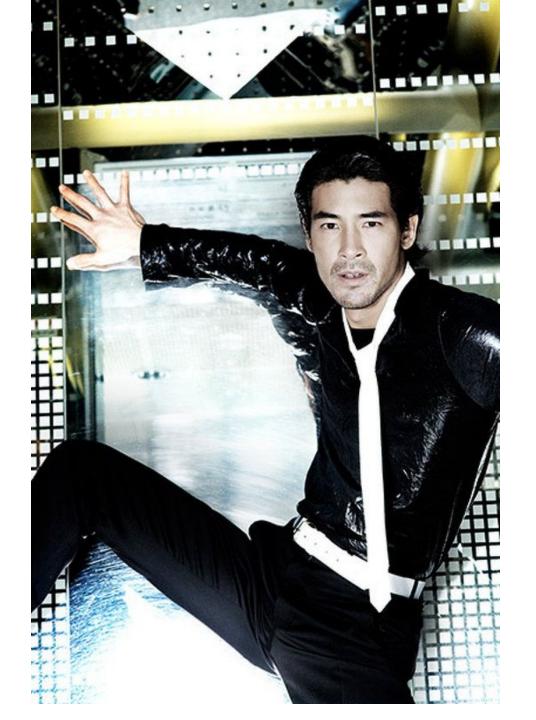
















#### Классика

- Уделяем внимание размерам. В особенности отсутствие лишних складок и хорошо сидящие плечи.
- Сорочка с галстуком, как выбрать цвета? Руководствуемся цветотипами.
- Галстук выражает вашу индивидуальность. Его покупайте сами, не смотря на советы других людей.
- Основное правило сочетание галстука с сорочкой, ес
- ли и галстук и сорочка одного цвета- одна из этих деталей должна быть либо теплее, либо холоднее.
- Пример: Возьмём нежно оранжевую рубашку, на ней классно будет смотреться холодно-оранжевый галстук. Такого же цвета в точности как и рубашка, но оттенок должен быть холоднее.
- Я считаю что это самая стильная комбинация- использовать и рубашку и галстук одного цвета, выделяя галстук насыщенностью и контрастностью.
- Выбираем ширину галстука исходя из ширины плеч.
- Хотим подчеркнуть плечи и выглядеть шире- одеваем узкий галстук. Хотим наоборот, казаться меньше- одеваем широкий. И тот и тот вариант допустим.
- Классическое сочетание- белая сорочка и чёрный галстук. Особое внимание уделяем сорочке, покупаем дорогую.
- Ширина лацканов пиджака тоже важна. Хотите выглядеть подтянутым и стройным + подчеркнуть ваши плечи- выбираем пиджак с большим вырезом и широкими лацканами(подходит для худых), соответственно обратное сочетание для полных.
- Коррекция недостатков будет в дне 9.

## Сложность выбора.

- В наше время очень тяжело найти костюм, который на вас сидел бы также классно как и на моделях.
- Особенно за разумную цену.
- Поэтому скорее всего вы остановитесь на доступных вариантах, далее вы увидите картинки того, к чему стоит стремиться и если вы вдруг видите что-то подобное на сейлах, то стоит купить.
- Лучший вариант на данный момент- сшить под себя костюм в ателье.











## Многослойность в одежде.

- Использование пуловеров.
- Использование вырезов.
- Футболка под заправленную рубашку. У рубашки растёгиваются 2 верхние пуговицы почти всегда, если галстук отсутствует..
- Футболка под футболку.
- Футболка на рубашку.
- Майка на рубашку.
- Футболка на поло.
- Майка на поло.
- Рубашка+галстук+кардиган+куртка расстёгнутая, которая делает V-образный вырез видным.
- Рубашка+галстук+кофта с V-образным вырезом+куртка.
- Использую сочетания с рубашкой, не забываем о правиле 3х цветов или о базовых цветах.











## Фирмы и магазины

Уникальные вещи- только у дизайнеров. То что доступно всем- сосредоточен в каждом торговом центре.

Обходите Westland, Mustang, Camel Active, и прочие непонятные фирмы стороной.

S'Oliver к ним не относится.

В основном самые доступные комбинации одежды вы можете сделать из вещей ZARA и TOPSHOP. Первый магазин ориентирован на более взрослых людей, второй на молодёжь.

Гораздо интересней использовать вещи без лейблов и узоров и из них делать сочетания за счёт цвета. Но это тяжело, т.к. не всем идёт.