

**Синтаксическая**  
**стилистика**

# Стилистика

- **Стилистика** изучает различные стилистические вопросы речевой деятельности: отбор языковых средств в зависимости от задач коммуникации; синонимику и вариантность этих средств; специфическую окраску языковых средств – эмоционально-экспрессивную и функциональную; закономерности языковой организации и экспрессивные возможности речевых произведений различных жанров

# Синтаксическая стилистика

- Изучает языковые нормы... на самом высоком уровне, поскольку именно в тексте выявляются общие и частные закономерности организации языковых единиц, подчиняющихся известному идейно-содержательному, функциональному, композиционно-структурному единству, каким представляется текст как речевое произведение.

# Синтаксические нормы

- – это нормы построения словосочетаний, простых и сложных предложений различных видов. Синтаксические ошибки – самый распространенный вид ошибок и в устной, и, особенно, в письменной речи. Это нарушение управления и согласования в словосочетании

# Согласование сказуемого

- 1. Сказуемое должно стоять в той же форме, что и подлежащее, чтобы не получилось: Детвора благодарны шефам за подарок.
- 2. При подлежащем, в состав которого входят слова *множество, ряд, часть, большинство, меньшинство* и управляемое существительное в родительном падеже (типа *большинство учеников, ряд школ*), сказуемое может стоять как во множественном, так и в единственном числе.

- 3. При подлежащем, выраженном количественно-именным существительным (семь советов, только человек...), сказуемое может стоять в форме единственного и в форме множественного числа.

- 4.

Сказуемое ставится в единственном числе, если в состав подлежащего входят слова

- много, мало, немного, только, лишь.

Сказуемое при подлежащем типа *брат с сестрой* может ставиться в единственное число, и во множественное. Множественное число подчеркивает равноправность, активность действующих лиц.

## согласование

- 6. При подлежащем может быть приложение, но это не влияет на согласование сказуемого согласуется с определяемым словом.
- 7. Сложности вызывает согласование сказуемого с несколькими подлежащими. При прямом порядке слов сказуемое ставится в форме множественного числа, при обратном сказуемое согласуется с ближайшим из подлежащих.

# Согласование определения

- Одной из типичных ошибок является неверное согласование определений с существительными, зависящими от числительных. Если определение относится к существительному, зависящему от числительных *два, три, четыре*, то обычны следующие формы согласования:



## числительным

1) Определение, стоящее между  
числителем и существительным, ставится в  
родительном падеже множественного  
числа при словах мужского и среднего  
рода и в именительном падеже при  
словах женского рода

?

2) Определение, стоящее перед числительным, ставится в форме именительного падежа независимо от грамматического рода существительных

## сочетания числительного

3) Определение, стоящее после сочетания числительного существительным, обычно ставится в форме именительного падежа

# Управление

- **Управление** – синтаксическая связь, при которой зависимое слово ставится в том падеже, который требует главное слово. Управление бывает беспредложным (непосредственным) и предложным (с помощью предлога), сильным (строго ограниченный выбор предлогов и падежных форм зависимых слов; это более прочная связь между словами, а следовательно, и выражение более конкретного смысла) и слабым (свободное сочетание главного слова с различными формами подчиняющихся слов, то есть связь между словами не является необходимой). При слабом управлении возможно возникновение стилистической ошибки из-за двоякого понимания смысла высказывания.

# Причастный оборот

– это причастие с зависимыми словами.

# Деепричастный оборот

- – это деепричастие с зависимыми словами

# Анафора

- *Жди меня, и я вернусь. Только очень жди... Жди, когда наводят грусть Желтые дожди, Жди, когда снега метут, Жди, когда жара, Жди, когда других не ждут, Позабыв вчера (К. Симонов).*

# Антитеза

- *Не по хорошему мил, а по милу хорош. Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.*



# Градация

- *Кто-то зарабатывает гроши, кто-то больше, но уже не зарабатывает, а получает, берет, хватает, рвет.*

# Нанизывание падежей

- *В целях дальнейшего улучшения уровня знаний школьников. Реже встречается нанизывание других падежей.*
- *Договор о соглашении о взаимозачете платежей; эти обязанности исполняются назначенным президентом помощником*

# Паронимы

- *Фоменко в ритме фламенко.*

# Симплока

- *Он несколько раз сказал, что хочет поговорить с вами, он несколько раз специально подчеркнул, что приехал, потому что хочет поговорить с вами.*