

Georges Seurat

**Un Dimanche Après-midi  
à l'île de la Grande Jatte  
1884**

Ольга Пузанова



# Проблема & Актуальность



Лирический герой [художник]  
неуютно чувствует себя среди  
людей.

# Цели

Понять, почему возникает диссонанс между миром лирического героя и «окружающей средой»

# И

## задачи

- проанализировать состояние общества
- выявить несовершенства мира



*Mike Wines*

"Madam Seurat...George's chicken pox...  
It seems to be lasting an awfully long time."

# Объект

Межличностные  
отношения

# Предмет

Изъяны социума,  
которые привели к  
депрессии героя



# Гипотеза



Мир несовершенен, люди потеряли всякое понятие о вечных ценностях, погрязли в праздности, все, что их интересует – мода и воскресные прогулки

# Методы



- Включенное наблюдение
  - Интервью
  - Эксперимент

Теоретический  
анализ +

Эмпирическая  
информация

Персонажи.

Что все они здесь делают ?

Как они взаимодействуют между собой и с автором?

Что значат их позы и жесты?











# Анализ результатов



~~Nobody cares~~

# Выводы

- Да, диссонанс возникает из-за несовершенства мира
- Остается принять его таким, как есть и посвятить себя, например, творчеству



Ps.



А изменится ли  
что-нибудь  
лет через 150?