

Georges Seurat

**Un Dimanche Après-midi
à l'île de la Grande Jatte
1884**

Ольга Пузанова



Проблема & Актуальность



Лирический герой [художник]
неуютно чувствует себя среди
людей.

Цели

Понять, почему возникает диссонанс между миром лирического героя и «окружающей средой»

И

задачи

- проанализировать состояние общества
- выявить несовершенства мира



Mike Wines

"Madam Seurat...George's chicken pox...
It seems to be lasting an awfully long time."

Объект

Межличностные
отношения

Предмет

Изъяны социума,
которые привели к
депрессии героя



Гипотеза



Мир несовершенен, люди потеряли всякое понятие о вечных ценностях, погрязли в праздности, все, что их интересует – мода и воскресные прогулки

Методы



- Включенное наблюдение
 - Интервью
 - Эксперимент

Теоретический
анализ +

Эмпирическая
информация

Персонажи.

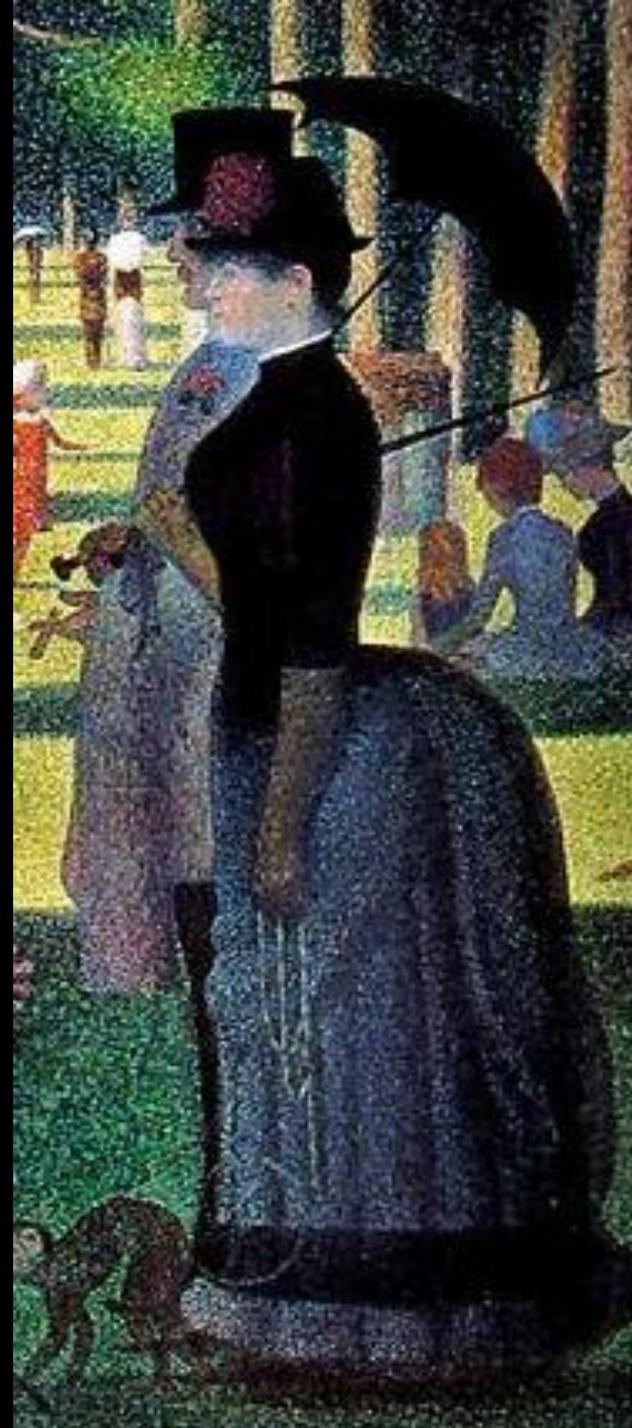
Что все они здесь делают ?

Как они взаимодействуют между собой и с автором?

Что значат их позы и жесты?









Анализ результатов



~~Nobody cares~~

Выводы

- Да, диссонанс возникает из-за несовершенства мира
- Остается принять его таким, как есть и посвятить себя, например, творчеству



Ps.



А изменится ли
что-нибудь
лет через 150?