

A scenic landscape painting of a rocky shoreline. In the foreground, there are dark, jagged rocks scattered across a sandy and grassy bank. To the right, a dense forest of tall, slender trees, possibly pines or spruces, stands on a slight rise. The middle ground shows a calm body of water, likely a lake or a wide river, reflecting the overcast sky. The background features a distant, hazy shoreline under a sky filled with soft, grey clouds. The overall mood is serene and contemplative.

*«Родной край в творчестве серпуховских
поэтов и художников»*

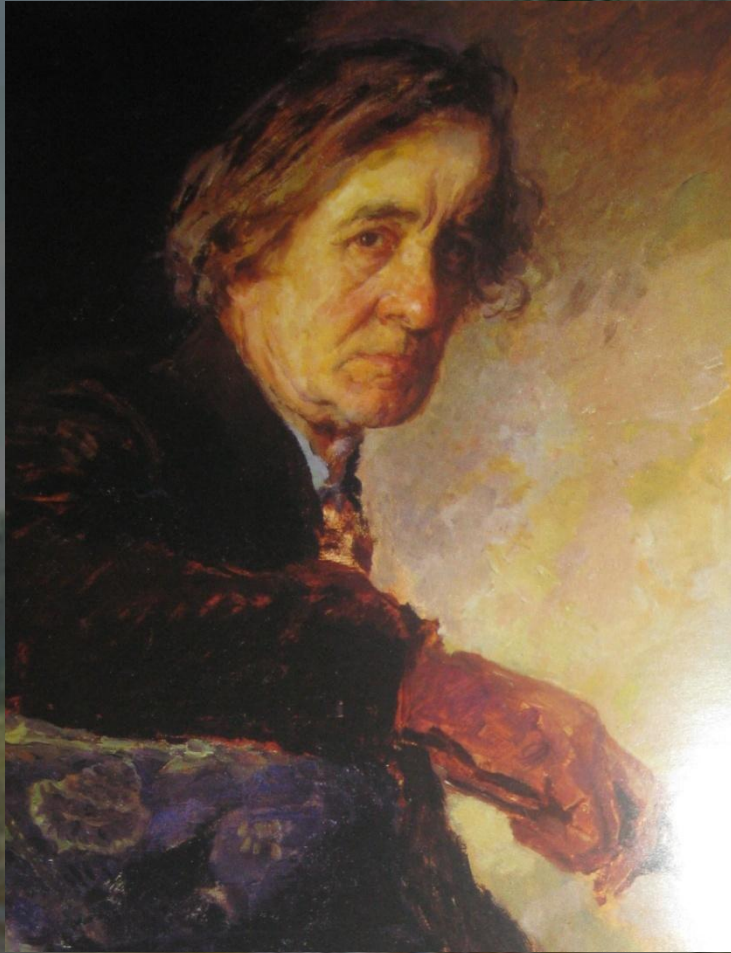
Цель и задачи исследования.

Цель исследования:

- Работать над проблемой с целью популяризации среди молодёжи произведений деятелей искусства Серпуховского края.
- Рассмотреть и сравнить, как представлена тема «Родной край» в стихах серпуховских поэтов и в живописи художников.
- Систематизировать сведения о творчестве поэтов и художников Серпуховского края.

Задачи исследования:

- Изучить состояние проблемы
- Проанализировать различные информационные источники о творчестве поэтов и художников Серпуховского края.
- Скомпилировать стихи поэтов, иллюстрации с картинами художников, и создать мультимедийную мини - энциклопедию, которую использовать для расширения знаний о творчестве поэтов и художников среди подрастающего поколения.



Бузовкин Александр Андреевич

Современная художественная жизнь Серпухова начиналась с личности яркой, творческой, каким был Александр Андреевич Бузовкин. Наследие мастера разнообразно — пейзажи, портреты, натюрморты. Всматриваясь в черты лица этого замечательного мастера кисти на картине «Автопортрет» кажется, что это именно он говорит стихами серпуховского поэта Анатолия Мишковского, написавшего много стихов, рассказов, повестей, басен.

*«...Хорошо в минуты эти замерев прильнуть
к окну.*

*При колеблющемся свете молча слушать
тишину.*

Тишины очарованье наполняет благодать.

*Об истоках мирозданья тянет думать и
мечтать. »*

(«Летний вечер»)

Думать о родном крае, о жизни людей и их традициях, открывать по новому красоты родного города.

В творчестве замечательного Серпуховского художника Тамерлана Кодоева – это пространство города, погружаясь в которое, кажется, что растворяешься в гармонии упоительной красоты и осознаёшь, что память – это привязанность истории и места. Но сначала вызывает, глядя на его картины, восторг цветовая гамма с панорамными видами и крупными планами серпуховских храмов и монастырей, Соборной горы, улочек и площадей старого города, разливы Нары. Уроженец Осетии, этот художник глубоко полюбил и наш город Серпухов. Вот почему его картины так притягательны- они правдиво показывают красоту и величие нашей малой Родины. Картины художника перекликаются с мыслями замечательной серпуховской поэтессы Ларисы Ервандовны Сироткиной, которая долгое время проработала учителем в школе №15(сейчас это наш лицей). Её стихи, наполнены необыкновенным сердечным теплом ко всему родному, русскому и совершенно гармонично сливаются с работами мастера живописи.

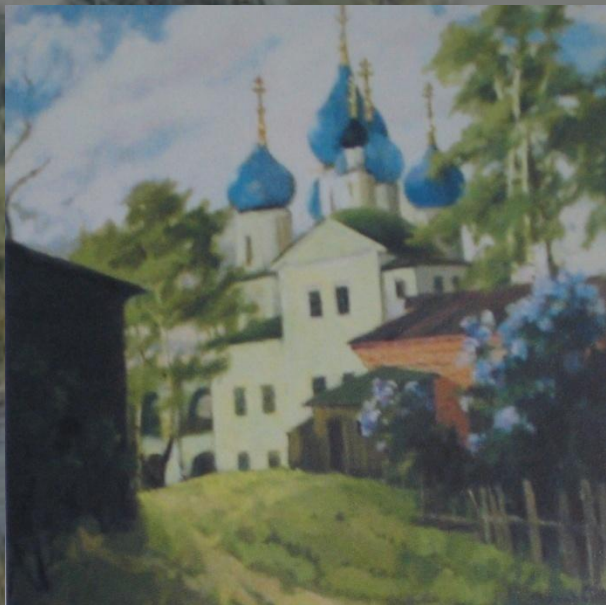


«Вечер на Наре» 2003 г.

*«В Серпухове звон колоколов
Над рекою Нарой нежно льётся.
О великих подвигах сынов
В этих звонах исстари поётся.
Защищали смело Русь свою,
Отправляясь мощным конным строем,
Князь Владимир лучшим был в бою.
Слава, слава всем твоим героям!»*



В тихой обители. Монастырек.



Уголок в Высоцком монастыре.

Мир грёз и воспоминаний отражён в стихотворении «Мечта» Сироткиной Ларисы Ервандовны, такой же чистотой и спокойствием наполнены картины «Уголок в Высоцком монастыре» и «В тихой обители», написанные Зайцевым Владимиром Фёдоровичем, окончившим художественный институт имени Сурикова:

*«... Вот так бы с горочки
скатиться*

*Под звонкий гомон детворы
И снова в детство возвратиться
До времени и до поры»*

Лариса Ервандовна Сироткина издала три сборника стихов, многие положены на музыку серпуховских композиторов.



Вызывают восторг прекрасные картины Ефима Игнатьевича Шатова, выпускника Суриковского института, члена Союза художников, работы которого хранятся в Министерстве культуры России, СИХМ и в частных собраниях многих стран мира. В картинах этого удивительного творца строгость трудовой повседневной жизни и широта живописного мазка. К сожалению этот замечательный художник рано ушёл из жизни. Глядя на нас с картины художника, обращается к нам пастух, возвращаясь уставший домой, словами серпуховского поэта Вячеслава Маслова, автора сборника стихов «Уголок Подмосковья родимый» :

*« ... Нет раздолья дороже и краше
Тихой Нары, широкой Оки.
Это малая Родина наша,
Берегите её, земляки!»*
(«Древний город»)

*«Портрет пастуха из деревни Волково»
1975 год.*



*«Зима. Вид на Ильинскую церковь»
2004 год.*

Большинство полотен Ходякова Владимира Ивановича посвящено природе и истории родного края. Живописец, член Союза художников, трудился в воссоздании росписей Храма Христа Спасителя, был участником многих выставок, его работы хранятся в СИХМ, в музее - усадьбе Поленова, в частных собраниях России и за рубежом. Пейзажи среднерусской полосы, уголки Серпухова напоминают милое и близкое сердцу каждого человека - то, о чём написала в стихотворении «Родному Серпухову» поэтесса Любовь Константинова:

*«... Славный Серпухов праздник
справляет.*

*Он гордится своей красотой.
Солнце золотом храмов играет,
Как оправой бриллиант дорогой!»*

Замечательная поэтесса, прославляющая наш город, имеет 40-летний педагогический стаж. Стала дипломантом в конкурсе «Пою мой Серпухов».



«Подсолнухи».

Картины Рыжовой Татьяны Ивановны, члена Союза художников, участника многих выставок в России и за рубежом, необыкновенно поэтичны, эмоциональны. За серию живописных работ была награждена дипломом Государственной Академии Художеств. Её работы – это как бы материальное воплощение души, мыслей и чувств. И эти чувства передаёт в своём стихотворении «Осенние цветы» автор многих рассказов и статей серпуховская поэтесса Раиса Кудрявцева:

«Золотые шары!...

Сердце полнится счастьем

Блеск осенней поры

Не погасит ненастье.

*Вновь «алмазы» дождя украшают
цветы.*

Словно память щадя,

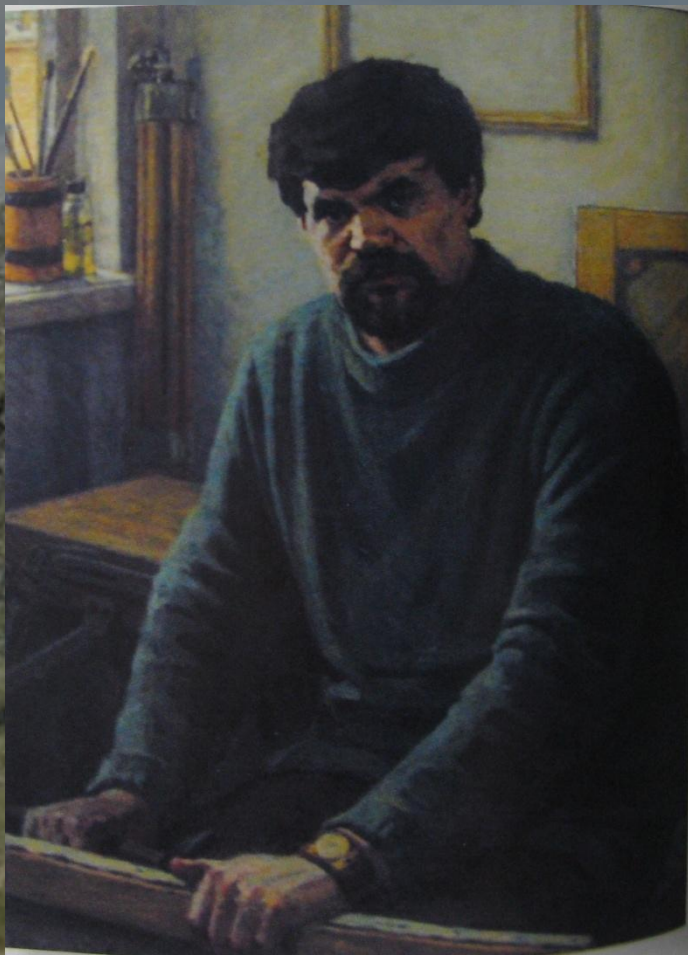
Лишь на миг в сердце ты.»



«Семья»

Многим серпуховичам известен как самодеятельный художник — Одинокоев Николай Иванович. Его картины скромны и просты, как песня русская. Успеху в художественном творчестве помогли любовь к людям, родному краю, отчиму дому, своей семье. Пристальное внимание к душевному миру — отличительная особенность, как работ художника, так и образов, представленных серпуховским поэтом Юрием Нефёдовым в стихотворении «Отчий дом»:

*«Здесь дом родной, моя семья,
И места лучше нету.
И наставленье сыну я
Вручу, как эстафету:
Люби всем сердцем отчий край,
Как прадеды и деды.
И детям, внукам передай
отцовские заветы».*



«Портрет художника» 1985 год.

Станислав Георгиевич Голубятников, ветеран Великой Отечественной войны, член Союза художников. Он из тех живописцев, что служат своему призванию всю жизнь. Главное в его творчестве — портреты. Но есть немало и пейзажных работ, натюрмортов, говорящих о его большой любви к родному Подмосковию и родному городу Серпухову. Картины художника будто подводят к размышлениям, которые в стихотворении «Объятое пламенем» предлагает серпуховская поэтесса, член Совета ЛитО Москвы и Московской области - Татьяна Гордон:

*«... По огню мы плывём.
Пропуская сквозь пальцы
Это пламя, дающее нам красоту.
В нашем мире большом
Мы, похоже, скитальцы,
А заря заполняет собой пустоту...
»*



«Река Нара» 1980 год.



*«Серпухов – Высоцкий монастырь»
1960 год.*

Жителям Серпухова хорошо известно имя художника Мичкова Анатолия Ивановича. Его картины будто наполнены живительной силой. Его творчество отличает страстная любовь к родной природе, родной земле. Картины показывают необыкновенную красоту серпуховского края.

*«Серебристый туман над рекою,
Свежесть трав и напев соловья...*

*Разве может забыться такое –
Сердцу милые с детства края!*

*Будет радостным пусть и
счастливым*

*Каждый день, без тревоги твой час,
С подмосковных берёз ты, Россия,
Начинаешься в сердце у нас!»*

Замечательные стихи поэтессы Серпухова Н. Беловой – Щавелевой делают творчество Мичкова А.И. ещё более ярким и необыкновенно правдивым.



«Закат» 2003 год.



«Окские берега» 2001 год

Удивительной и прекрасной предстаёт перед нами красота родного края, когда любишь картины серпуховского художника Вонявкина Виктора Ивановича, призёра Советского фонда мира. Его замечательные работы «Закат» и «Окские берега» перекликаются с творчеством нашего земляка, поэта Эдуарда Аркадьевича Асадова:

*«Закат мальцом по насыпи бежит,
А с двух сторон в гвоздиках и ромашках,
Рубашка – поле, ворот на распахку,
Переливаясь, радужно горит...
И у меня такое ощущение,
Как будто бы открылись мне сейчас
Душа полей, и леса настроенье,
И мысли трав, и ветра дуновенье,
И даже тайна омутовых глаз...»*

Эдуард Асадов написал очень много замечательных стихов и поэм на военную тему, а также книгу «Зарницы войны». Ведь он принадлежал к тем самым выпускникам, которые прямо со школьного порога шагнули в войну.

*«...О моё поколение! Мы шли с тобой
Ради счастья земли сквозь дымы и беды,
Пятна алой зари на земле сухой
Словно память о тяжкой цене победы...»*

(«День победы в Севастополе»)



«Серпухов 1941 года»

Военная тема присутствует в творчестве деятелей искусства, наверное, всех поколений. Она является своеобразным памятником ратным и трудовым подвигам нашего народа и его армии, в том числе серпуховичей, и призывает молодёжь быть похожей на своих благородных, мужественных и героических прадедов, дедов, отцов и матерей. Картина «Суровый 1941 год» известного Серпуховского художника Евгения Дементьева возвращает нас в страшные годы кровавой войны. Глядя на это полотно, думаешь о том, что поистине необозримо поле героических дел и подвигов наших воинов-земляков.

*«Нам нельзя забывать тот огненный год,
Как с фашизмом сражался советский
народ.»*

*Моё Подмосковье – крепость Москвы!
Здесь на смерть стояли Отчизны сыны!
Мы память храним о погибших бойцах –
Всегда они с нами, в наших сердцах»*

Эти стихи принадлежат перу Ветерана войны и труда города Серпухова Варваре Николаевне Букиной и делают тему картины «Суровый 1941 год» ещё более героической.

О войне, родном доме, о красоте природы писал картины ещё один серпуховский живописец Помялов Алексей Егорович. Творчество художника словно отражается в мыслях серпуховского поэта Юрия Нефёдова:

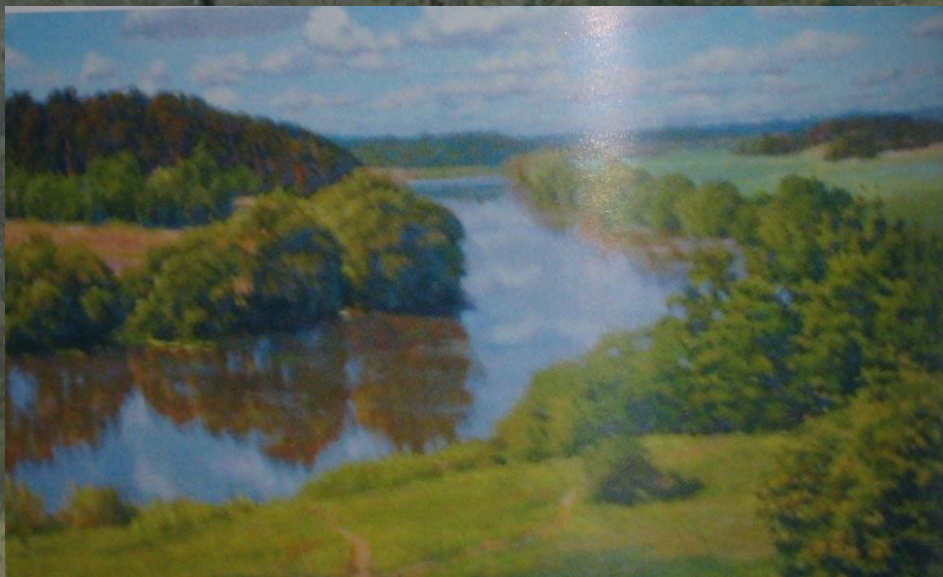
*« Родина, милая Родина,
Песнь соловья за рекой
Сколько б тобою не пройдено,
Ты неразрывна со мной.
Ты и большая, и малая,
Дали, и отчий мой дом.
Ближняя или бескрайная,
В сердце всегда ты моём.»*
(«Родина»)



«Дворик» 1985 год.



«Зима» 1997 год.



*«Река Нара. Июньский полдень»
2002 год.*

Знакомясь с творчеством Зудилина Александра Александровича, члена международного художественного фонда, мы прикасаемся к удивительному миру природы, чувствуем красоту родной земли и счастье жить на ней.

А серпуховская поэтесса, автор поэтического альманаха «Радуга имён», член Союза писателей России Любовь Малина, в своём стихотворении «В утро» подчёркивает эту необыкновенную красоту.

*«Обильной росой затоплены травы
О тайном безмолвии плачут утра.
И шепчутся тихо о вечном дубравы
Затеяна тонкая жизни игра.
Ромашковых россыпей пышная пена.
Язык колокольчиков звонок и чист.
И солнечный луч, налетевший
мгновенно,
Лизнул лопуха распластавшийся
лист.»*

Заключение.

Любой молодой человек может воспользоваться нашей мультимедийной энциклопедией и в компактной форме получить краткие сведения о том или ином серпуховском художнике или поэте. Такая мультимедийная информация способствует быстрому запоминанию имён художников и поэтов и откладывает в памяти информацию об их творчестве. Созданную нами энциклопедию учителя могут использовать на уроках обществознания, краеведения, литературы и истории, а также в школьных краеведческих музеях. Работу, по расширению энциклопедии, мы будем продолжать и дальше.

А значит, цели и задачи, которые были поставлены в начале исследования, мы, надеемся, с помощью нашей электронной энциклопедии будут решены.

Юные исследователи нашего лицея хотели бы обратиться с предложением к образовательным учреждениям Подмосковья – создать центр (это может быть и наш лицей) с целью выпуска большой мультимедиа – энциклопедии или просто печатного энциклопедического труда, в котором будет содержаться информация о деятелях искусства Московской области. Это очень нужно в настоящее время молодому поколению для обогащения духовного мира, а значит, воспитания в себе настоящих граждан страны.