



LabCombinat

первый независимый
культурный центр в Киеве
(Украина)

Апрель, 2011



LabCombinat - что это такое?

- **LabCombinat** - это смелый некоммерческий культурный проект, организованный на принципах творческой взаимопомощи и ориентированный на развитие свободного арт-движения, отражающего динамику и тенденции в современном искусстве, как они есть, **без цензуры и бюрократии.**



LabCombinat – для кого?



- ▶ Пространство **LabCombinat** рассчитано на представление проектов широкого круга творческих профессионалов: музыканты, поэты, литераторы, философы, живописцы, скульпторы, дизайнеры, модельеры, фотографы, медиа-артисты, лекторы и пр.
- ▶ Это настоящий арт-конвейер, где производятся смыслы, изменяющие мировосприятие и удовлетворяющие запросы трансцендентного характера.



Площадка LabCombinat

- ▶ **LabCombinat** обладает потенциалом удовлетворить самую широкую жажду самовыражения.
- ▶ Площадка, размером в 200 кв.м.
- ▶ Высота потолков более 4 м.
- ▶ В наличии имеется аудио-видео оборудование, проекционная техника.



Принципы LabCombinat

- ▶ Обмен технологиями, методиками, опытом между творческими людьми в режиме open-space мастерской.
- ▶ Общее использование инструментария, оборудования, технических приспособлений, инфраструктуры.
- ▶ Обмен знаниями, опытом и наблюдениями в открытом лектории, где каждому художнику предоставляется право высказаться перед аудиторией.
- ▶ Некоммерческое партнерство и взаимопомощь людей, обладающих полезными друг другу навыками, ремеслом, ресурсами.

История LabCombinat



- КЦ LabCombinat является логическим шагом в развитии проекта LabGarage, который был основан в 2009 году в Киеве.
- За время своего существования LabGarage, практически без финансирования, успел реализовать выставки и музыкальные выступления для более 300 украинских и иностранных молодых творческих людей и в течение двух лет, был представлен на GogolFeste со своей автономной программой.



История LabCombinat

- ▶ LabCombinat будет размещаться в здании комбината, построенного Карлом Бульоном в конце XIX века и носившего название «колбасный цех фабрики Карла Бульона».
- ▶ Позднее, во времена СССР комбинат был переименован в «колбасную фабрику № 39», в народе был известен как «колбаска».
- ▶ Последние 10 лет помещение пустует, неоднократно его пытались выкупить различные коммерческие структуры и на этом месте отстроить современный дом.



Примеры проектов

- ▶ **“На стене”**, автор - **Жанна Кадырова** – успешная молодая художница (Украина) и **Maya&Most** (Россия).
- ▶ Тема проекта обыгрывала восприятие понятия «граффити». Работа Жанны представляла граффити сделанные из плитки, материала, на котором часто они расположены. Сейчас работа украшает Винзавод (Москва). Maya&Most создавали граффити на холсте, тем самым отбрасывали спонтанность природы граффити.



Примеры проектов

- ▶ **“Пешеход”** от Ch & P: **Саши Чичкан** и **Алины Пивненко** (Украина).
- ▶ Идея проекта: яркое, глянцевое окружение, отвлекает внимание водителя и угрожает незащищенному пешеходу на переходе.
- ▶ Открытие завершилось шоу Артура Белозерова – грубым уничтожением глянца и гламура. Бензопила против кип модных журналов.





Примеры образовательных программ

- ▶ Лекция Никиты Кадана. Тема – **«Критиковать систему / Быть частью Системы»**. Вопросы для дискуссии – Реализует ли искусство свой критический потенциал в системе институций?
- ▶ Лекция Никиты Кадана **«О коммунальности в искусстве»**. Речь шла о художественных группах и сообществах. Местные школы, маргинальные группы, международные сети и т.д.
- ▶ Лекция Владислава Голдаковского **«Архитектурные утопии и город будущего»**. Встреча представляла собой экскурс в историю развития архитектурных утопий и обсуждения возможных перспектив развития городов.

Примеры подобных проектов в мире

► Арт-центр Тахелес (TACHELES) в Берлине, Германия.

- Расположен Тахелес на территории бывшего восточного Берлина, в культурном районе города, где размещаются арт-галереи, культурные организации и музеи. Арт-центр - это огромное здание, где с 1907 года размещался торговый центр. Во время Второй мировой войны здание пострадало от бомбежек. В феврале 1990 года оно было занято группой молодых художников со всего мира. Здание было провозглашено историческим архитектурным памятником. Множество художников смогли презентовать здесь свои выступления, выставить работы, скульптуры и инсталляции. Здесь проходят перформансы, театральные представления, ворк-шопы, вечера поэзии и специальные мероприятия.
- Благодаря Тахелесу, квартал, где он размещается приобрел имидж трендового и популярного. Тахелес получает финансовые вливания со стороны правительства для реализации множества проектов, коммерческих организаций, находящихся в здании – кинотеатр, бар. В арт-центре Тахелес размещается около 30 студий и более 50 художников со всего мира. Сегодня Тахелес – достопримечательность Берлина



Примеры подобных проектов в мире

► Лофт-проект Этажи в Санкт-Петербурге, Россия.

- Лофт Проект ЭТАЖИ — пионер лофт-дизайна в Петербурге. С 2007 года Лофт располагается, практически, в самом центре города на пяти этажах промышленного здания бывшего «Смольнинского хлебозавод». Во многом сохраненный интерьер завода, изобилующий такими экспонатами, как окантованные металлом бетонные колонны, сверлильный станок, оборудование для выпечки хлеба, дополнены дизайнерскими находками (ярко-красными швами и стеклянными окнами в оригинальном заводском полу), современной и антикварной мебелью, эффектными деталями.
- Сегодня Лофт Проект ЭТАЖИ — это многофункциональное пространство, объединяющее под одной крышей на пяти этажах галереи современного искусства (Глобус, Формула, выставочные залы 1ого, 2ого и 4ого этажей), галерею авторской одежды Backstage, винный бар с динамическими винами LoftWineBar, Хостел, а также кафе «Зеленая комната».



Примеры подобных проектов в мире

► MELKWEG в Амстердаме, Нидерланды.

- Melkweg один из наиболее популярных культурных центров в Нидерландах и за их пределами. Множество направлений искусства объединены под его крышей: музыка, театр/танец, кино, фотография и медиа искусство. Здесь проходят музыкальные концерты, танцевальные и театральные постановки, показы фильмов, презентации медиа арта и фото-выставки. Здание располагает 5 большими залами и несколькими комнатами. Melkweg – это некоммерческая организация, основанная в 1970 г., после того, как театральная группа нашла заброшенное помещение фабрики в центре Амстердама и это место превратилось в локацию для собраний, репетиций и создания новых постановок.
- После финансовых вливаний в реконструкцию, центр начал предлагать помещения под аренду институциям, имеющим отношение к музыке, театру, танцу и кино. Сейчас – это культурный-развлекательный центр, где размещаются также рестораны, кафе, бары.





Обращение LabCombinat

- ▶ Спонсорская поддержка или меценатство может проявляться по-разному. Это могут быть, как денежные средства, так и ресурсы – техника, реклама, услуги и т.д.
- ▶ Со своей стороны LabCombinat предлагает обсуждать возможность использования площадки культурного центра и размещение информации о спонсоре во всех наших текстовых материалах и пресс-релизах.



Обращение LabCombinat

- ▶ Помогая LabCombinat, вы помогаете свободному культурному движению, независимому от бюрократии, критики и снобизма.
- ▶ Вы протягиваете руку молодому украинскому художнику.
- ▶ Вы творите историю развития и становления нового поколения творческих профессионалов.
- ▶ Мы открыты для диалога, инноваций и развития!



Координаты LabCombinat

Адрес: г. Киев, ул. Дмитриевская, 39

Время работы: 12.00-19.00 (без
ВЫХОДНЫХ)

Тел: +38 093 125 06 26

E-mail: labcombinate@gmail.com

Страничка: facebook.com/labcombinate

Спасибо!

