

ИНТЕРВАЛЫ



ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

1. СКОЛЬКО ЗВУКОВ В ИНТЕРВАЛЕ?

2

3



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



2. СКОЛЬКО ОБРАЩЕНИЙ ИМЕЕТ ИНТЕРВАЛ?

1

2

3



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



**3. ЧЕМ ОБОЗНАЧАЕТСЯ НА ПИСЬМЕ
КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ВЕЛИЧИНА ИНТЕРВАЛА?**

1. БУКВОЙ

2. ЦИФРОЙ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



**4. ЧЕМ ОБОЗНАЧАЕТСЯ НА ПИСЬМЕ
КАЧЕСТВЕННАЯ ВЕЛИЧИНА ИНТЕРВАЛА?**

1. БУКВОЙ

2. ЦИФРОЙ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



5. ЧЕМ ИЗМЕРЯЕТСЯ КАЧЕСТВЕННАЯ ВЕЛИЧИНА ИНТЕРВАЛА?

1. СТУПЕНЯМИ

2. ТОНАМИ И ПОЛУТОНАМИ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



6. ЧЕМ ИЗМЕРЯЕТСЯ КОЛИЧЕСТВЕННАЯ ВЕЛИЧИНА ИНТЕРВАЛА?

1. СТУПЕНЯМИ

2. ТОНАМИ И ПОЛУТОНАМИ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



7. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ИНТЕРВАЛЫ, ПОСТРОЕННЫЕ В ПРЕДЕЛАХ ОДНОЙ ОКТАВЫ?

1. ПРОСТЫЕ

2. ДИАТОНИЧЕСКИЕ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



**8. КАК НАЗЫВАЮТСЯ ИНТЕРВАЛЫ,
ПОСТРОЕННЫЕ В ПРЕДЕЛАХ ОДНОГО ЛАДА?**

1. ПРОСТЫЕ

2. ДИАТОНИЧЕСКИЕ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



9. НАЗВАНИЕ ИНТЕРВАЛА И ЕГО ОБОЗНАЧЕНИЕ.

(НАЙДИ ПРАВИЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОТВЕТА)

1.

СЕКСТА – 7
КВАРТА – 5
СЕКUNДА – 2
СЕПТИМА – 6
КВИНТА – 4

2.

СЕКСТА – 6
КВАРТА – 5
СЕКUNДА – 7
СЕПТИМА – 2
КВИНТА – 4

3.

СЕКСТА – 6
КВАРТА – 4
СЕКUNДА – 2
СЕПТИМА – 7
КВИНТА – 5

4.

СЕКСТА – 2
КВАРТА – 5
СЕКUNДА – 6
СЕПТИМА – 7
КВИНТА – 4



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



10. ТРИТОНЫ – ЭТО ...

1. ПРОСТЫЕ, ДИАТОНИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ТРЕХ СТУПЕНЕЙ
2. ПРОСТЫЕ ИНТЕРВАЛЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ТРЕХ ЗВУКОВ ГАММЫ
3. ПРОСТЫЕ, ДИАТОНИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ТРЕХ ТОНОВ
4. ДИАТОНИЧЕСКИЕ ИНТЕРВАЛЫ, СОСТОЯЩИЕ ИЗ ТРЕХ ПРОСТЫХ ИНТЕРВАЛОВ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



11. КАКИЕ ТРИТОНЫ ТЫ ЗНАЕШЬ?

1.

УВ.5

УМ.4

2.

УВ.4

УМ.5

3.

УВ.5

УВ.4

4.

УМ.5

УМ.4



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



12. НА КАКИХ СТУПЕНЯХ СТРОЯТСЯ ТРИТОНЫ?

1.

УВ.4 – НА VI СТ.
УМ.5 – НА IV СТ.

2.

УВ.4 – НА V СТ.
УМ.5 – НА IV СТ.

3.

УВ.4 – НА VII СТ.
УМ.5 – НА IV СТ.

4.

УВ.4 – НА IV СТ.
УМ.5 – НА VII СТ.



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



13. ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ – ЭТО...

1. ПЕРЕВОД НЕУСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ ИНТЕРВАЛА В УСТОЙЧИВЫЕ
2. ПЕРЕНОС ОДНОГО ИЗ ЗВУКОВ ИНТЕРВАЛА НА ОКТАВУ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ; ПРИ ЭТОМ ПОЛУЧАЕТСЯ НОВЫЙ ИНТЕРВАЛ, В СУММЕ С ИСХОДНЫМ ОБРАЗУЮЩИЙ ОКТАВУ



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



14. РАЗРЕШЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ – ЭТО...

1. ПЕРЕНОС ОДНОГО ИЗ ЗВУКОВ ИНТЕРВАЛА НА ОКТАВУ ВВЕРХ ИЛИ ВНИЗ
2. ПЕРЕВОД НЕУСТОЙЧИВЫХ ЗВУКОВ ИНТЕРВАЛА В УСТОЙЧИВЫЕ СТУПЕНИ ЛАДА



МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

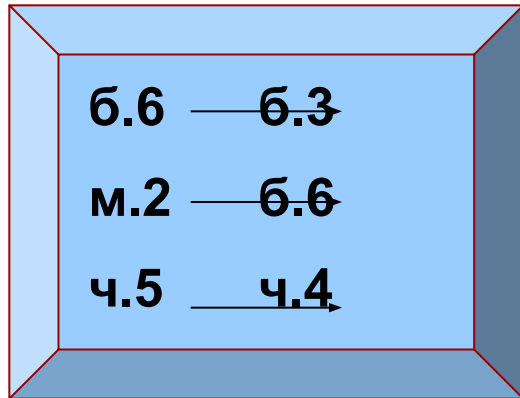
ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



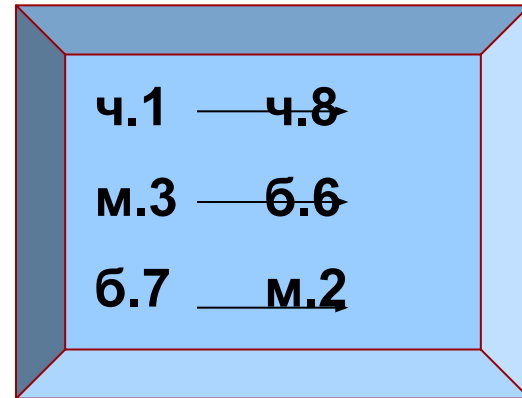
15. ОБРАЩЕНИЕ ИНТЕРВАЛОВ

(НАЙДИ ОДИН КОМПЛЕКТ ПРАВИЛЬНЫХ ОБРАЩЕНИЙ)

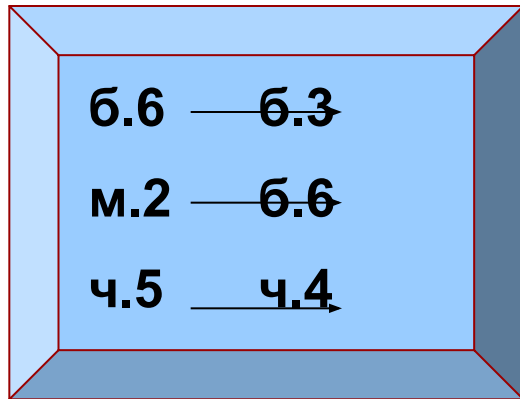
1.



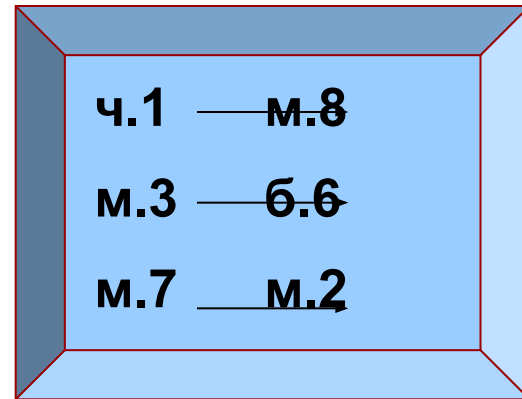
2.



3.



4.





МОЛОДЕЦ!



ДАЛЕЕ

ПОПРОБУЙ ЕЩЕ РАЗ...



ТЕСТ ЗАВЕРШЕН

**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!**

