

Архитектура Средневековья



В средневековой архитектуре различают два стиля:

- романский (VI — XII вв.)
- готический (XIII — XV вв.).



Романский стиль

Для романских построек характерно сочетание ясного архитектурного силуэта и лаконичности наружной отделки — здание всегда гармонично вписывалось в окружающую природу, и поэтому выглядело особенно прочным и основательным. Этому способствовали массивные стены с узкими проёмами окон и ступенчато-углубленными порталами.

Капелла кающихся грешников,
Больё-Сюр-Дордонь



Аббатство Мария Лаах, Германия



Основными постройками в этот период становятся *храм-крепость* и *замок-крепость*. Главным элементом композиции монастыря или замка становится башня — *донжон*. Вокруг неё располагались остальные постройки, составленные из простых геометрических форм — *кубов, призм, цилиндров*.

Донжон Кемпенского замка,
Марксбург,



Донжон замка Бург Линн,



Донжон замка



Шедевры Романской архитектуры

Замок Лидс, Англия



Пизанский собор



Собор Св.Петра в Трире



Норманнская крепость

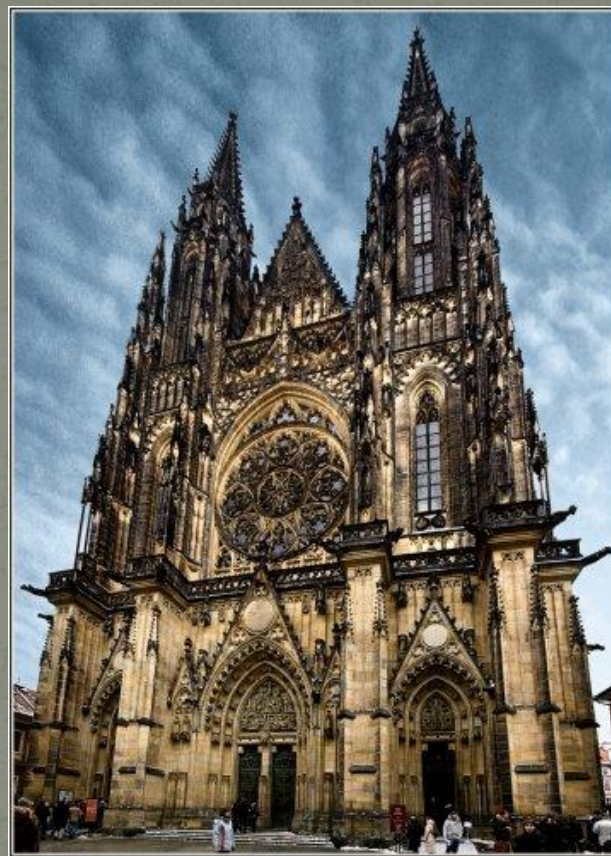


Готический стиль

Развивался на основе романской, точнее говоря — бургундской архитектуры. В отличие от романского стиля для готики характерны арки с заострённым верхом, узкие и высокие башни и колонны, богато украшенный фасад с резными деталями (вимперги, тимпаны, архивольты) и многоцветные витражные стрельчатые окна. Все элементы стиля подчёркивают вертикаль.

В готической архитектуре выделяют 3 этапа развития:

- ранний
- зрелый (высокая готика)
- поздний (пламенеющая готика).



Церковь монастыря Сен-Дени считается первым готическим архитектурным сооружением. При её постройке были убраны многие опоры и внутренние стены, и церковь приобрела более грациозный облик по сравнению с романскими «крепостями Бога».



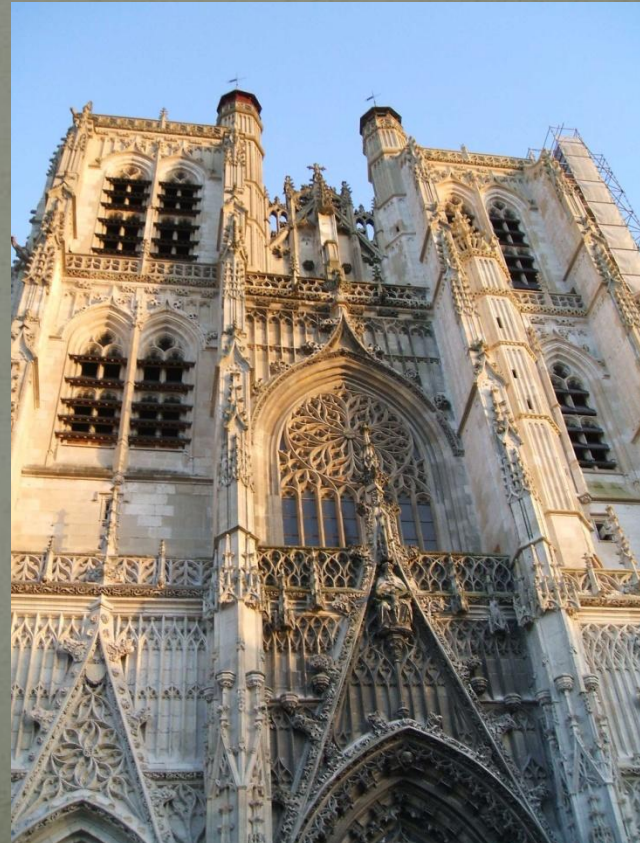
Пламенеющая готика

Пламенеющая готика — название, данное витиеватому стилю поздней готической архитектуры, популярному во Франции, Испании и Португалии в XV веке. Название пламенеющей готики происходит от похожих на языки пламени узоров орнаментов и сильному удлинению фронтонов и вершин арок. Часты орнаменты в форме «рыбий пузырь».

Костёл Св.Анны, Вильнюс



Собор св. Вульфрама, Абвиль



Шедевры Готики

Собор Парижской Богоматери



Вестминстерское аббатство, Англия



Миланский собор



Кентерберийский собор, Англия



Презентация Васильевой Екатерины, 10 «Б»
класс