



# МОРАЛЬ. РЕЛИГИЯ.

УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. МОУ  
ИЛЬИНСКАЯ СОШ. УЧИТЕЛЬ СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ

[EVG3097@MAQIL.RU](mailto:EVG3097@MAQIL.RU)

# ЦЕЛИ УРОКА

**МОРАЛЬ. ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.  
СТРУКТУРА МОРАЛИ. КАТЕГОРИИ МОРАЛИ.**

**СМЫСЛ ЖИЗНИ**

**РЕЛИГИЯ. ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.  
РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ**

# ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.

МОРАЛЬ, ЭТИКА, ИДЕАЛЫ, АЛЬТРУИЗМ, МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ, НРАВСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ, НРАВСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ, СМЫСЛ ЖИЗНИ.

РЕЛИГИЯ, РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ, РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТЫ, ПОНЯТИЕ ЦЕРКОВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.





# ПОВТОРЕНИЕ

**Общим для науки и художественного творчества является**

- 1 стремление к осмыслению  
действительности**
- 2 обоснованность предположений**
- 3 стремление к достоверности**
- 4 формирование чувства прекрасного**

# ПОВТОРЕНИЕ

**2. Согласно Закону РФ «Об образовании» в РФ обязательными ступенями образования являются:**

- а) среднее (полное) образование (10-11 кл.);**
- б) основное общее образование (1-9 кл.);**
- в) профессиональная подготовка;**
- г) высшее образование.**

**3. Попробуйте закончить высказывание одного политика:**

**«Образование – это долг, который настоящее поколение должно уплатить ...»**

- а) прошлому;**
- б) будущему;**
- в) самому себе.**

**Социальная функция образования  
заключается в том, что оно:**

**А. обогащает людей знаниями и**

**представлениями о современном мире**

**Б. непосредственно добывает новое знание  
об окружающей действительности**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны

- **Распределите перечисленное следующим образом: три позиции должны характеризовать деятельность художника, три – процесс работы ученого**

- 1) выбор сюжета
- 2) выдвижение гипотезы
- 3) выстраивание композиции
- 4) теоретическое осмысление фактов
- 5) создание художественных образов
- 6) экспериментальная проверка

# ПОВТОРИМ.

**КУЛЬТУРА**

```
graph TD; A(КУЛЬТУРА) --> B[МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА]; A --> C[ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА];
```

**МАТЕРИАЛЬНАЯ  
КУЛЬТУРА**

**ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА**

1. СВЯЗЬ МЕЖДУ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ?
2. ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА?



# ЗНАЧЕНИЕ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ В  
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, ИНДИИ,  
КИТАЕ РАССМАТРИВАЛА

ЭТИКА –  
СПЕЦИАЛИЗИ  
РОВАННАЯ  
ФИЛОСОФСКА  
Я НАУКА –  
РАССМАТРИВ  
АЕТ  
НПАВСТВЕНН  
УЮ СТОРОНУ  
ЖИЗНИ  
ОБЩЕСТВА



ЗНАЧИМОСТЬ  
НРАВСТВЕННЫХ И  
БЕЗНРАВСТВЕННЫХ  
ПОСТУПКОВ ЧЕЛОВЕКА.

**ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ  
ВЫЯВИЛА  
ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ  
НРАВСТВЕННОГО  
СОЗНАНИЯ И  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
СОЦИАЛЬНЫМИ  
УСЛОВИЯМИ ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА.**

ЭТИКА ПЫТАЛАСЬ  
ВЫЯВИТЬ СТРУКТУРЫ И  
МЕХАНИЗМЫ  
НРАВСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ,  
ВЛИЯНИЕ ИХ НА УРОВЕНЬ,  
ХАРАКТЕР,

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

В ЭТИКЕ ВЫДЕЛЕНА ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ  
НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ,  
ВОЛОЩЕННЫЕ В ПОВЕДЕНИИ ИДЕАЛЫ МОРАЛИ ОЗНАЧАЕТ  
ЛЮДЕЙ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ ~~УДЕЛЯЮЩИЙ~~ ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА  
ЛЮДЕЙ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ В ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОЕ  
СУЩЕСТВО.

МОРАЛЬ  
ПЕРВАЯ  
ФОРМА  
ОБЩЕСТВЕН  
НОГО  
СОЗНАНИЯ.



ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФОРМЫ  
ОРГАНИЗАЦИИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО  
ОБЩЕСТВА(РОД , ПЛЕМЯ,  
ЭТНОС, НАЦИЯ,  
ГОСУДАРСТВО) КАК  
ПРАВИЛО  
РАССМАТРИВАЛИ МОРАЛЬ  
КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ  
ДУХОВНОЙ СФЕРЫ -  
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ  
СТАБИЛЬНОСТЬ И

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

В ИСТОРИИ НЕМАЛО ПЕРИОДОВ –

МОРАЛЬ  
ПЕРВАЯ  
ФОРМА  
ОБЩЕСТВЕН  
НОГО  
СОЗНАНИЯ.



1. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО-ПАДЕНИЕ НРАВОВ.
2. ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА И В ПЕРИОД НЭПА – СТОЛКНОВЕНИЕ И ЛОМКА ДВУХ МОРАЛЕЙ.
3. В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ - ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

МОРАЛЬ ЭТО  
СОВОКУПНОСТЬ  
ОДОБРЕННЫХ  
ОБЩЕСТВЕННЫМ  
МНЕНИЕМ НОРМ,  
ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ  
ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В  
СОЦИУМЕ, ИХ  
ОБЯЗАННОСТИ ДРУГ  
ПЕРЕД ДРУГОМ И ПЕРЕД

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



МОРАЛЬ

СОВРЕМЕННЫЕ ЛЮДИ  
ПОСТОЯННО ВСТУПАЮТ В  
КОНТАКТЫ, НО МОРАЛЬНЫЕ  
ЦЕННОСТИ ИГРАЮТ РОЛЬ  
ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ЖИЗНИ

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И  
ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗУЮТ  
НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ.  
ОНО ЯВЛЯЕТСЯ  
ОТРАЖЕНИЕМ В СОЗНАНИИ  
ЛЮДЕЙ ОТНОШЕНИЯ К  
НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ В  
ПРЕДЕЛЬНО ШИРОКОМ  
СПЕКТРЕ ПОЗИЦИЙ: ОТ  
СТРАСТНОГО УТВЕРЖДЕНИЯ  
ЭТИХ НОРМ И СЛОВОМ И  
ДЕЛОМ, ДО НЕГАТИВНОГО И  
ДАЖЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ИХ  
ВОСПРИЯТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

**МОРАЛЬ**



**В МОРАЛИ СУЩЕСТВУЮТ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ОЦЕНОЧНЫЙ,  
И РЕГУЛЯТИВНЫЙ АСПЕКТЫ,  
ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ДРУГ С  
ДРУГОМ.**

**ВСЕ ОНИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ  
СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ  
ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОРМЫ,  
ПРИНЯТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ  
МНЕНИЕМ.**

**СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧИЯ В  
МАСШТАБАХ ПРИМЕНЕНИЯ, И В  
УРОВНЯХ ОДОБРЕНИЯ.**

**НОРМЫ ФУНКЦИОНИРУЮТ НА  
ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МОРАЛИ,  
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ СОБОЙ  
ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ  
ЛИЧНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ  
МНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ  
ИЛИ ОБЩЕСТВОМ В ЦЕЛОМ(  
ГУМАНИЗМ, КОЛЛЕКТИВИЗМ,**



# МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

**МОРАЛЬ**



**МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ  
ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ:**

- 1. ПОДДЕРЖИВАЮТ  
УСТОЙЧИВОСТЬ ОБЩЕСТВА.**
- 2. РЕГУЛИРУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
ЛЮДЕЙ .**
- 3. РЕКОМЕНДУЮТ ИНДИВИДУ  
ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ  
НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ.**

**СУЩЕСТВУЕТ ДВОЯКАЯ ОЦЕНКА  
РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ  
СИТУАЦИЙ:**

- 1. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ  
ОБЩЕСТВА,**
- 2. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА.**
- 3. МОРАЛЬ ЭФФЕКТИВНА, КОГДА  
ЕЁ НОРМЫ ВНЕДРЯЮТСЯ В  
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ  
И НАХОДЯТ ОТКЛИК**

# УСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УСВОЕНИЕ  
МОРАЛЬНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ- И  
ПРАКТИЧЕСКОЕ  
СЛЕДОВАНИЕ  
ИМ:

**ПРАВСТВЕННО  
СТЬ, Т.Е  
ВЫРАЖЕНИЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКО  
ГО В ЧЕЛОВЕКЕ**



**ПРОЦЕСС УСВОЕНИЯ  
ТРУДНЫЙ :  
-ПОПЫТКА РЕГЛАМЕНТАЦИИ  
И КОНТРОЛЯ.  
--ПОПЫТКИ РЕФОРМ  
ИРОВАНИЯ**

ИТОГОМ ПОЗИТИВНОГО  
ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ  
НОРМ ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНЫЕ  
УБЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНЫЙ  
АВТОМАТИЗМ, КОГДА ПОЛЕ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ  
ОГРАНИЧЕНО СФЕРОЙ  
МОРАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ  
ПОСТУПКОВ.

# МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ДРУГИМ ВИДОМ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ АКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И **ЭТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ**

**ЭТИЧЕСКИЕ  
КАТЕГОРИИ- ЭТО  
ФУНДАМЕНТАЛЬН  
ЫЕ ПОНЯТИЯ  
МОРАЛИ,  
ОТРАЖАЮЩИЕ  
СОБЫТИЯ ЖИЗНИ  
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ  
САМЫХ ОБЩИХ  
МОРАЛЬНЫХ  
ОЦЕНОК.**



**КАТЕГОРИИ ДОБРА И ЗЛА.**

**КАТЕГОРИЯ ДОЛГА.-  
МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА  
СОЦИАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ.**

**КАТЕГОРИЯ СОВЕСТИ-  
СПОСОБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К  
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ  
ПОСТУПКОВ.**

# **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.**

**В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РЕАЛИЗАЦИЯ  
НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ТРЕБОВАНИЙ ВСТРЕЧАЕТ  
ПРЕПЯТСТВИЯ**

**ПРЕПЯТСТВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ НИЗКАЯ ОБЩАЯ  
КУЛЬТУРА.**

**ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РАЗЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ  
ГРУППАМ**

**ОТСУТСТВИЕ У ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННОСТИ**

# СМЫСЛ ЖИЗНИ

В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ

САМОСОЗНАНИЯ Я

ЭТО ПОСТИЖЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ СМЫСЛОМ ЖИЗНИ

СМЫСЛ  
ЖИЗНИ  
ЭТО  
СЛОЖНАЯ  
СИСТЕМА  
ВНУТРЕННИХ  
ДУХОВНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ,  
РАДИ  
КОТОРЫХ  
ЧЕЛОВЕК  
ЖИВЕТ



В СМЫСЛЕ ЖИЗНИ  
СОСЯЖЕНЫ ВСЕ ПОНЯТИЯ  
ВЫСОКОГО И НИЗКОГО,  
БЛАГОРОДНОГО И ПОДЛОГО,  
ХРАБРОСТИ И ТРУСОСТИ.  
ВСЕ ЭТИ КАТЕГОРИИ ДАЮТ  
ЧЕЛОВЕКУ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ВИДЕТЬ ВАРИАНТЫ СВОИХ  
ПОСТУПКОВ И ЛИНИЙ  
ПОВЕДЕНИЯ



# ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ.

**МОРАЛЬ ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОБРА И ЗЛА И Т.Д.  
ОБЩЕСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ СИЛОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО  
МНЕНИЯ ПОБУЖДЕНИЯ К ПОЛЕЗНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСУЖДАЕТ НЕГАТИВ.**

**ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК СИСТЕМАТИЧЕСКИ НАРУШАЕТ НОРМЫ, ТО ОН  
НАХОДИТ ПОДДЕРЖКУ В ГРУППАХ, КОТОРЫЕ ВЫДАЮТ  
ХОРОШЕЕ ЗА ПЛОХОЕ И Т. Д.**

**В ОТЛИЧИИ ОТ ЗАКОНА, КОТОРЫЙ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ  
ГОСУДАРСТВОМ, МОРАЛЬ ОПИРАЕТСЯ НА ОБРАЗЦЫ  
ПОСТУПКОВ , ОДОБРЯЕМЫХ БОЛЬШИНСТВОМ ОБЩЕСТВА.**

# РЕЛИГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КУЛЬТУРЫ

1. ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ КУЛЬТОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

РЕЛИГИЯ-  
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ  
РЕГУЛЯЦИИ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



- Организует повседневную жизнь.
- 2. Формирует мировоззрение, заставляет человека задуматься над смыслом существования.
- 3. В структуре религии выделяют следующие элементы:  
**РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ,  
РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ И  
РЕЛИГИОЗНЫЕ**

# УРОВНИ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ.

УРОВНИ  
РЕЛИГИОЗНО  
ГО  
СОЗНАНИЯ



**МАССОВОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ  
СОЗНАНИЕ-**  
**ПРЕОБЛАДАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ  
СОСТАВЛЯЮЩАЯ**

**РАЦИОНАЛЬНО ОФОРМЛЕННОЕ  
СОЗНАНИЕ-**  
**ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ  
ВЕРОУЧЕНИЯ.**

**БОГОСОСЛОВИЕ- ТЕОЛОГИЯ  
ВЕРОУЧЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО  
ОСВАИВАЕТСЯ, НО И ЗАЩИЩАЕТСЯ .**

# **ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ**

**ВЕРА В СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ( СИЛЫ ПРИРОДЫ, ДУШИ  
ПРЕДКОВ И Т.Д.**

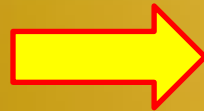
**УБЕЖДЕННОСТЬ В РЕАЛЬНОСТИ КОНТАКТОВ С ОБЪЕКТАМИ  
РЕЛИГИОЗНОГО ПОКЛОНЕНИЯ.**

**СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА ОТ ВОЛИ БОЖЕСТВА**

**ОСНОВНЫМИ ОРГАНИЗАЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РЕЛИГИИ ЯВЛЯЮТСЯ  
ЦЕРКОВЬ И СЕКТЫ. ЦЕРКОВЬ- ИЕАРХИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ДУХОВЕНСТВА И ВЕРУЮЩИХ НА ОСНОВЕ РЕЛИГИОЗНОГО КУЛЬТА.  
СЕКТЫ- ЗАМКНУТЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЩИНЫ, ОТОШЕДШИЕ ОТ  
ГОСПОДСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ.**

# РОЛЬ РЕЛИГИИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

МЕСТО И  
ЗНАЧЕНИЕ  
РЕЛЕГИИ  
ОПРЕДЕЛЯЕТ  
СЯ  
ФУНКЦИЯМИ



РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ

КОМПЕНСАТОРНАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

ИНТЕГРАЦИОННАЯ

КУЛЬТУРНАЯ.



# МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ.

**БУДДИЗМ**



**ХИНАЯНА- УЗКАЯ  
КОЛЕСНИЦА**

**МАХАЯНА-  
ШИРОКАЯ  
КОЛЕСНИЦА.**

**ХРИСТИАНСТВО**



**КАТОЛИЦИЗМ**

**ПРОТЕСТАНТИЗМ**

**ЛЮТЕРАНСТВО**

**КАЛЬВИНИЗМ**

**АНГЛИКАНСКАЯ**

**ПРАВОСЛАВИЕ**

**СТАРООБРЯДЧЕСТВО**

**СЕКТЫ.**



**ЭКУМЕНИСТИЧЕСКОЕ  
ДВИЖЕНИЕ**

**ИСЛАМ**



**СУНИЗМ.**

**ШИИЗМ**

# НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ

**КОНФУЦИАНСТВО**

**О**

**ДАОСИЗМ.**

**СИНТОИЗМ.**

**ЗОРАСТРИЗМ**

# ПРИНЦИП СВОБОДЫ СОВЕСТИ

**ПРИНЦИП  
СВОБОДЫ  
СОВЕСТИ**



~~СВОБОДА СОВЕСТИ-~~  
ПРАВО ЧЕЛОВЕКА  
САМОСТОЯТЕЛЬНО  
ФОРМИРОВАТЬ СВОЕ  
МИРОВОЗЗРЕНИЕ И  
ОТКРЫТО ВЫРАЖАТЬ ЕГО  
В СОЦИАЛЬНЫХ  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ, НЕ  
ПРИЧИНЯЯ УЩЕРБА  
СВОБОДЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ  
И ОБЩЕСТВУ В ЦЕЛОМ.  
ЭТО ПРАВО ЧЕЛОВЕКА НА  
ДУХОВНУЮ АВТОНОМИЮ.

В ОБЩЕСТВАХ С  
ПРЕОБЛАДАЮЩИМ  
РЕЛИГИОЗНЫМ  
МИРОВОЗЗРЕНИЕМ  
СВОБОДА СОВЕСТИ  
МОГЛА ВЫРАЖАТЬСЯ  
ЛИШЬ В СВОБОДЕ

ВЕРНОСЛОВИЯ

# **ПРАВОВЫЕ ГАРАНТИИ ПРИНЦИПА СВОБОДЫ СОВЕСТИ.**

**ПРИНЦИП ОТДЕЛЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ОТ ГОСУДАРСТВА.**

**ВСЕ РЕЛИГИИ ПРИЗНАЮТСЯ РАВНОПРАВНЫМИ.  
ГОСУДАРСТВО НЕЙТРАЛЬНО В ВОПРОСАХ ВЕРЫ.**

**СВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР ГОСУДАРСТВА. ЗАПРЕЩЕНА  
ЛЮБАЯ ФОРМА РЕЛИГИОЗНОЙ И АТЕИСТИЧЕСКОЙ  
ПРОПАГАНДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**ГОСУДАРСТВО ГАРАНТИРУЕТ ВСЕМ ВЕРУЮЩИМ  
ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ОТПРАВЛЯТЬ СВОЙ КУЛЬТ.**

# **ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.**

**1. ТЕКСТ УЧЕБНИКА. П.10**

**2.ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ. С.110 - 113**



# ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

1. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБ. ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛ. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ, ПОД РЕД. Л.Н. БОГОЛЮБОВА- 2 ИЗД. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ. 2006.

2. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ /( Л.Н. БОГОЛЮБОВ, А.Ю ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.).- М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008

© С.К. Свечников, [svechnikov-sk@mail.ru](mailto:svechnikov-sk@mail.ru)