



МОРАЛЬ. РЕЛИГИЯ.

**УРОК ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ. 10 КЛАСС. БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ. МОУ
ИЛЬИНСКАЯ СОШ. УЧИТЕЛЬ СМИРНОВ ЕВГЕНИЙ БОРИСОВИЧ**

EVG3097@MAQIL.RU

ЦЕЛИ УРОКА

**МОРАЛЬ. ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.
СТРУКТУРА МОРАЛИ. КАТЕГОРИИ МОРАЛИ.**

СМЫСЛ ЖИЗНИ

**РЕЛИГИЯ. ЕЁ ЗНАЧЕНИЕ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.
РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНЫ.

МОРАЛЬ, ЭТИКА, ИДЕАЛЫ, АЛЬТРУИЗМ, МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ, НРАВСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ, ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО НРАВСТВЕННОСТИ, НРАВСТВЕННЫЕ КАТЕГОРИИ, СМЫСЛ ЖИЗНИ.

РЕЛИГИЯ, РЕЛИГИОЗНОЕ СОЗНАНИЕ, РЕЛИГИОЗНЫЕ КУЛЬТЫ, ПОНЯТИЕ ЦЕРКОВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.



ПОВТОРЕНИЕ

Общим для науки и художественного творчества является

- 1 стремление к осмыслению
действительности**
- 2 обоснованность предположений**
- 3 стремление к достоверности**
- 4 формирование чувства прекрасного**

ПОВТОРЕНИЕ

2. Согласно Закону РФ «Об образовании» в РФ обязательными ступенями образования являются:

- а) среднее (полное) образование (10-11 кл.);**
- б) основное общее образование (1-9 кл.);**
- в) профессиональная подготовка;**
- г) высшее образование.**

3. Попробуйте закончить высказывание одного политика:

«Образование – это долг, который настоящее поколение должно уплатить ...»

- а) прошлому;**
- б) будущему;**
- в) самому себе.**

**Социальная функция образования
заключается в том, что оно:**

А. обогащает людей знаниями и

представлениями о современном мире

**Б. непосредственно добывает новое знание
об окружающей действительности**

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верно и А, и Б
- 4) оба положения неверны

- **Распределите перечисленное следующим образом: три позиции должны характеризовать деятельность художника, три – процесс работы ученого**

- 1) выбор сюжета
- 2) выдвижение гипотезы
- 3) выстраивание композиции
- 4) теоретическое осмысление фактов
- 5) создание художественных образов
- 6) экспериментальная проверка

ПОВТОРИМ.

КУЛЬТУРА

```
graph TD; A(КУЛЬТУРА) --> B[МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА]; A --> C[ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА]
```

**МАТЕРИАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА**

ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА

1. СВЯЗЬ МЕЖДУ ДУХОВНОЙ И МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ?
2. ЧТО ЗНАЧИТ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА?

ЗНАЧЕНИЕ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ В
ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, ИНДИИ,
КИТАЕ РАССМАТРИВАЛА

ЭТИКА –
СПЕЦИАЛИЗИ
РОВАННАЯ
ФИЛОСОФСКА
Я НАУКА –
РАССМАТРИВ
АЕТ
НПАВСТВЕНН
УЮ СТОРОНУ
ЖИЗНИ
ОБЩЕСТВА



ЗНАЧИМОСТЬ
НРАВСТВЕННЫХ И
БЕЗНРАВСТВЕННЫХ
ПОСТУПКОВ ЧЕЛОВЕКА.

**ИМЕННО ФИЛОСОФИЯ
ВЫЯВИЛА
ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ
НРАВСТВЕННОГО
СОЗНАНИЯ И
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОЦИАЛЬНЫМИ
УСЛОВИЯМИ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА.**

ЭТИКА ПЫТАЛАСЬ
ВЫЯВИТЬ СТРУКТУРЫ И
МЕХАНИЗМЫ
НРАВСТВЕННЫХ РЕШЕНИЙ,
ВЛИЯНИЕ ИХ НА УРОВЕНЬ,
ХАРАКТЕР,

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

В ЭТИКЕ ВЫДЕЛЕНА ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
НРАВСТВЕННОЙ ОРИЕНТАЦИИ ЛИЧНОСТИ,
ВОЛОЩЕННЫЕ В ПОВЕДЕНИИ ИДЕАЛЫ МОРАЛИ ОЗНАЧАЕТ
ЛЮДЕЙ. ОСНОВНОЙ ПРЕДМЕТ ~~ИДЕАЛЫ МОРАЛИ ОЗНАЧАЕТ~~
ЛЮДЕЙ

МОРАЛЬ
ПЕРВАЯ
ФОРМА
ОБЩЕСТВЕН
НОГО
СОЗНАНИЯ.



ПРЕВРАЩЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА
В ЧЕЛОВЕКОПОДОБНОЕ
СУЩЕСТВО.

ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФОРМЫ
ОРГАНИЗАЦИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
ОБЩЕСТВА(РОД , ПЛЕМЯ,
ЭТНОС, НАЦИЯ,
ГОСУДАРСТВО) КАК
ПРАВИЛО

РАССМАТРИВАЛИ МОРАЛЬ
КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ
ДУХОВНОЙ СФЕРЫ -
ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЙ
СТАБИЛЬНОСТЬ И

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

В ИСТОРИИ НЕМАЛО ПЕРИОДОВ –

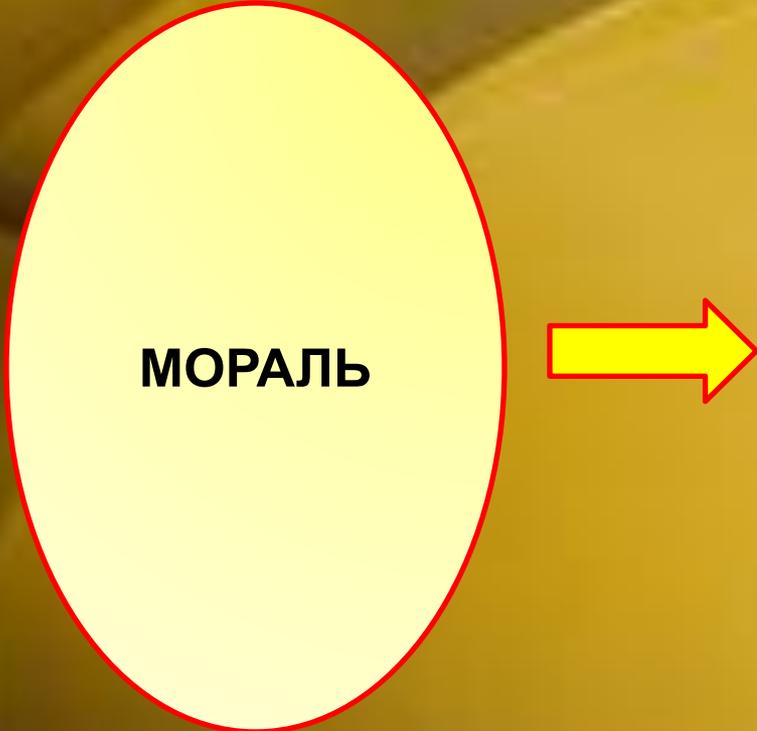
МОРАЛЬ
ПЕРВАЯ
ФОРМА
ОБЩЕСТВЕН
НОГО
СОЗНАНИЯ.



1. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО-ПАДЕНИЕ НРАВОВ.
2. ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА И В ПЕРИОД НЭПА – СТОЛКНОВЕНИЕ И ЛОМКА ДВУХ МОРАЛЕЙ.
3. В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ - ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

МОРАЛЬ ЭТО
СОВОКУПНОСТЬ
ОДОБРЕННЫХ
ОБЩЕСТВЕННЫМ
МНЕНИЕМ НОРМ,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ
ОТНОШЕНИЯ ЛЮДЕЙ В
СОЦИУМЕ, ИХ
ОБЯЗАННОСТИ ДРУГ
ПЕРЕД ДРУГОМ И ПЕРЕД

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ



МОРАЛЬ

СОВРЕМЕННЫЕ ЛЮДИ
ПОСТОЯННО ВСТУПАЮТ В
КОНТАКТЫ, НО МОРАЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ ИГРАЮТ РОЛЬ
ПУТЕВОДИТЕЛЯ ПО ЖИЗНИ

МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ И
ТРЕБОВАНИЯ ОБРАЗУЮТ
НРАВСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ.
ОНО ЯВЛЯЕТСЯ
ОТРАЖЕНИЕМ В СОЗНАНИИ
ЛЮДЕЙ ОТНОШЕНИЯ К
НРАВСТВЕННЫМ НОРМАМ В
ПРЕДЕЛЬНО ШИРОКОМ
СПЕКТРЕ ПОЗИЦИЙ: ОТ
СТРАСТНОГО УТВЕРЖДЕНИЯ
ЭТИХ НОРМ И СЛОВОМ И
ДЕЛОМ, ДО НЕГАТИВНОГО И
ДАЖЕ ОТРИЦАТЕЛЬНОГО ИХ
ВОСПРИЯТИЯ И ПОВЕДЕНИЯ

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

МОРАЛЬ



**В МОРАЛИ СУЩЕСТВУЮТ
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ, ОЦЕНОЧНЫЙ,
И РЕГУЛЯТИВНЫЙ АСПЕКТЫ,
ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИЕ ДРУГ С
ДРУГОМ.**

**ВСЕ ОНИ В ИНДИВИДУАЛЬНОМ
СОЗНАНИИ ЧЕЛОВЕКА, В КОТОРОМ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ НОРМЫ,
ПРИНЯТЫЕ ОБЩЕСТВЕННЫМ
МНЕНИЕМ.**

**СУЩЕСТВУЮТ РАЗЛИЧИЯ В
МАСШТАБАХ ПРИМЕНЕНИЯ, И В
УРОВНЯХ ОДОБРЕНИЯ.**

**НОРМЫ ФУНКЦИОНИРУЮТ НА
ОСНОВЕ ПРИНЦИПОВ МОРАЛИ,
ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ СОБОЙ
ТРЕБОВАНИЯ К ПОВЕДЕНИЮ
ЛИЧНОСТИ, ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ
МНЕНИЕМ СОЦИАЛЬНОЙ ГРУППЫ
ИЛИ ОБЩЕСТВОМ В ЦЕЛОМ(
ГУМАНИЗМ, КОЛЛЕКТИВИЗМ,**

МОРАЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

МОРАЛЬ



**МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ
ВЫПОЛНЯЮТ ФУНКЦИИ:**

- 1. ПОДДЕРЖИВАЮТ
УСТОЙЧИВОСТЬ ОБЩЕСТВА.**
- 2. РЕГУЛИРУЮТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ЛЮДЕЙ .**
- 3. РЕКОМЕНДУЮТ ИНДИВИДУ
ОПТИМАЛЬНЫЕ ФОРМЫ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ПРИЕМЫ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ
НРАВСТВЕННЫХ ПРОБЛЕМ.**

**СУЩЕСТВУЕТ ДВОЯКАЯ ОЦЕНКА
РАЗЛИЧНЫХ ЖИЗНЕННЫХ
СИТУАЦИЙ:**

- 1. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ
ОБЩЕСТВА,**
- 2. С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА.**
- 3. МОРАЛЬ ЭФФЕКТИВНА, КОГДА
ЕЁ НОРМЫ ВНЕДРЯЮТСЯ В
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОЗНАНИЕ
И НАХОДЯТ ОТКЛИК**

УСВОЕНИЕ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

УСВОЕНИЕ
МОРАЛЬНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ- И
ПРАКТИЧЕСКОЕ
СЛЕДОВАНИЕ
ИМ:

**ПРАВСТВЕННО
СТЬ, Т.Е
ВЫРАЖЕНИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКО
ГО В ЧЕЛОВЕКЕ**



**ПРОЦЕСС УСВОЕНИЯ
ТРУДНЫЙ :
-ПОПЫТКА РЕГЛАМЕНТАЦИИ
И КОНТРОЛЯ.
--ПОПЫТКИ РЕФОРМ
ИРОВАНИЯ**

ИТОГОМ ПОЗИТИВНОГО
ЗАКРЕПЛЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ
НОРМ ЯВЛЯЮТСЯ МОРАЛЬНЫЕ
УБЕЖДЕНИЯ И МОРАЛЬНЫЙ
АВТОМАТИЗМ, КОГДА ПОЛЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ
ОГРАНИЧЕНО СФЕРОЙ
МОРАЛЬНО ДОПУСТИМЫХ
ПОСТУПКОВ.

МИР МОРАЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ.

ДРУГИМ ВИДОМ ПОВЕДЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ЯВЛЯЕТСЯ РАЗРЕШЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ, ТРЕБУЮЩИХ АКТИВНОГО ПРИВЛЕЧЕНИЯ МОРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И **ЭТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ**

**ЭТИЧЕСКИЕ
КАТЕГОРИИ- ЭТО
ФУНДАМЕНТАЛЬН
ЫЕ ПОНЯТИЯ
МОРАЛИ,
ОТРАЖАЮЩИЕ
СОБЫТИЯ ЖИЗНИ
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ
САМЫХ ОБЩИХ
МОРАЛЬНЫХ
ОЦЕНОК.**



КАТЕГОРИИ ДОБРА И ЗЛА.

**КАТЕГОРИЯ ДОЛГА.-
МОРАЛЬНАЯ ОСНОВА
СОЦИАЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ.**

**КАТЕГОРИЯ СОВЕСТИ-
СПОСОБНОСТЬ ЛИЧНОСТИ К
ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОЦЕНКЕ
ПОСТУПКОВ.**

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА.

**В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ РЕАЛИЗАЦИЯ
НРАВСТВЕННЫХ НОРМ И ТРЕБОВАНИЙ ВСТРЕЧАЕТ
ПРЕПЯТСТВИЯ**

**ПРЕПЯТСТВИЕМ ЯВЛЯЕТСЯ НИЗКАЯ ОБЩАЯ
КУЛЬТУРА.**

**ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ К РАЗЛИЧНЫМ СОЦИАЛЬНЫМ
ГРУППАМ**

ОТСУТСТВИЕ У ЛИЧНОСТИ ВОСПИТАННОСТИ

СМЫСЛ ЖИЗНИ

В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕК ПРОХОДИТ НЕСКОЛЬКО ЭТАПОВ

САМОСОЗНАНИЯ Я

ЭТО ПОСТИЖЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ СМЫСЛОМ ЖИЗНИ

СМЫСЛ
ЖИЗНИ
ЭТО
СЛОЖНАЯ
СИСТЕМА
ВНУТРЕННИХ
ДУХОВНЫХ
ЦЕННОСТЕЙ,
РАДИ
КОТОРЫХ
ЧЕЛОВЕК
ЖИВЕТ



В СМЫСЛЕ ЖИЗНИ
СОСЯЖЕНЫ ВСЕ ПОНЯТИЯ
ВЫСОКОГО И НИЗКОГО,
БЛАГОРОДНОГО И ПОДЛОГО,
ХРАБРОСТИ И ТРУСОСТИ.
ВСЕ ЭТИ КАТЕГОРИИ ДАЮТ
ЧЕЛОВЕКУ ВОЗМОЖНОСТЬ
ВИДЕТЬ ВАРИАНТЫ СВОИХ
ПОСТУПКОВ И ЛИНИЙ
ПОВЕДЕНИЯ

ОСНОВНЫЕ ВЫВОДЫ.

**МОРАЛЬ ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ДОБРА И ЗЛА И Т.Д.
ОБЩЕСТВО ПОДДЕРЖИВАЕТ СИЛОЙ ОБЩЕСТВЕННОГО
МНЕНИЯ ПОБУЖДЕНИЯ К ПОЛЕЗНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСУЖДАЕТ НЕГАТИВ.**

**ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК СИСТЕМАТИЧЕСКИ НАРУШАЕТ НОРМЫ, ТО ОН
НАХОДИТ ПОДДЕРЖКУ В ГРУППАХ, КОТОРЫЕ ВЫДАЮТ
ХОРОШЕЕ ЗА ПЛОХОЕ И Т. Д.**

**В ОТЛИЧИИ ОТ ЗАКОНА, КОТОРЫЙ ПОДДЕРЖИВАЕТСЯ
ГОСУДАРСТВОМ, МОРАЛЬ ОПИРАЕТСЯ НА ОБРАЗЦЫ
ПОСТУПКОВ , ОДОБРЯЕМЫХ БОЛЬШИНСТВОМ ОБЩЕСТВА.**

РЕЛИГИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ КУЛЬТУРЫ

1. ПОСРЕДСТВОМ СИСТЕМЫ КУЛЬТОВЫХ ДЕЙСТВИЙ

РЕЛИГИЯ-
УНИВЕРСАЛЬНЫЙ
КУЛЬТУРНЫЙ МЕХАНИЗМ
РЕГУЛЯЦИИ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЖИЗНИ



ОРГАНИЗУЕТ
ПОВСЕДНЕВНУЮ
ЖИЗНЬ.

2. ФОРМИРУЕТ
МИРОВОЗРЕНИЕ,
ЗАСТАВЛЯЕТ
ЧЕЛОВЕКА
ЗАДУМАТЬСЯ НАД
СМЫСЛОМ
СУЩЕСТВОВАНИЯ.

3. В СТРУКТУРЕ РЕЛИГИИ
ВЫДЕЛЯЮТ
СЛЕДУЮЩИЕ
ЭЛЕМЕНТЫ:
**РЕЛИГИОЗНОЕ
СОЗНАНИЕ,
РЕЛИГИОЗНЫЙ КУЛЬТ И
РЕЛИГИОЗНЫЕ**

УРОВНИ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ.

УРОВНИ
РЕЛИГИОЗНО
ГО
СОЗНАНИЯ



**МАССОВОЕ РЕЛИГИОЗНОЕ
СОЗНАНИЕ-**
ПРЕОБЛАДАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ
СОСТАВЛЯЮЩАЯ

**РАЦИОНАЛЬНО ОФОРМЛЕННОЕ
СОЗНАНИЕ-**
ПОНИМАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ
ВЕРУЧЕНИЯ.

**БОГОСОСЛОВИЕ- ТЕОЛОГИЯ
ВЕРУЧЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО
ОСВАИВАЕТСЯ, НО И ЗАЩИЩАЕТСЯ .**

ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО СОЗНАНИЯ

**ВЕРА В СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ(СИЛЫ ПРИРОДЫ, ДУШИ
ПРЕДКОВ И Т.Д.**

**УБЕЖДЕННОСТЬ В РЕАЛЬНОСТИ КОНТАКТОВ С ОБЪЕКТАМИ
РЕЛИГИОЗНОГО ПОКЛОНЕНИЯ.**

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА ОТ ВОЛИ БОЖЕСТВА

**ОСНОВНЫМИ ОРГАНИЗАЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РЕЛИГИИ ЯВЛЯЮТСЯ
ЦЕРКОВЬ И СЕКТЫ. ЦЕРКОВЬ- ИЕАРХИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДУХОВЕНСТВА И ВЕРУЮЩИХ НА ОСНОВЕ РЕЛИГИОЗНОГО КУЛЬТА.
СЕКТЫ- ЗАМКНУТЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБЩИНЫ, ОТОШЕДШИЕ ОТ
ГОСПОДСТВУЮЩЕЙ ЦЕРКВИ.**

РОЛЬ РЕЛИГИИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

МЕСТО И
ЗНАЧЕНИЕ
РЕЛЕГИИ
ОПРЕДЕЛЯЕТ
СЯ
ФУНКЦИЯМИ



РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ

МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ

КОМПЕНСАТОРНАЯ

КОММУНИКАТИВНАЯ

ИНТЕГРАЦИОННАЯ

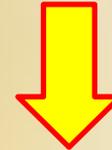
КУЛЬТУРНАЯ.

МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ.

БУДДИЗМ

ХРИСТИАНСТВО

ИСЛАМ



**ХИНАЯНА- УЗКАЯ
КОЛЕСНИЦА**

**МАХАЯНА-
ШИРОКАЯ
КОЛЕСНИЦА.**

**КАТОЛИЦИЗ
М**

**ПРОТЕСТАНТИЗ
М**

ЛЮТЕРАНСТВО

КАЛЬВИНИЗМ

**АНГЛИКАНСКА
Я**

**ПРАВОСЛАВ
ИЕ**

**СТАРООБРЯДЧЕС
ТВО**

СЕКТЫ.

СУНИЗМ.

ШИИЗМ

**ЭКУМЕНИСТИЧЕСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ**



НАЦИОНАЛЬНЫЕ РЕЛИГИИ

КОНФУЦИАНСТВО
О

ДАОСИЗМ.

СИНТОИЗМ.

ЗОРАСТРИЗМ

ПРИНЦИП СВОБОДЫ СОВЕСТИ

**ПРИНЦИП
СВОБОДЫ
СОВЕСТИ**



~~СВОБОДА СОВЕСТИ-~~
ПРАВО ЧЕЛОВЕКА
САМОСТОЯТЕЛЬНО
ФОРМИРОВАТЬ СВОЕ
МИРОВОЗЗРЕНИЕ И
ОТКРЫТО ВЫРАЖАТЬ ЕГО
В СОЦИАЛЬНЫХ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ, НЕ
ПРИЧИНЯЯ УЩЕРБА
СВОБОДЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ
И ОБЩЕСТВУ В ЦЕЛОМ.
ЭТО ПРАВО ЧЕЛОВЕКА НА
ДУХОВНУЮ АВТОНОМИЮ.

В ОБЩЕСТВАХ С
ПРЕОБЛАДАЮЩИМ
РЕЛИГИОЗНЫМ
МИРОВОЗЗРЕНИЕМ
СВОБОДА СОВЕСТИ
МОГЛА ВЫРАЖАТЬСЯ
ЛИШЬ В СВОБОДЕ

ВЕРИТЕЛЬНОСТИ

ПРАВОВЫЕ ГАРАНТИИ ПРИНЦИПА СВОБОДЫ СОВЕСТИ.

**ПРИНЦИП ОТДЕЛЕНИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЙ ОТ ГОСУДАРСТВА.**

**ВСЕ РЕЛИГИИ ПРИЗНАЮТСЯ РАВНОПРАВНЫМИ.
ГОСУДАРСТВО НЕЙТРАЛЬНО В ВОПРОСАХ ВЕРЫ.**

**СВЕТСКИЙ ХАРАКТЕР ГОСУДАРСТВА. ЗАПРЕЩЕНА
ЛЮБАЯ ФОРМА РЕЛИГИОЗНОЙ И АТЕИСТИЧЕСКОЙ
ПРОПАГАНДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**ГОСУДАРСТВО ГАРАНТИРУЕТ ВСЕМ ВЕРУЮЩИМ
ВОЗМОЖНОСТЬ СВОБОДНО ОТПРАВЛЯТЬ СВОЙ КУЛЬТ.**

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ.

1. ТЕКСТ УЧЕБНИКА. П.10

2.ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ. С.110 - 113

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

1. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБ. ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10 КЛ. ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ, ПОД РЕД. Л.Н. БОГОЛЮБОВА- 2 ИЗД. – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ. 2006.

2. ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ: УЧЕБНИК ДЛЯ 11 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ: ПРОФИЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ / (Л.Н. БОГОЛЮБОВ, А.Ю ЛАЗЕБНИКОВА, А.Т. КИНКУЛЬКИН И ДР.); ПОД РЕДАКЦИЕЙ Л. Н. БОГОЛЮБОВА (И ДР.).- М. : ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2008

© С.К. Свечников, svechnikov-sk@mail.ru