

Такое не забывается

Наш земляк художник Александр Иванович Пахомов – один из тех, кто пережил ужасы минувшей войны в концлагере Цейтхайн, где погибло 93 тысячи советских людей.

Огрызками карандашей на случайных клочках бумаги он изобразил мужество советских людей, оказавшихся не по своей вине в фашистской неволе.



ПАХОМОВ А.И.

Пахомов Александр Иванович

Александр Иванович родился в с. Порецкое, в бедной крестьянской семье в 1918г. Его далекие и юношеские годы проходили в трудный период. Как и большинство его сверстников, несмотря на огромную семейную нужду, учился в школе крестьянской молодежи.

В 1939г. он был призван в Красную Армию. Войну встретил у границы, и в одном из первых боёв получив тяжелое ранение, попал в плен.

Медицинская карта И. Пахомова

1) Geschlechtsalter

2) Begleitkrankheiten

3) Nachfolgende Krankheiten

4) Welche der genannten Krankheiten hat
den Tod unmittelbar herbeigeführt

5)

Vor- und Familienname des Verstorbenen

Gef.-Nr. Beruf und Dienstgrad

Geburtsort

Religion

Wohnort und Wohnung

Vor- und Familienname der Ehefrau

Wohnort und Wohnung

Vor- und Familienname der Eltern

Wohnort und Wohnung

Wie überlebte, falls Ehegatte oder Kind nicht mehr am Leben oder nicht in
(Anschluß dieses Perzent.)

1

Beendigung am

Uhr. vom Tag / ...

Blatt No.

РИСУНКИ КРОВЬЮ



Обложка КНИГИ

В 1966г. В издательстве «Советская Россия» вышла книга А.И. Пахомова «Рисунки кровью» с предисловием С.Злобина которая сейчас стала большой редкостью.

Везут в фашистские лагеря смерти




Ворота в концлагерь



Раздача пленным «баланды»





С.П. Злобин – руководитель подпольной организации в концлагере

Находясь под ежеминутной угрозой смерти, заключенные концлагеря создали подпольную организацию. Мужественной борьбой подпольщиков руководил писатель Степан Злобин.

Он достал для Саши Пахомова огрызок карандаша и несколько листов бумаги. Молодой художник получил задание лагерного подполья запечатлеть все ужасы гитлеровского ада.

Гитлеровские пытки не сломили его



Рискуя жизнью, А. Пахомов делал рисунки у изголовья умирающих, с плана, где истязали пленных. Когда рисовать с натуры было невозможно, на помощь приходила зрительная память. Тогда он рисовал ночью, при тусклом свете барачной лампочки.

Девушка в кубанке.



Лена Хамусуридзе –
участница
подпольной
борьбы

Пошла на фронт в
17 лет. В плен
попала под
Керчью.

Юный партизан Миша



Рисунки хранились в подпольном тайнике и чудом уцелели, 37 из них, из лагеря вынес товарищ по подполью Василий Ткаченко и только через 18 лет они вновь вернулись к автору, а 20 он привез с собой.

Серёжа - скрипач



В настоящее время оригиналы рисунков хранятся в центральном музее революции в Москве и в Ленинградском музее Октябрьской революции. Их копии находятся во многих краеведческих музеях

Инженер Аркадий Казанцев



Инженер Аркадий Казанцев. Новосибирск.
За победу над фашизмом

После Победы над фашизмом освобожденный из плена А. И. Пахомов вернулся в Порецкое, стал работать учителем рисования в семилетней школе.

Но обстоятельства тех лет по отношению к бывшим пленным вынудила его покинуть родные края.

Пленник узбек



А.И.Пахомов переехал в Сочи, работал в Доме учителя в старой Мацесте, а последние 10 лет возглавил детскую художественную школу.

В свободное время постоянно занимался любимым делом – рисованием.

У него было несколько персональных выставок в Сочи, Москве и других городах страны.

Пленник Арам



Жизнь А.И.Пахомова в расцвете творческих сил оборвалась в 1974г., он погиб трагически.

Посмотрев его рисунки убеждаешься в величии подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Последний путь замученных

