Такое не забывается

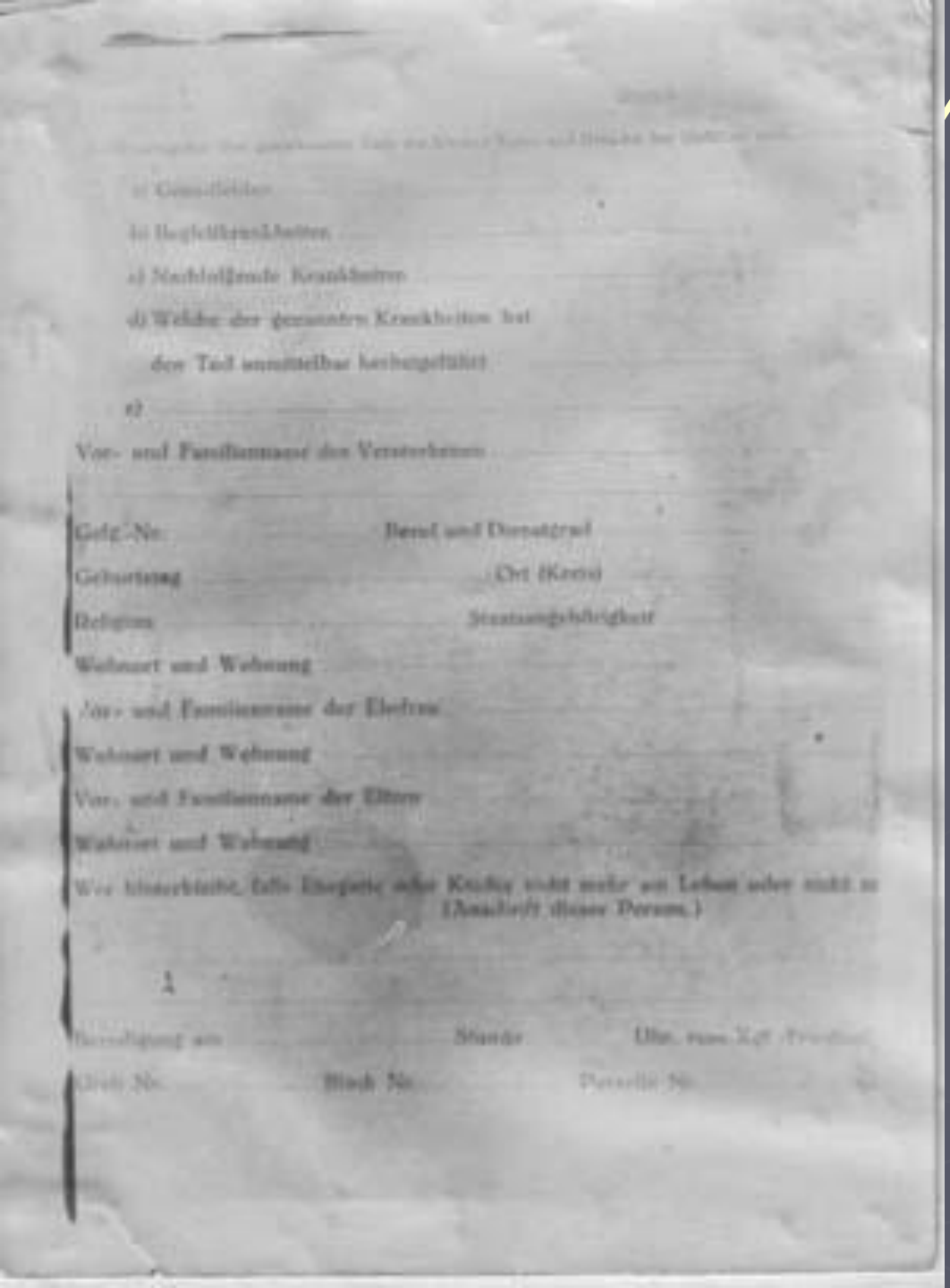
Наш земляк художник Александр Иванович Пахомов – один из тех, кто пережил ужасы минувшей войны в концлагере Цейтхайн, где погибло 93 тысячи советских людей.

Огрызками карандашей на случайных клочках бумаги он изобразил мужество советских людей, оказавшихся не по своей вине в фашистской неволе.

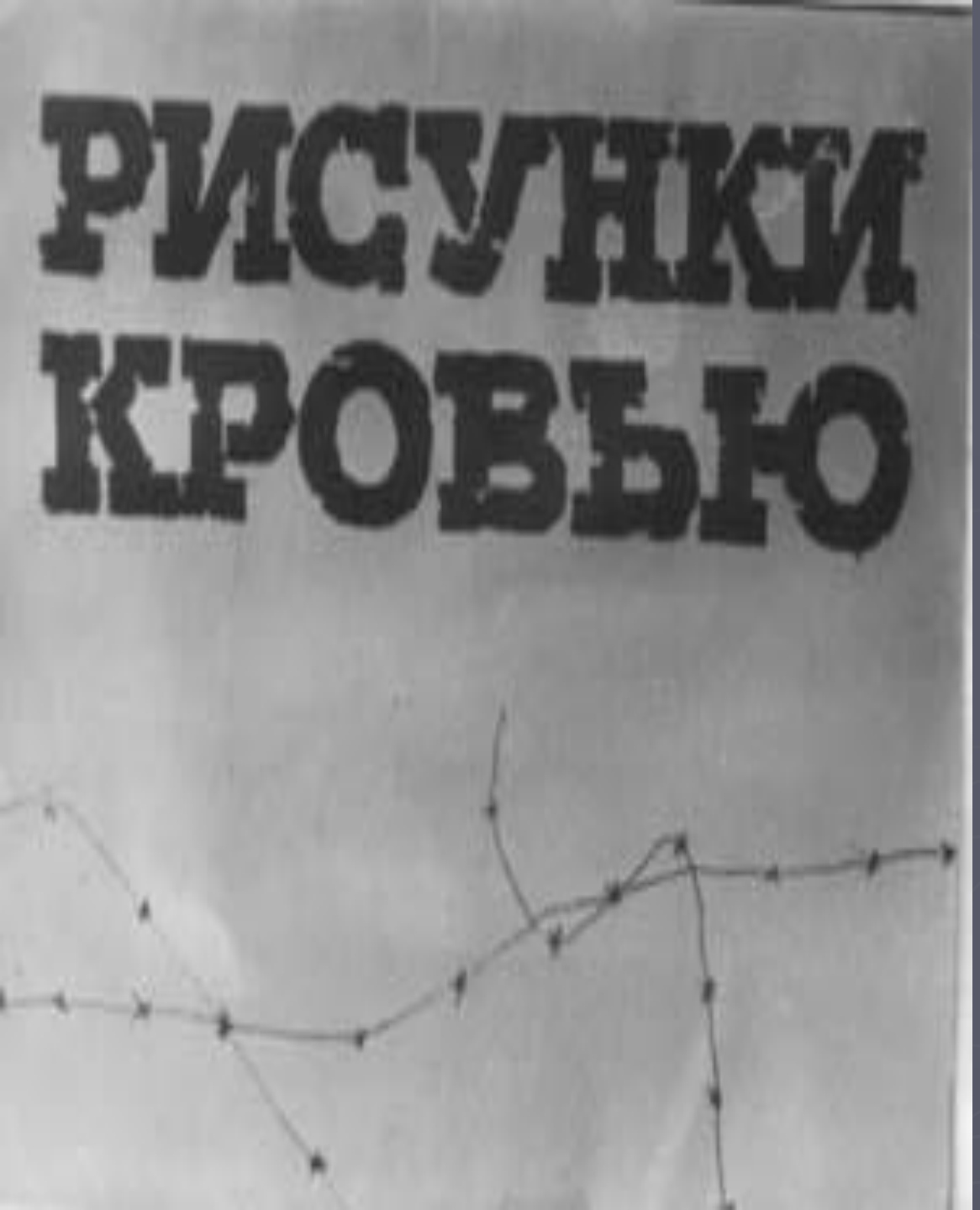
Пахомов Александр Иванович

Александр Иванович родился в с. Порецкое, в бедной крестьянской семье в 1918г. Его далекие и юношеские годы проходили в трудный период. Как и большинство его сверстников, несмотря на огромную семейную нужду, учился в школе крестьянской молодежи.

В 1939г. он был призван в Красную Армию. Войну встретил у границы, и в одном из первых боёв получив тяжелое ранение, попал в плен.



ицинская карта И. Пахомова



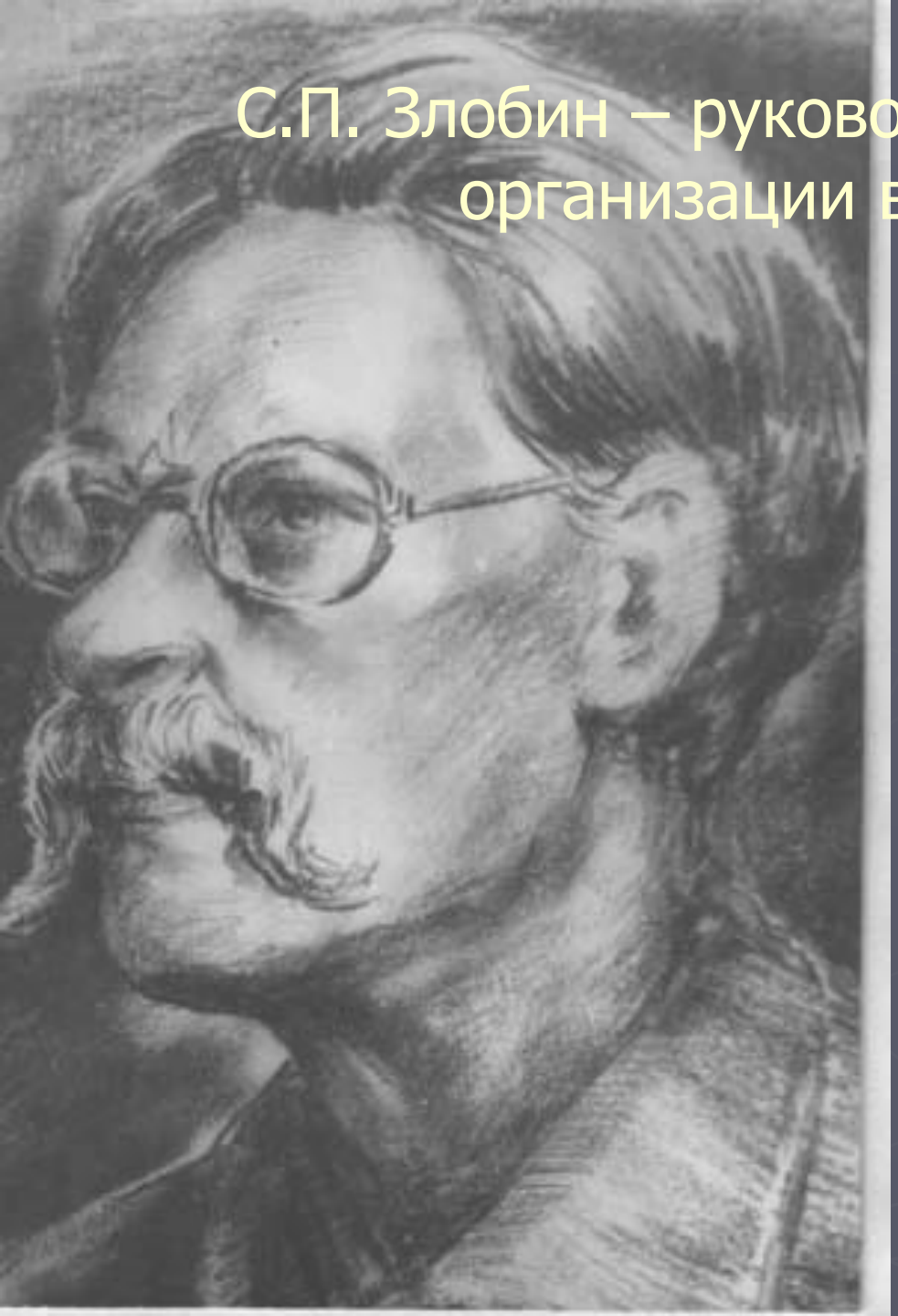
Обложка книги

В 1966г. В издательстве «Советская Россия» вышла книга А.И. Пахомова «Рисунки кровью» с предисловием С.Злобина которая сейчас стала большой редкостью.

Везут в фашистские лагеря смерти

Ворота в концлагерь

Раздача пленным «баланды»

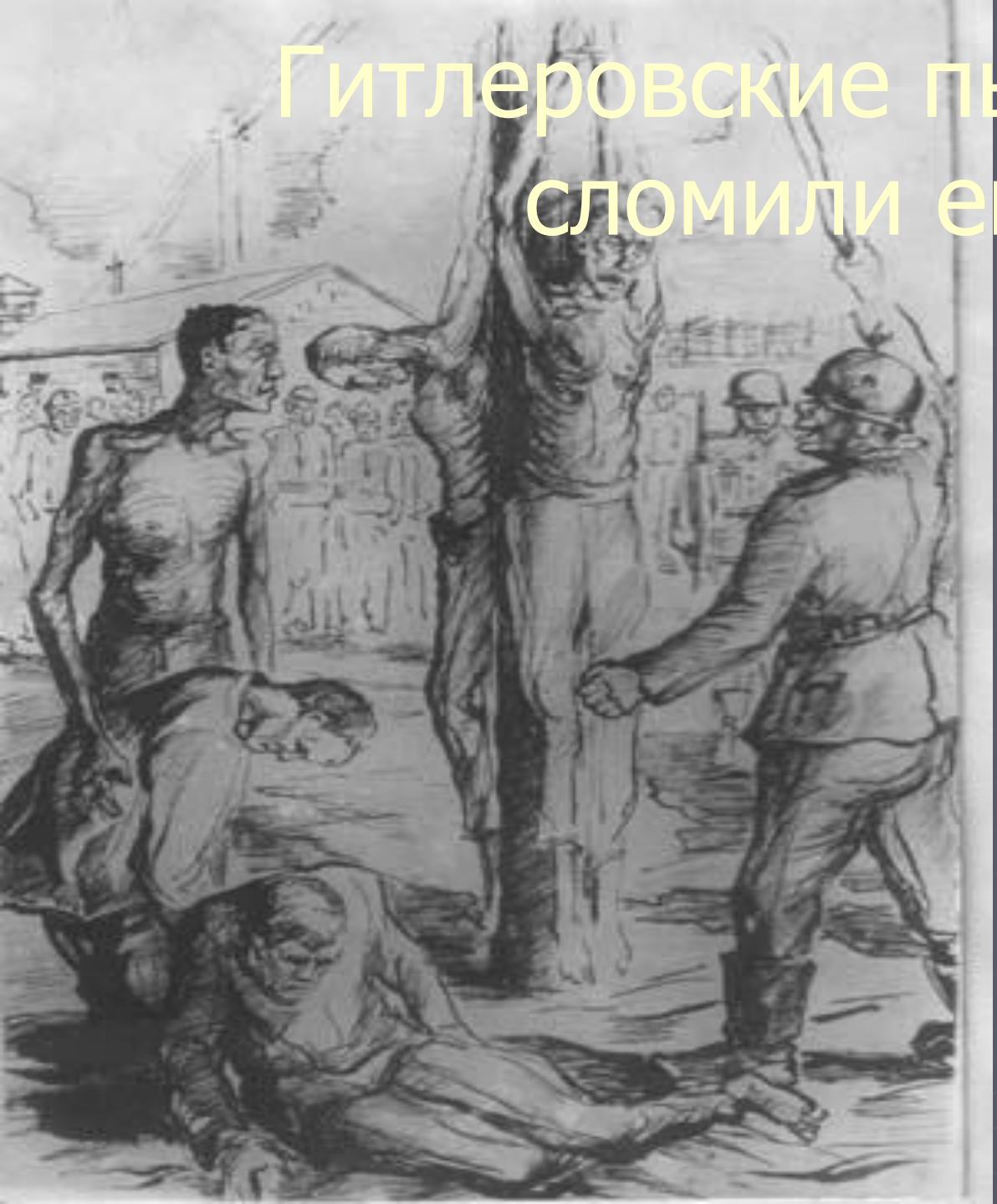


С.П. Злобин – руководитель подпольной организации в концлагере

Находясь под ежеминутной угрозой смерти, заключенные концлагеря создали подпольную организацию. Мужественной борьбой подпольщиков руководил писатель Степан Злобин.

Он достал для Саши Пахомова огрызок карандаша и несколько листов бумаги. Молодой художник получил задание лагерного подполья запечатлеть все ужасы гитлеровского ада.

Гитлеровские пытки не сломили его



Рискуя жизнью, А. Пахомов делал рисунки у изголовья умирающих,

с плана, где истязали пленных.

Когда рисовать с натуры было невозможно, на помощь приходила зрительная память. Тогда он рисовал ночью, при тусклом свете барачной лампочки.

Девушка в кубанке.

Лена Хамусуридзе – участница подпольной борьбы

Пошла на фронт в 17 лет. В плен попала под Керчью.

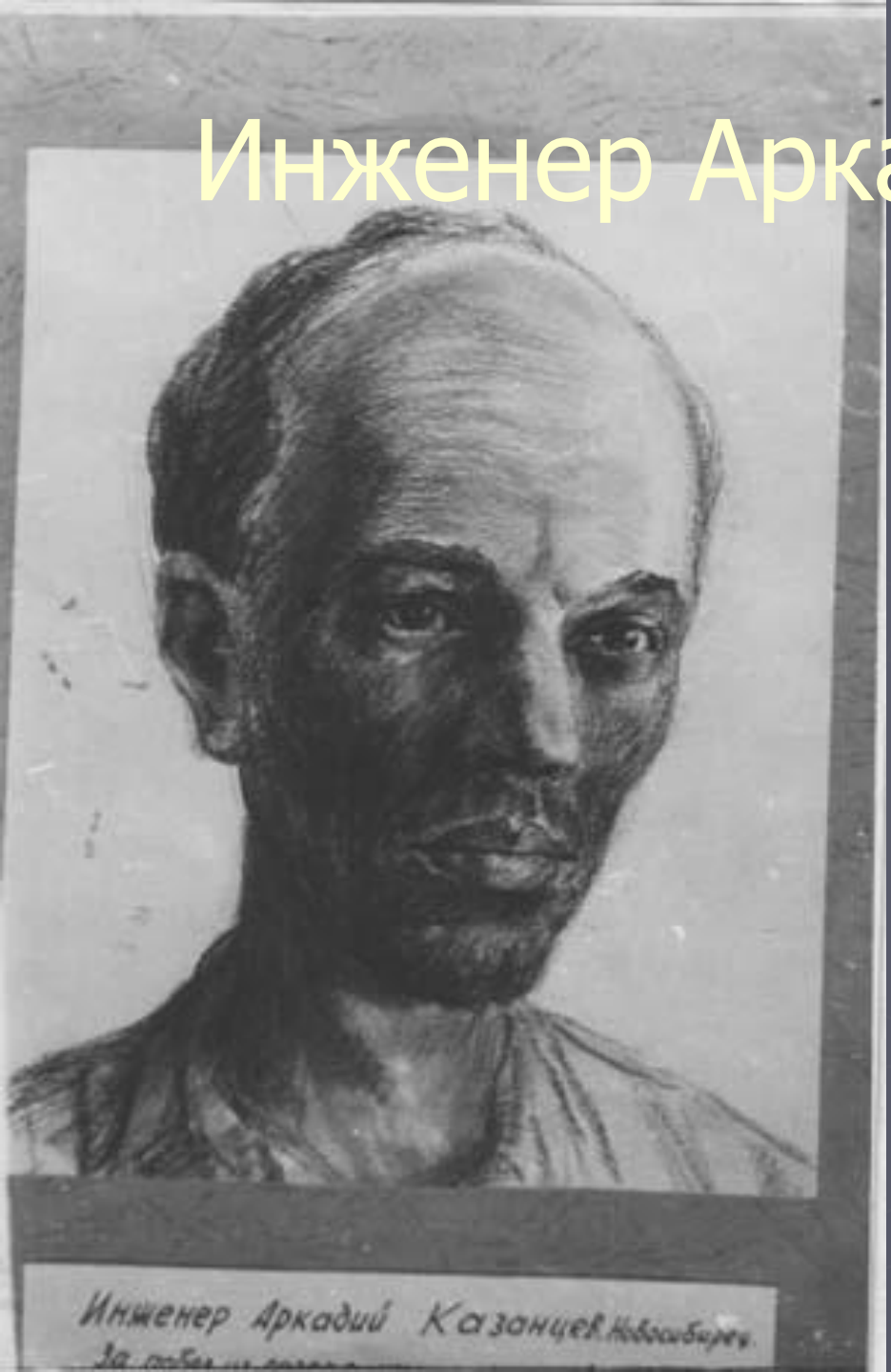
Юный партизан Миша

Рисунки хранились в подпольном тайнике и чудом уцелели, 37 из них, из лагеря вынес товарищ по подполью Василий Ткаченко и только через 18 лет они вновь вернулись к автору, а 20 он привез с собой.

Серёжа - скрипач

В настоящее время оригиналы рисунков хранятся в центральном музее революции в Москве и в Ленинградском музее Октябрьской революции. Их копии находятся во многих краеведческих музеях

Инженер Аркадий Казанцев



После Победы над фашизмом освобожденный из плена А. И.Пахомов вернулся в Порецкое, стал работать учителем рисования в семилетней школе.

Но обстоятельства тех лет по отношению к бывшим пленным вынудила его покинуть родные края.

Пленник узбек

А.И.Пахомов переехал в Сочи, работал в Доме учителя в старой Мацесте, а последние 10 лет возглавил детскую художественную школу.

В свободное время постоянно занимался любимым делом – рисованием.

У него было несколько персональных выставок в Сочи, Москве и других городах страны.

Пленник Арам

Жизнь А.И.Пахомова в расцвете творческих сил оборвалась в 1974г., он погиб трагически.

Посмотрев его рисунки убеждаешься в величии подвига советского народа в годы Великой Отечественной войны.

Последний путь замученных