

# ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТНЫЙ РИСУНОК И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА

Подготовила учитель изобразительного  
искусства Осипова Г.В.

**Прижизненные  
графические портреты  
Сергея Александровича  
Есенина  
(1995 - 1925)**



Самый ранний портрет  
Есенина выполнен в  
**1915** году художником  
**Владимиром**  
**Александровичем**  
**Юнгером** —  
юристом по  
образованию.  
Карандашный портрет  
Есенина, где автор  
достиг максимального  
портретного сходства

Именно таким Есенин  
из Рязани пришел в  
Петербург к поэту  
**Сергею**  
**Митрофановичу**  
**Городецкому,**  
который написал его  
портрет в **1915** году.  
Портрет был утерян,  
потом его восстановили  
по фотографии, на  
которой он был  
запечатлен.





Вместе с Есениным  
в **1916** году нес  
службу в госпитале  
в Царском Селе и  
художник  
**Павел Семенович  
Наумов.**  
Военная  
гимнастерка не  
делает поэта  
мужественным и  
грубым

Момент поэтического  
вдохновения поэта и  
передал в  
карандашном наброске  
художник **Георгий  
Богданович Якулов**.  
Перед нами Есенин  
московского периода  
**1920** года.



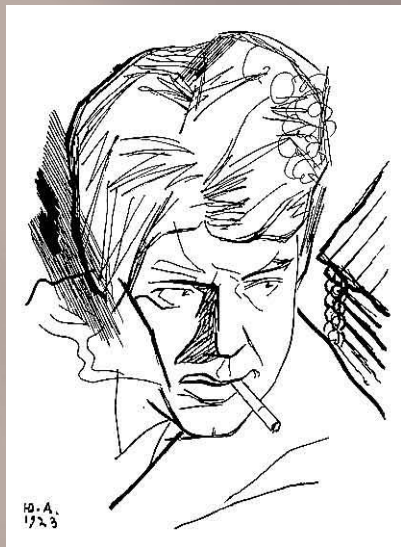


В **20-е** годы был  
выполнен  
**Василием**  
**Васильевичем**  
**Каменским** —  
поэтом и драматургом -  
еще один карандашный  
портрет поэта,  
который запечатлел  
Есенина за работой,  
склоненного над  
записью стихов



Портрет Есенина,  
выполненный  
художником и  
писателем  
**Юрием Павловичем  
Анненковым**  
передает глубокий  
внутренний  
драматизм одного из  
самых сложных  
периодов жизни поэта  
— **1923** года





Ю. П.

Посмотрите на портреты и соотнесите предложенные Вам отрывки из стихов **С.А.Есенина** с портретами, которые передают душевное состояние поэта в разные периоды времени.



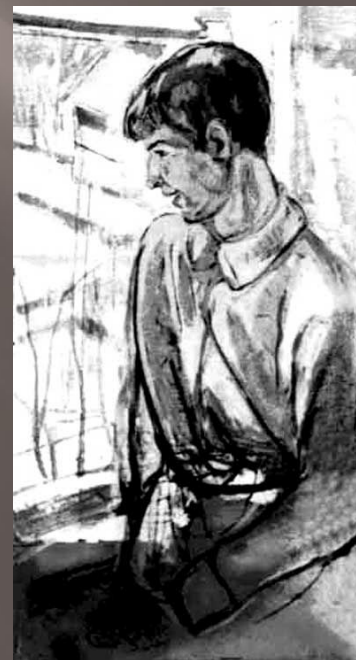
В. А.  
Юнгер



В. В. Каменским



Г. Б.  
Якулов



С.М.  
Городецкий



П.С.  
Наумов

## Практическая работа

Выполните любой портретный рисунок карандашом, где попытайтесь передать какую-нибудь эмоцию, чувство, настроение.

Вначале определяем общую форму головы, ее поворот, оси, затем определяем опорные точки переносицы, носа, рта и подбородка. В процессе изображения проверяйте правильность своего рисунка, сравнивая положение и величину различных частей головы.

**Спасибо за внимание!**