

Метапредметное занятие по литературе в 11 классе

Автор: учитель русского языка и литературы
МОУ лицей «Экос»

Стороженко Татьяна Николаевна



Размышление о...

Любить Родину... Ну, что такое Родина?

Три берёзки? Но три берёзки не присылают повестки в военкомат и не берут налоги.

Левитановские пейзажи тоже не оживают.

К сожалению, под понятием Родина мы имеем порой дело с омерзительным чудовищем, злобным, бессмысленным, пожирающим своих детей, пожирающим даже и те робкие всходы национальных успехов, которые возникают.

Мы имеем страшную историю, мы имеем абсолютно неопределённое и довольно противное, как мне представляется, будущее.

Цель урока:

Формирование собственной
нравственной позиции и умения ее
аргументировать.

Зародыш — родиться — родители (прародители) →
родинка — родство — родственники (родня) род →
(родословная).
Родник — родовое (гнездо, поместье) — ~~родина~~.

Проанализируйте, есть ли в словообразовательной модели сужение понятия?

Оно может помочь объяснить слово «**РОДИНА**»?



Родина



Какие у вас возникают ассоциации?

Родина

**– ЭТО В БОЛЬШЕЙ СТЕПЕНИ ТО,
ЧТО МЫ НЕ ПОНИМАЕМ, НЕ
ИЗМЕРЯЕМ, ЭТО ТО,
ЧТО МЫ ЧУВСТВУЕМ.**

Трагедия семьи А. Ахматовой



Крушение семейного счастья М.Цветаевой





Анализ стихотворений

| Ключевые вопросы анализа | «Тоска по Родине» М. Цветаева | «Родная земля» А.Ахматова |
|--|--|--|
| Кто является лирическим героем стихотворения? Какие чувства он испытывает? | Лирический герой – М.И. Цветаева. Это чувства потери, горечи, обиды, растерянности, даже иронии и тоски | Лирический герой – А.А. Ахматова. Это чувства, связанные с перенесённой трагедией, болью, но и гордости, уверенности в своём мнении. |
| С помощью каких художественных средств выражены чувства в стихотворении? | Метафоры: «разоблачённая морока», «ошетиливаться пленным львом». Сравнения: «дом...как госпиталь или казарма»... | Эпитеты: «горький сон», «обетованный рай». Метафоры: «грязь на калошах», «хруст на зубах», «прах». |
| Найдите ключевые слова. Какие образы Родины в данном стихотворении? | Дом, людская среда, язык, душа, край, родимое пятно, храм, рябина. | Не обетованный рай, не предмет купли и продажи, грязь на калошах, хруст на зубах, ни в чём не замешанный прах, земля |
| В чём особенность композиции стихотворения? | Антитеза. «Но если на дороге – куст встает, особенно рябина» | Частицы не, да, но разделяют на три части. Последняя часть - антитеза |
| Какова идея, основная мысль стихотворения? | Много перенесено в жизни, но Родина остаётся неизменной категорией, связанной с прекрасными образами. Трагедию в судьбах создают люди. | <u>Жизнь, смерть, судьба, Родная земля – понятия одного философского ряда, над которыми мы, порой, просто не задумываемся, мы – часть этого. В том числе и Родины.</u> |

**Лирика –
особый способ
художественного мышления и
осмысления жизни.**

(Энциклопедический словарь юного литературоведа/Сост. В.
И. Новиков.- М.:
Педагогика, 1987.)



Размышление о...

**О чём мы размышляли сегодня?
Родина – это...**

Ответьте на реплику, с которой начался урок.

Напишите эссе, выбрав ответ на вопрос. Любовь к Родине – это...

- Условие выживания страны.**
- Это очень личное.**
- Последнее прибежище негодяя**