



Т.С. Северова
МПГУ

**ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО
В ДИПЛОМНЫХ РАБОТАХ СТУДЕНТОВ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

ЦИФРОВАЯ ЖИВОП

Как использовать
в искусстве и образовании
возможности, предоставляемые
современными информационно-
коммуникативными технологиями?



СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Две дипломные работы 2011

- «Пейзаж средствами компьютерной графики» Марии Викторовны БОРИСОВОЙ.
Цель – обучение художников технике цифровой живописи
- «Разработка электронного журнала о современном искусстве»
Елены Анатольевны КОСТЕНКО.
Цель – установление связи между зрителем и источниками информации о современном искусстве

ЦИФРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

- Особая техника создания живописных изображений в цифровом виде с чистого экрана при помощи планшета, пера и специальной программы
- Не использует готовые изображения или фотографии в качестве исходного материала
- Это часть цифрового компьютерного искусства

Работы М.В.Борисовой



Методические материалы

Поиск композиции



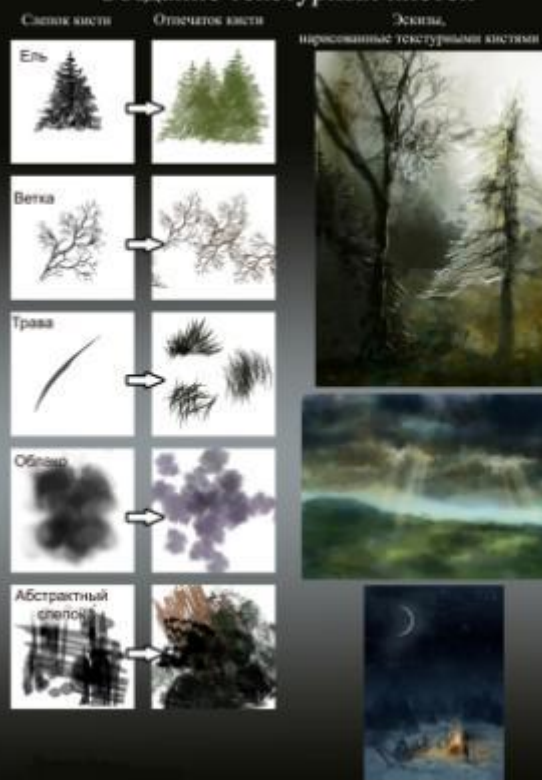
Работа с фотоматериалами



Последовательность ведения работы



Создание текстурных кистей



Детские работы



ОСНОВНОЙ ВЫВОД

- Студенты, увлеченные цифровым изобразительным искусством, способны продвинуть дело преподавания цифровой живописи и графики (курсовые и дипломные работы, педагогическая практика)
- Огромный методический опыт, накопленный в МПГУ, позволит сделать это преподавание грамотным, последовательным и продуктивным

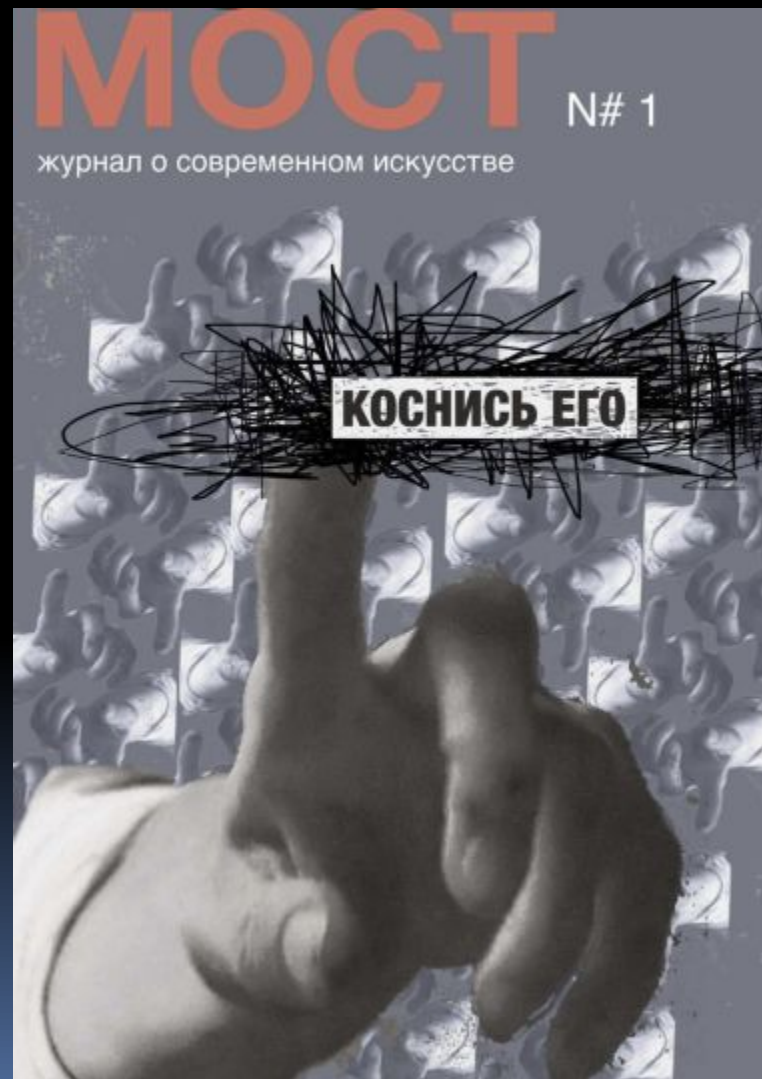
СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

- Совокупность художественных практик, сложившаяся во второй половине XX века (англ. *contemporary art* или актуальное искусство)
- Противоречиво и разнообразно, его интерпретация и восприятие сложны
- Но с накоплением зрительского опыта появляется способность вступать в диалог с объектом искусства

РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ

Действующий электронный журнал о современном искусстве, опубликованный в интернете по адресу:

<http://www.moctmag.net/>




<http://www.moctmag.net/>

MOCT N# 2
contemporary art magazine



пограничное состояние...

MOCT #4
contemporary art magazine



Great place:
Zurich KUNSTHAUS Museum

Three legendary women:
Louise Bourgeois
Tracey Emin
Sarah Lucas

Old and odd:
The massacre of the Innocents

Useful links