

АЛЕКСАНДР

СЕРГЕЕВИЧ

ПУШКИН

06.06.1799-10.02. 1837



*Он жив! У всех  
душа  
нетленна,  
но он особенно  
живёт!*

*М.  
Кузьмин*

Величайший русский  
поэт и писатель,  
родоначальник новой  
русской литературы,  
создатель русского  
литературного языка





# Александр Сергеевич Пушкин

родился 26 мая 1799 года  
в Москве в дворянской  
помещичьей семье  
(отец его был майор в  
отставке) в день  
праздника Вознесения

Ксавье де Местр.  
Пушкин-ребенок. 1800-1802.  
Металлическая пластинка, масло.



Будущего поэта  
крестили 8 июня в честь  
святителя Александра,  
патриарха  
Константинопольского,  
в церкви Богоявления

Ксавье де Местр.  
Пушкин-ребенок. 1800-1802.  
Металлическая пластинка, масло.



**Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, как по линии отца, так и по линии матери. Хроника жизни предков поэта тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского.**

### **Герб Пушкиных**

Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней в горностаевом поле на Пурпурной подушке с золочеными кистями положена Княжеская Шапка. В нижней части в правом голубом поле изображена в серебряных латах правая Рука с мечем, вверх подъятым; в левом золотом поле голубой Орел с распростертыми Крыльями, имеющий в когтях Меч и Державу голубого ж цвета. Щит увенчан обыкновенным Дворянским Шлемом с дворянской на нем Коронаю и тремя Страусовыми перьями.



В одном из стихотворений Пушкин написал:

"Не торговал мой дед блинами,  
Не ваксил царских сапогов,  
Не пел с придворными дьячками,  
В князя не прыгал из хохлов..."

Здесь автор намекает на прошлое многих царских фаворитов. В одном из писем 1831 года поэт признается: "... я чрезвычайно дорожу именем моих предков, этим единственным наследством, доставшимся мне от них." Также с уважением и любовью Пушкин относился к своим родителям, бабушке, дяде, сестре и брату, людям своеобразной индивидуальности. Он также глубоко и нежно любил жену и детей.

# Отец Пушкина Сергей Львович

и

мать **Надежда Осиповна**,  
урожденная Ганнибал,  
были дальними  
родственниками -

троюродные брат и сестра.

Пылкие страсти,  
руководившие предками как  
по отцовской, так и по  
материнской линии, оказали  
свое влияние и на Пушкина

Семья принадлежала к самой образованной части  
московского общества.







Сергей Львович (1771 -1848 ),  
происходил из помещичьей, когда-то  
богатой семьи.

От имений предков (в Нижегородской  
губернии) до него дошло немного; но и  
дошедшее он проматывал, совершенно  
не интересуясь хозяйственными  
делами;  
служил он в Московском  
комиссариате, но службой не был  
озабочен.



Сергей Львович был тесно связан с литературными кругами, знаком с Д.И. Фонвизиным, К. Н. Батюшковым, П.А. Вяземским, В.А. Жуковским, Н.М. Карамзиным и многими другими литераторами. Пушкин-отец писал стихи и даже целые поэмы, оставил краткие воспоминания о сыне. Брат его Василий Львович приобрел известность как поэт



**Мать Пушкина,  
Надежда Осиповна,**

урожденная Ганнибал, происходила от Ганнибала, петровского «арапа», изображенного в романе Пушкина.

В 1796г. вышла замуж за С.Л. Пушкина, в 1814г. вместе с детьми, Ольгой и Львом, переезжает из Москвы в Петербург, постоянно навещает сына Александра в Лицее.

Принимает участие в судьбе ссыльного поэта, с одобрения В.А. Жуковского и Н.М. Карамзина, но без ведома сына.

Пушкин рос в семье, где очень любили литературу и поэзию. И отец, и дядя мальчика сочиняли стихи. Страсть к поэзии у Пушкина проявилась очень рано. Уже в семь лет он сочинял на французском языке маленькие комедии и разыгрывал их перед своей сестрёнкой Оленькой. К одиннадцати годам он перечитал всю библиотеку отца.

Свои первые в жизни стихи поэт написал по-французски. Его прозвище в Лицее было "француз".



Детство Пушкин  
провел в Москве,  
выезжая на лето в  
уезд Захарово, в  
подмосковное  
имение бабушки.

Дом на Немецкой улице в Москве,  
где родился А.С.Пушкин  
С фотографии конца XIX века



# Формируют ум и детскую душу юного Пушкина

**Бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал  
(1745-1818г.)**

Урожденная Пушкина, мать Н.О. Пушкиной.

По словам П.И. Бартенева, "...любила вспоминать старину, и от нее А.С. Пушкин наслышался семейных преданий, коими так дорожил впоследствии"

Но настоящим кладезем русской народности была няня поэта –

**Арина Родионовна Яковлева.**

В год рождения Александра его отец дал Арине вольную, от которой она отказалась, до конца жизни оставаясь ангелом-хранителем своего любимца.



Из стихотворения Н. Доризо:

**Всё было мудро предназначено  
Судьбой - и сказки и былины.  
Его сама Россия нянчила  
Руками крепостной Арины.  
В светелке - теплота перинная,  
Свеча устало догорала,  
И песня русская, старинная  
Его, младенца, пеленала...**





Из стихотворения Н. Доризо:

**Трудилась,  
Господа не гневала,  
Жила, как все.  
Вставала рано.  
Но без неё, быть может, не было б  
У нас Людмилы и Руслана.  
Хотя о нас она не грезила,  
Когда с хитринкой, по-крестьянски,  
То вдруг задумчиво, то весело  
Ему рассказывала сказки.**



Из стихотворения Н. Доризо:

**Водила в сутолоке рыночной  
На праздники народных зрелищ,  
В душе звала сынком, кровиночкой,  
А вслух - лишь Александр Сергеевич.  
С ним вы, Арина Родионовна,  
В веках остались неразлучно.  
Святое слово - слово «родина»  
Так с вашим именем созвучно.**



Из стихотворения А.С. Пушкина:

**... в вечерней тишине  
Являлась ты весёлою старушкой,  
И надо мной сидела в шушуне,  
В больших очках и с резвою гремушкой.  
Ты, детскую качая колыбель,  
Мой юный слух напевами пленила  
И меж пелен оставила свирель,  
Которую сама заморозила.**



Кроме Александра у Пушкиных были дети  
–  
старшая дочь **Ольга**  
и  
младший **сын Лев.**

Родители не уделяли много внимания детям, да, по-видимому, Александр не был любимым ребенком в семье.

## Сестра, Ольга Сергеевна Павлищева (1797-1868г.)

Урожденная Пушкина, была  
всегда дружна с братом  
Александром.

В 1824г. в ссоре Пушкина с  
отцом приняла сторону  
брата. Поэт знал о тайном  
браке сестры и в 1828г., по  
поручению матери, встречал  
и благословлял новобрачных



## Брат, Лев Сергеевич Пушкин (1805-1852г.)

Воспитанник Благородного пансиона при Царскосельском Лицее и Благородного пансиона при Главном Педагогическом институте, курса которого не окончил.

Участник персидско-турецкой кампании 1827-1829 г.г., затем перешел в Финляндский драгунский полк в чине штабс-капитана.

В 1832 г. вышел в отставку в чине капитана.

Пушкин нежно любил брата, с примесью родительской строгости





Обычаи и устав семьи Пушкиных ничем не отличались от других дворянских семей. Дети, в духе времени, получали первоначальное домашнее образование у гувернеров и учителей французов, языком общения был французский.

Его брат писал впоследствии о детских годах  
Александра:

«До одиннадцатилетнего возраста он воспитывался в родительском доме. Страсть к поэзии появилась в нем с первыми понятиями: на восьмом году возраста, умея уже читать и писать, он сочинял на французском языке маленькие комедии и эпиграммы на своих учителей. Вообще воспитание его мало заключало в себе русского. Он слышал один французский язык; Гувернер был француз, впрочем человек неглупый и образованный; библиотека его отца состояла из одних французских сочинений. Ребенок проводил бессонные ночи и тайком в кабинете отца пожирал книги одну за другою».





А.А.Тон  
Царское Село.  
Лицей. 1822.



В 1810 году возник проект устройства привилегированного учебного заведения – лицея в Царском Селе, при дворце Александра I.

А.А.Тон  
Царское Село.  
Лицей. 1822.



**12 августа он выдержал вступительный экзамен.**

**19 октября был торжественно открыт лицей и с этого дня началась лицейская жизнь Пушкина**

Царскосельский Императорский Лицей. Это было привилегированное учебное заведение для мальчиков из развитых дворянских семей. Здесь молодые люди осваивали разнообразные науки, здесь сформировались их свободолюбивые взгляды на жизнь и общественное устройство.



Царское Село.

Лицейстов учили прекрасные преподаватели. Рядом, во дворце, жил царь Александр I. Дворец и лицей окружал прекрасный парк. Пушкин любил гулять там с друзьями. Лицейской дружбе поэт оставался верен всю жизнь.



АНТОН  
АНТОНОВИЧ  
ДЕЛЬВИГ

**В Лицее  
Пушкин  
встретил своих  
лучших друзей**



**Кюхельбекер Вильгельм Карлович**



ПУЩИН  
ИВАН  
ИВАНОВИЧ



Антон Антонович  
Дельви́г

С ними вместе переживает тревогу и патриотический подъём 1812 года.

**Именно здесь в лицее - после дебюта в журнале «Вестник Европы» со стихотворением «К другу стихотворцу» (1814г.) - Пушкин впервые приобретает известность, заслужит после чтения на выпускном экзамене в 1815 году «Воспоминания в Царском Селе» державинское восхищение и благословение.**



Кюхельбекер Вильгельм Карлович

«Пушкин в Царском Селе»,  
картина Ильи Репина, 1911.



В 1815 г. Пушкин с триумфом прочел на экзамене свое стихотворение "**Воспоминание в Царском Селе**" в присутствии знаменитого поэта Г.Р.Державина: "Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил". На выпускном акте в 1817 г. Пушкин также прочел собственное стихотворение "Безверие".

«Пушкин в Царском Селе»,  
картина Ильи Репина, 1911.



В Лицее, возникает замысел «Руслана и Людмилы». Поэма - сказка будет закончена и напечатана в Петербурге в 1820 году.

Лицей заменил Пушкину детство.  
Лицей был закончен - детство прошло.  
Началась жизнь. Пушкин переехал в  
Петербург и поступил в коллегию  
иностранных дел в чине коллежского  
секретаря. Общение его очень широкое:  
гусары, поэты, литературные общества  
"Арзамас" и "Зеленая лампа", театры, модные  
рестораны, дуэли - "слава Богу, не  
смертоносные", как сообщала Е.А.Карамзина  
своему брату Вяземскому. Но Пушкин не  
растворялся в этой пестроте, он искал себя.



После окончания лицея Пушкин стал известен своими вольнолюбивыми стихами. За это он был отправлен сначала в южную ссылку, а затем в собственное имение Михайловское.



Михайловское. Вид усадьбы.

Сразу после окончания Лицея в 1817 году, и вторично в 1819 г. после тяжелой болезни Пушкин приезжал в имение матери с. Михайловское Псковской губернии. В первые годы по окончании Лицея им были написаны стихотворения "Деревня," "Домовому", "Чаадаеву", ода "Вольность", поэма "Руслан и Людмила".



Михайловское. Вид усадьбы.

Здесь, на отчинной земле, Пушкин получил импульс всему творчеству в дальнейшем. Друзья считали Михайловское поэтической родиной Пушкина.



Михайловское. Вид усадьбы.

В Михайловском создано около 100 произведений поэта: деревенские главы романа "Евгений Онегин", трагедия "Борис Годунов", поэма "Граф Нулин", окончание поэмы "Цыганы", такие стихотворения как "Деревня", "Подражания Корану", "Пророк", "Вакхическая песня", "Я помню чудное мгновенье...", "Вновь я посетил ...", начало первого произведения в прозе - романа "Арап Петра Великого" (спустя год после ссылки в приезд 1827 г.).



Кабинет Пушкина



Поэт погиб на дуэли,  
когда ему было 37 лет.

Дуэль состоялась  
27 января 1837 года на Черной  
речке у Комендантской дачи.  
Там Пушкин был смертельно  
ранен.

В 2 часа 29 января (по новому  
стилю 10 февраля) 1837 года он  
умер.





**5 февраля Пушкин был перевезен  
в село Михайловское и погребен у  
Святогорского монастыря.**

**Уже больше  
двухсот лет  
прошло со дня  
рождения поэта, а  
его произведения  
читают и любят  
люди во многих  
странах мира.**



Святогорский  
монастырь.  
Могила  
Пушкина  
находится  
у подножия  
храма  
(в верхней части  
снимка, справа)

Могила Пушкина

# Поэма «Руслан и Людмила»

Пушкину было двадцать лет, когда он окончил свою поэму «Руслан и Людмила».

Он начал ее в Царскосельском лицее и продолжал, как он сам написал в предисловии ко второму изданию, «среди самой рассеянной жизни» в Петербурге.



Полёт Черномора с  
Русланом



Поэма имела успех  
необыкновенный.  
Первый поэт того времени  
**Жуковский**, считавшийся  
учителем Пушкина в  
поэзии, подарил ему свой  
портрет с надписью:  
**«Победителю - ученику  
от побеждённого  
учителя в тот  
высоко торжественный  
день, в который он  
окончил поэму «Руслан и  
Людмила», 1820, марта  
26, великая пятница».**



Полёт Черномора с  
Русланом



За Пушкиным надолго установилось прозвание «певца Людмилы и Руслана». В дворянскую литературу влилась вместе с пушкинской поэмой свежая струя народной поэзии.

Перед изумленными читателями раскрылись накопленные веками неистощимые **богатства народного творчества.**

Народные сказки и былины засверкали новым светом, украшенные гением молодого поэта.



Сказки причудливо сплетались в пушкинской поэме с былинами, образуя гармоничное целое, объединенное общей мыслью. Добрые и злые волшебники, похищение красавицы Людмилы, шапка-невидимка, живая голова великана, меч - кладенец, воскрешение Руслана при помощи мертвой и живой воды, волшебное кольцо, пробуждающее Людмилу от очарованного сна, - всё это пришло из сказок и было переработано творческой фантазией поэта.



Переиздавая в 1828 году свою поэму, Пушкин присоединил к ней пролог, где подчеркнул сказочную ее сторону. Начало «Пролога» воспроизводит записанную Пушкиным сказку **Арины Радионовны о царе Салтане**. Среди чудес, которые заводит у себя царевич, в записи указано и такое чудо: **«У моря, у лукоморья стоит дуб, и на том дубу золотые цепи, и по цепям ходит кот; вверх идёт - сказки сказывает, вниз идёт - песни поёт»**. От этого няниного кота и происходит пушкинский «кот учёный». По тону и содержанию «Пролог» примыкает уже к пушкинским сказкам...