

Презентация  
по литературе  
по теме: « Анна Ахматова и  
Украина»

Костюниной Викторией  
ученицы 11 класса

## Ахматова Анна Андреевна

Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия Горенко) родилась 23 июня 1889 г. под Одессой, на даче Саракини, в семье отставного инженера-механика флота Андрея Антоновича Горенко и его жены Инны Эразмовны, урожденной Стоговой. Когда девочке было около года, отец вышел в отставку и семья переехала под Петербург - сначала в Павловск, а затем в Царское Село, где и прошло детство Ани. Мать Анны Андреевны, Инна Эразмовна, была дочерью Эразма Ивановича Стогова, который в 40-е годы 19 века служил в канцелярии киевского генерал-губернатора Д.Г. Бибикова и содействовал благоустройству города.

Анна Ахматова обладала удивительной памятью, причем помнила себя с очень раннего возраста.

В частности, сохранилась и запись о том, что в Киеве она впервые побывала в пятилетнем возрасте. Всю зиму семья Горенко прожила тогда, очевидно, в гостинице "Националь" (Ахматова упоминает в своей записи, что жили они в гостинице "над Бессарабским рынком"). Отсюда мы и начинаем свое "путешествие" по ахматовским местам Киева



В годы, когда юная Аня Горенко ходила по киевским улицам, она могла встретить на одной из них юношу, всего на два года моложе ее, Мишу Булгакова.

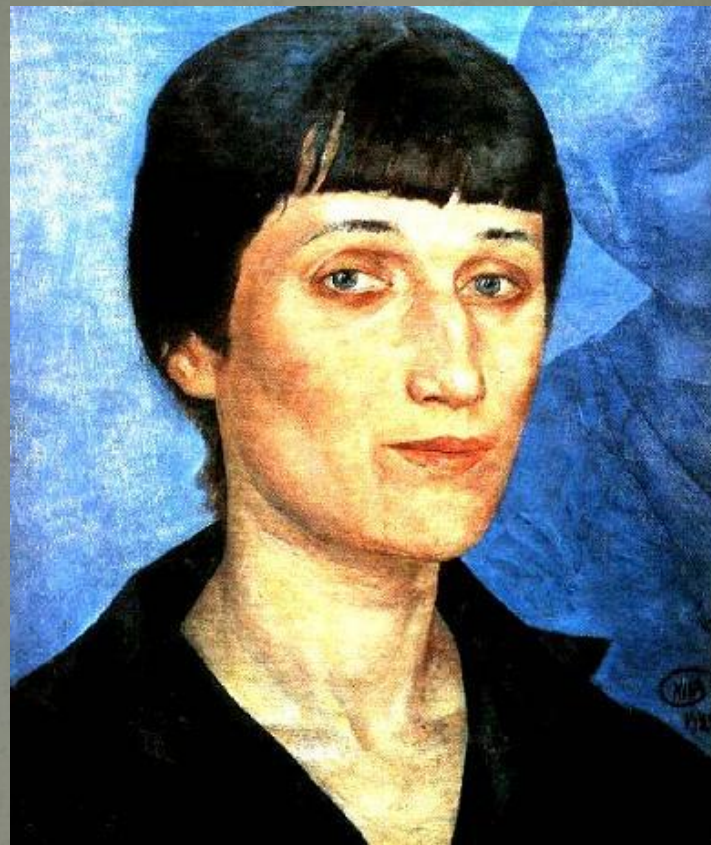
Влюбленный в родной город, который он неизменно писал с большой буквы и воспел впоследствии в своих произведениях, он потом так написал о Киеве в романе "Белая гвардия": "И было садов в Городе так много, как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, кленами и липами. Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром, и, уступами поднимаясь, порою пестря миллионами солнечных пятен, порою в нежных сумерках царствовал вечный «Царский Сад.»

Киев, как и другие южные города: Одесса, Севастополь, - кажется ей грязным и шумным. Ее раздражают пышно и безвкусно наряженные купчихи, которых много в городе, ее сдержанному характеру не импонирует громкая речь на улице. Уже в 1939 году в ответ на реплику Л.К. Чуковской, что "Киев - вот веселый, ясный город, и старина его нестрашная", Анна Андреевна сказала: "Да, это так. Но я не любила дореволюционного Киева. Город вульгарных женщин. Там ведь много было богачей и сахарозаводчиков. Они тысячи бросали на последние моды, они и их жены... Моя семипудовая кузина, ожидая примерки нового платья в приемной у знаменитого портного Швейцера, целовала образок Николая Угодника: "Сделай, чтобы хорошо сидело".

Прошло несколько лет, и в Ташкенте во время войны, вспоминая Киев с Е. М. Браганцевой, Анна Андреевна признается, что в молодости была несправедлива к этому городу, потому что жила там трудно и не по своей воле, но с годами он часто всплывает в памяти.

В 1915 году ею создано стихотворение, связанное с Киевской Софией:

- И в Киевском храме Премудрости Бога,
- Припав к Солее, я тебе поклялась,
- Что будет моею твоя дорога,
- Где бы она ни вилась.
- 
- То слышали ангелы золотые
- И в белом гробу Ярослав,
- Как голуби, вьются слова простые
- И ныне у солнечных глав.
- 
- И если слабею, мне снится икона
- И девять ступенек на ней.
- А в голосе грозном софийского звона
- Мне слышится голос тревоги твоей.



Приехав в Киев в 1914 году, Анна Ахматова посвятила ему стихи:

- Древний город словно вымер,
- Странен мой приезд.
- Над рекой своей Владимир
- Поднял черный крест.
- 
- Липы шумные и вязы
- По садам темны,
- Звезд иглистые алмазы
- К богу внесены
- 
- Путь мой жертвенный и славный
- Здесь окончу я,
- А со мной лишь ты, мне равный,
- Да любовь моя.



Киева появилась улица Анны Ахматовой, на доме, где она жила, была установлена мемориальная доска, библиотеке было присвоено ее имя, а в Республиканском литературном музее более месяца экспонировалась выставка, посвященная ее жизни и творчеству, которую посетило огромное количество киевлян и гостей города. Прошло множество вечеров, ей посвященных, в том числе в филармонии и литературном музее.

Анна Ахматова писала в своих стихах, что она неразлучна с Ленинградом. И с Киевом она тоже неразлучима, потому что и на его стенах осталась ее тень.



