


Собирал человек слова

Жизнь и деятельность В. И.
Даля



A portrait of V.I. Dal, an elderly man with a long, full white beard and hair, wearing a dark brown coat. He is seated in a dark, ornate chair. The background is dark and indistinct.

Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится.

В. И. Даль

7 Владимир Иванович Даль

(1801 – 1872г.)

**Родился 22 ноября 1801 года в г. Лугани
(современный Луганск, Украина)**

Отец Даля – датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины Второй, принял русское подданство, работал врачом.

Мать – обрусевшая немка, дочь известной переводчицы М. Фрейтаг.

Родители Даля знали много языков. Даль получил хорошее домашнее образование.

В 1814 году Даль поступает в Морской корпус в Петербурге, от учёбы в котором, по его словам, «в памяти остались только розги».



Морской кадетский корпус



Форма кадета с 1812 года

В 1817 году в числе 12 лучших гардемаринов Даль совершил плавание на бриге «Феникс» к берегам Швеции и Дании.



- В 1819 году Даль заканчивает корпус и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве.
- Даль прослужил во флоте 7 лет. Одновременно он занимается литературой и собиранием слов. В Николаеве Даль сочиняет стихи и одноактные комедии: «Невеста в мешке, или Билет в Казань» (1821г.) и «Медведь в маскараде» (1822г.)
- В 1823 году в Николаеве Даль был арестован за сочинение пасквиля на вице-адмирала А.С. Грейга, но вскоре был освобождён. Получив повышение, был переведён на Балтику.



Дерптский период жизни

Прослужив полтора года в Кронштадте, он с 1 января 1826 года подаёт в отставку: решив идти по стопам отца (умершего в 1820 году), поступает на медицинский факультет университета в Дерпте. Дерптский период своей жизни Даль называет «временем восторга и золотым веком нашей жизни».



Учёба в Дерптском университете была прервана русско-турецкой войной. В марте 1829 года Даль досрочно защищает диссертацию и отправляется на берег Дуная, где оперирует раненых, борется с чумой и холерой.

Весной 1831 года корпус, где служил Даль, направили в Польшу для подавления восстания. За успешно проведённую операцию Даль получил орден святого Владимира.





С марта 1832 года Даль работает ординатором военно-сухопутного госпиталя в Петербурге, приобретает известность хирурга-окулиста. Но конфликты с начальством вынуждают его оставить медицину. Даль поступает на службу чиновником особых поручений к военному губернатору Оренбургского края В.А. Перовскому. Семь лет пробыл Даль в Оренбургской губернии, сопровождая В. А. Перовского в его разъездах по Уралу, участвуя в 1839-1840 годах в Хивинском походе.



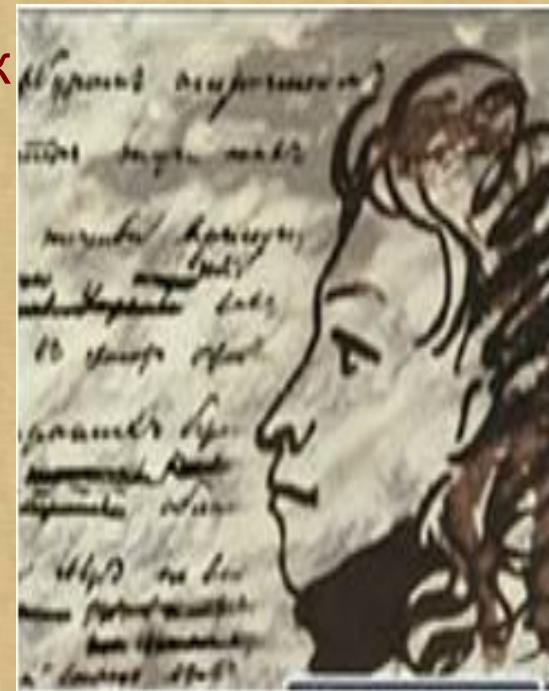
Известность Даля – казаку Луганскому (псевдоним взят по месту рождения) принесли русские сказки.

Используя фольклорные сюжеты, Даль свободно их изменял, комбинировал. Из-за сатирической направленности некоторых сказок сборник «Русские сказки» запрещён и изъят из продажи.

Автор был арестован, но сразу же освобождён: Николай Первый припомнил заслуги Даля в польской кампании и простил его.

История с запрещением сказок принесла Даля известность среди литераторов.

Пушкин и Даль. Сказки стали поводом для знакомства в 1832 году с Пушкиным, к которому Даль пришёл со своим сборником как литератор к литератору. В 1833 году Даль встречается с Пушкиным в Оренбурге, куда поэт едет за материалами о Пугачёве. По дороге в Бердскую слободу Пушкин рассказывает Далю сказку о Георгии Храбром и волке, Даль же в ответ – сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке». Через месяц Пушкин пришлёт Далю рукопись этой сказки с надписью «Твоя от твоих! Сказочнику Казаку Луганскому – сказочник Александр Пушкин». В 1837 году Даль по служебным делам оказался в Петербурге и, узнав о дуэли, тотчас поспешил на Мойку, неотлучно сидел у изголовья умирающего поэта как врач и близкий друг, слышал его предсмертные слова.



- **1845** Открытие в доме В. И. Даля в Петербурге Русского географического общества.
- **1859** Выход в отставку. Возвращение в Москву. Избрание действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете.
- **1861** Присуждение Золотой Константиновской медали за первые выпуски словаря. Вышло Полное собрание сочинений в 2 томах.
- **1862** Вышел сборник «Пословицы русского народа».
- **1862 – 1866** Вышел «Толковый словарь живого великорусского языка»
- **1868 – 1870** Избран почетным членом Академии наук. Присуждены Ломоносовская премия, премия Геймбюргера за «Толковый словарь живого великорусского языка»

ВЪ 25-ЛѢТІЮ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ МАВРИКІЯ ОСИПОВИЧА ВОЛЬФА.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВАГО ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.

Владимира Даля.

Второе изданіе, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора.

Словарь составленъ изъ словъ, употребляемыхъ въ разговорномъ языкѣ, и въ то же время не имѣющихъ еще своего собственнаго значенія въ литературномъ языкѣ. Словарь живаго великорускаго языка, составленный изъ словъ и выраженій, употребляемыхъ въ разговорномъ языкѣ, и въ то же время не имѣющихъ еще своего собственнаго значенія въ литературномъ языкѣ.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

А — З.

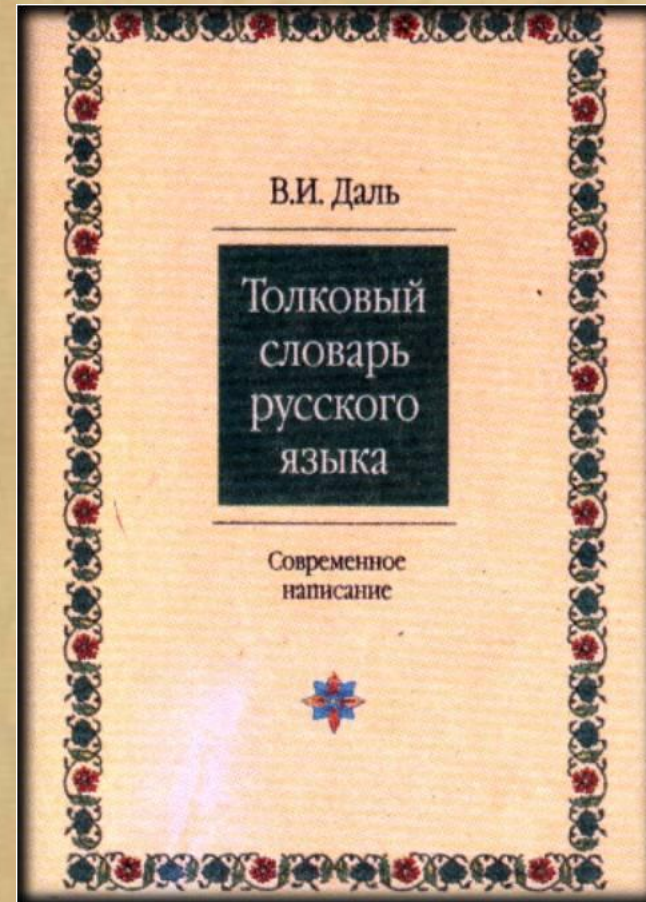


ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М О ВОЛЬФА

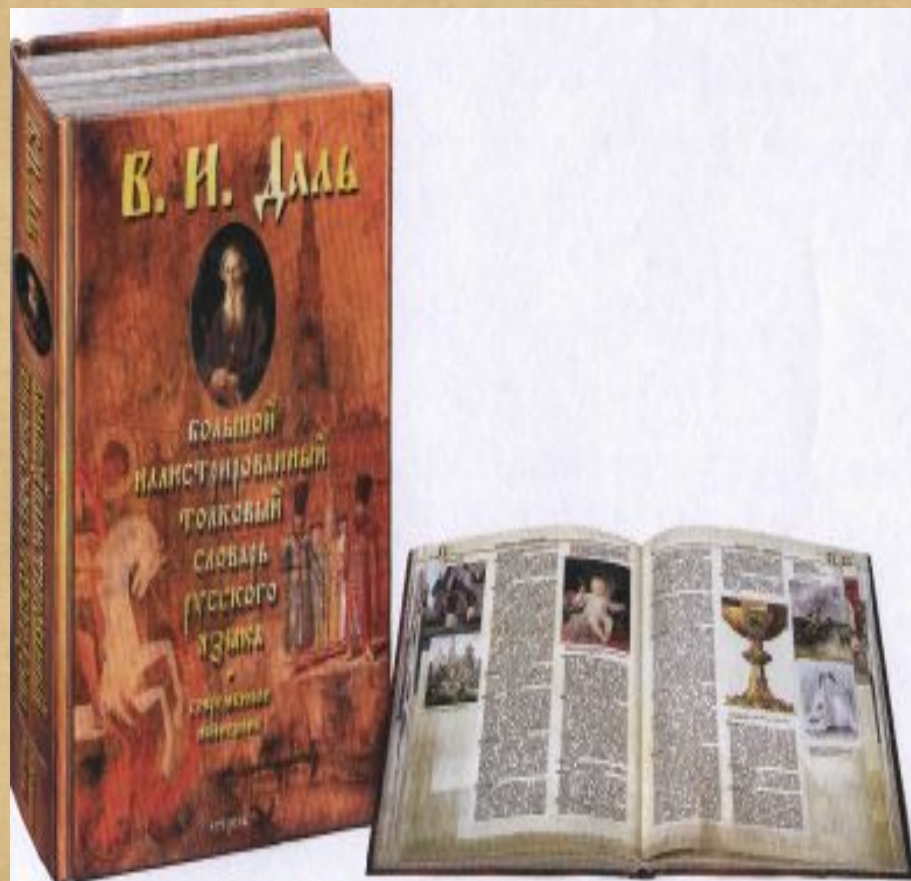
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Госпитальной дорѣ, №№ 17 и 18.

МОСКВА,
Кузнецкій мостъ, с. Мясницкая.

1880г.



«Толковый словарь живого великорусского языка» -
дело всей жизни В. И. Даля.



Идут годы, десятилетия. Многое в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу – «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля. **Человека, который собирал слова.**

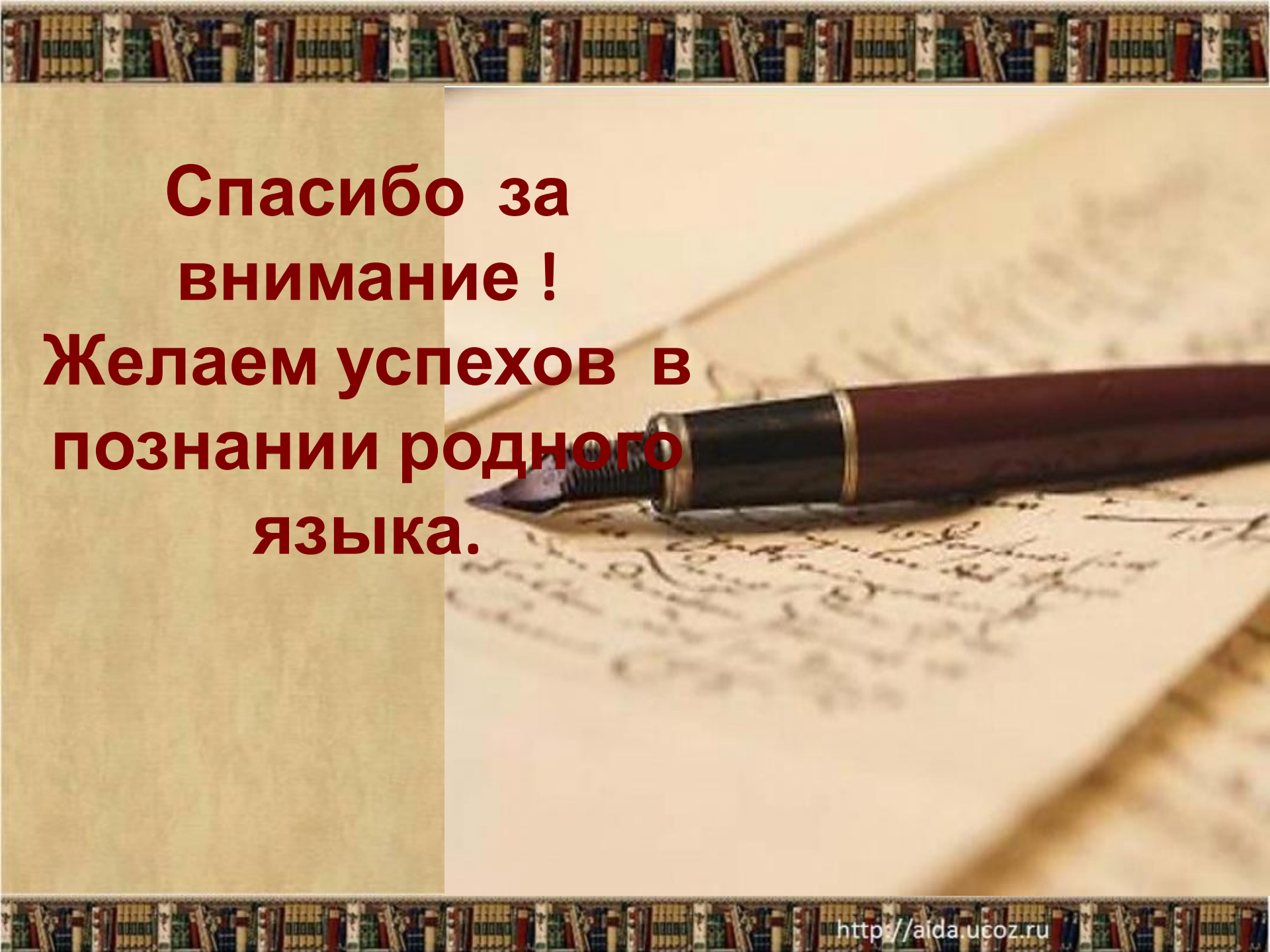
«Живое слово дороже мёртвой буквы» - Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него – раскрыть различные стороны народной жизни.

За неделю до кончины, прикованный к постели, Владимир Иванович поручает дочери внести в рукопись второго издания словаря четыре новых слова, ***услышанных от прислуги.**

Усердней с каждым днем гляжу в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь,
На всех словах – события печать,
Они дались недаром человеку.
Читаю: «**ВЕК. От века. Вековать.**
Век доживать. Бог сыну не дал веку.
Век заедать, век заживать чужой...»
В словах звучит укор, и гнев, и совесть.
Нет, не словарь лежит передо мной,
А древняя рассыпанная повесть.

4 октября 1872 года скончался в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище.





**Спасибо за
внимание !
Желаем успехов в
познании родного
языка.**