

Забвению не подлежит

Специальный выпуск электронного журнала, посвященного
65-летию победы в Великой Отечественной войне

Говорят руины
Брестской крепости

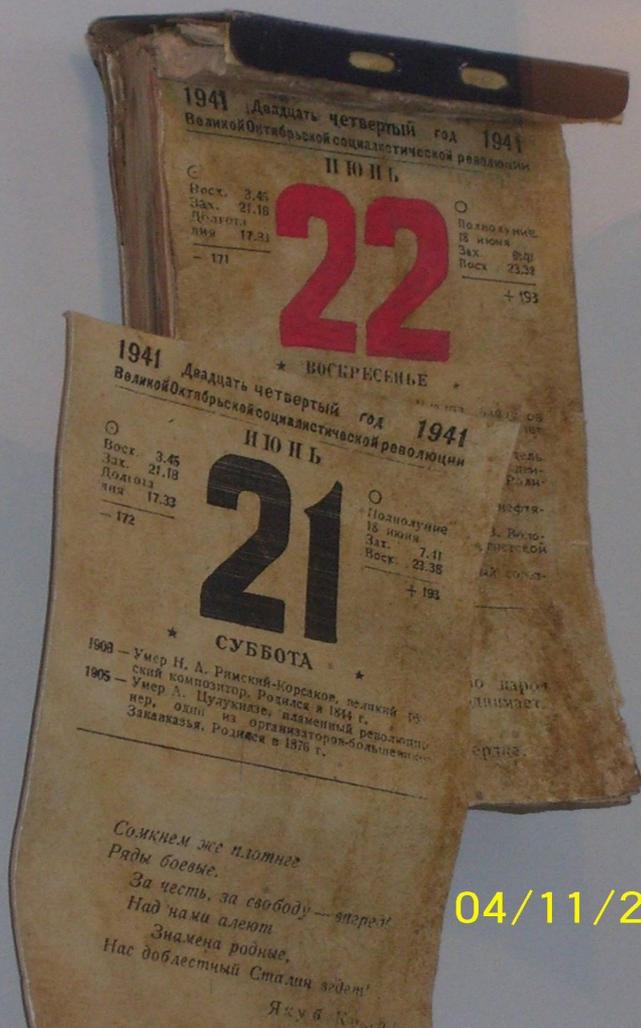
И не в шурф их
бросали

Окопы в
Дубосеково

Музей боевой
славы

Хатыни боль

Ветеран глазами
девятиклассников



Тот самый длинный день в году
с его безоблачной погодой
Нам выдал общую беду
На всех, на все четыре года....

К. СИМОНОВ

04/11/2008

Внимание: говорит Брестская крепость

Из дневника Алексея Аксёнова

Вчера был в Брестской Крепости... да той самой, что стойко вынесла удар фашистов в 4 утра 22 июня 1941 года. Согласно плану на взятие Крепости и внутренней Цитадели отводилось всего... 30 минут, а она оборонялась 30 дней! Смотришь на эти стены и если бы они могли говорить, то передали бы весь ужас начала войны!



Бродя по комплексу, вдоль которого течет река Муховец, не могло прийти в голову, как солдаты страдали от жажды! Обороняясь от 12 армии вермахта и неся страшные потери (в этот момент в Крепости было 3,5-4 тысячи человек. Полная численность до 8 тысяч человек) в надежде набрать воды люди гибли так и не подойдя к ней. Немецкие снайперы не давали никаких шансов бойцам!

Поворот руины Брестской крепости...

Из репортажа Алексея Аксёнова

Просматривая фотографии поездки в Белоруссию, мой взгляд невольно останавливается на той, где запечатлены руины Брестской крепости, сражавшиеся руины, обгащённые кровью, хранящие память... Помню, какой эффект произвели на меня слова экскурсовода, произнесённые здесь, в руинах: «Здесь они стояли насмерть. Они защищали эту крепость до последнего...»

Но это не сравнится с тем, что я увидел в экспозиции музея. Там, за стеклом, лежали обломки кирпичей и на них были высечены рукой неизвестного защитника слова: «Умираем...не сдаёмся»

-Да ладно тебе, Алексей, Подумаешь, Брестская крепость Проще забыть всё это и жить себе спокойно, без всяких проблем и волнений!



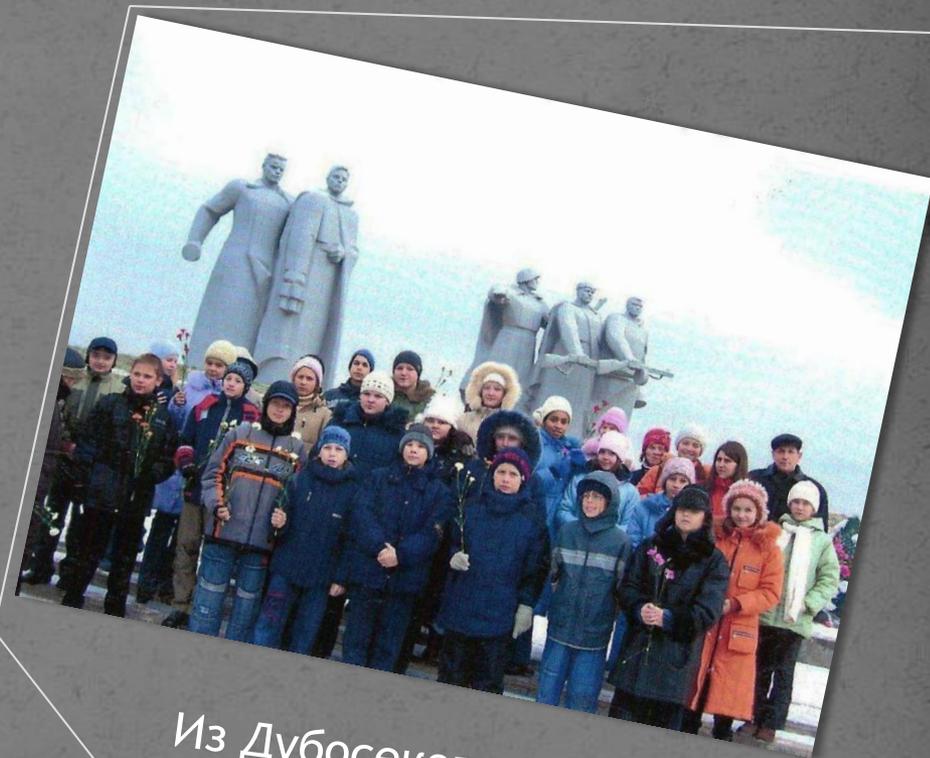
-Проще, скажете! А вы попробуйте, когда увидите скульптуру «Жажда». Быть у воды, а умирать от её отсутствия. Так и хочется налить в каску бетонному солдату ключевой водицы: «На, пей!!!»

Человек без истории не человек! А забывать то, «какою ценой завоёвано счастье» и сколькими жизнями это оплачено, грешно.

Окопы в Дубосеково...

Из сочинения Юлии Поляковой

Ступаешь мерными шагами по свежему снегу, едва успевшего прикрыть землю от грядущего мороза. Легкий холод - попутчик воздуху до твоих легких. Небо сероватое, светлое. Смотришь вперед - окопы. Подходишь ближе. Твоя заинтересованность переносит твои ноги внутрь одного из окопов. Неглубокий, узкий. Протяженность небольшая, а в конце углубление - что-то вроде земельной комнатки. Облокотившись на землю, стоишь и смотришь куда-то вдаль. Снега совсем немного, но все же можно сделать снежок. Подкидываешь раз, подкидываешь два, особо не задумываясь над целью поражения, и три! Полетел снежок куда-то в воздух, а вместе с ним стремительной завесой опустилась перед глазами картина: в руке не снежок - граната. Воздух без легкой прохлады, он холоднее. Небо темное, и что-то клубящиеся черное застилает его все больше и тщательнее. Земля разлетается. Снег не белый... Крики, стрельба, взрывы, танки, люди, дым, окопы, раны, земля, все черное, все красное... В руке не снежок - граната...А позади Москва, и смерть впереди...



Из Дубосеково

Хатыни боль...

Из репортажа Емельяновой Полины

Первое, что вижу ещё из автобуса, надпись-указатель огромными серыми буквами: «Хатынь»

Это место - народный памятник, воплощение скорби, героизма белорусов, их самоотверженной борьбы с захватчиками, символ безмерных испытаний народа.

Отлично архитектурно исполненный мемориал Хатыни хранит для человечества название каждой сожжённой белорусской деревни. В скорбном каменном списке выбиты имена всех 145 погибших. И днём и ночью разносится по Белоруссии перезвон хатынских колоколов.

Когда смотрю на весь мемориальный комплекс, раскинувшийся настолько, что взглядом не объять, представляю себе жуткие картины прошлого. Молча стою у венка памяти, положенного на месте захоронения хатынцев, читаю обращение мёртвых к живым:

«Люди добрые, помните: любили мы жизнь и Родину, и вас, дорогие. Мы сгорели живыми в огне. Наша просьба ко всем: пусть боль и печаль станут силой и мужеством, чтоб смогли вы мир и покой на земле увековечить, чтоб нигде и никогда в вихре пожаров жизнь не умирала»

Вижу перед собой одного исполина, случайно спасшегося в тот далёкий весенний день. В бронзе стоит он сейчас передо мной с мёртвым сыном на вытянутых руках. В нём вся скорбь и воля к жизни, давшая нам возможность победить.

Миллионы людей побывали в Хатыни, но людской поток к этому священному месту не прекращается... Идут и идут люди, чтобы поклониться памяти простого белорусского народа.

Приехав сюда, понимаю, почему мы не только устояли, но и победили в войне!

Наша обязанность, долг перед Хатынью - помнить о смертельной угрозе прошедшей войны и ежедневно заботиться о будущем. Мир, завоёванный такою дороною ценою, надо защищать!



И не в шурф их бросали...

Мы были в Краснодоне. Зачем мы туда ездили, спросите вы? Чтобы знать и помнить. Из средств массовой информации мы слышали, что ребят-молодогвардейцев называют ОУНовцами, чуть ли не бандитами. Цель нашей поездки- отделить правду от вымысла, пообщаться с близкими молодогвардейцев и понять, как это было. Мы вечно будем помнить о подвиге тех мальчишек и девчонок, которые отважно вступили в ряды подпольной организации «Молодая гвардия». Мы не забудем тебя, Олег Кошевой, тебя, Сергей Тюленин, тебя, Иван Земнухов, тебя, Люба Шевцова, тебя, Ульяна Громова, вас, молодогвардейцы. Непокоренные герои, мы не предадим вас забвению.

Памятник героям-Молодогвардейцам



История «Молодой гвардии» ведет свое начало от трагической даты. 29 сентября 1942 года фашисты-оккупанты живьем закопали за неподчинение 32 шахтера. Тогда-то и собрались эти юные мальчики и девочки в подпольную организацию, которая, по предложению Сергея Тюленина, получила название «Молодая гвардия». Не важно, что сделали за 90 дней существования своей организации молодогвардейцы. Гораздо важнее то, чего не смогли сделать фашисты. Молодогвардейцы угнали стадо скота, предназначенного для перевозки в Германию, освободили из плена около ста человек, повесили на здании школы красный флаг, подожгли биржу труда. Ребята расклеивали листовки. Для краснодонцев, которым было запрещено слушать радио, это было глотком свежего воздуха.

Из мемориального комплекса в
Краснодоне

Начались аресты по вине бывшего молодогвардейца Почепцова, написавшего донос на своих товарищей, в котором перечислялись все имена участников подполья. Когда ребят поймали, их стали пытаться, но молодогвардейцы даже под самыми страшными пытками ничего не сказали. 15, 16 и 31 января 1943г. зверски замученных молодогвардейцев казнили.



Мы были в Ровеньках на месте гибели молодогвардейцев, были в Гремучем лесу на месте гибели Любы Шевцовой, Олега Кошевого, Виктора Субботина, Дмитрия Огурцова, Семена Остапенко, увидели шурф шахты, в которую сбросили молодогвардейцев. На этом трагическом месте поставили памятник. Сердце сжимается когда смотришь на черный камень в Гремучем лесу, на величественную скульптуру, стоящую на месте шахты. Она как будто впитала энергию любви, жизни, чувства патриотизма, которыми молодогвардейцы были полны. Мы почтили минутой молчания память всех погибших в Краснодоне и Ровеньках. Слезы наворачиваются от всего, что увидели, поняли, прочувствовали. Мы не забудем вас, ребята!

Вечная слава героям!



Во время работы над проектом «Молодая гвардия»



Урок мужества



Музей боевой славы

- К 65-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, в Видновской гимназии открыт музей боевой славы. Первыми экспонатами музея стали наши исследования, посвященные Краснодону. Ценнейшим приобретением - подлинные документы времен Великой Отечественной. Их приносили учителя, гимназисты, наши родители.



Один из стендов музея

Письмо с фронта

Когда я показываю на этот экспонат нашего музея, глаза не верят... Письмо с фронта. Из 41 – ого! Треугольник с номером военно-полевой почты. Бумага пожелтела – ещё бы, почти 70 лет оно хранило отголоски войны. Буквы стёрлись, но прочитать текст ещё возможно. Письмо сохранилось и передавалось от матери к дочери, от дочери к внучке. Его принесла в наш музей учительница начальной школы Марина Викторовна Федотова. Вглядитесь и Вы в весточку с фронта.

5 марта

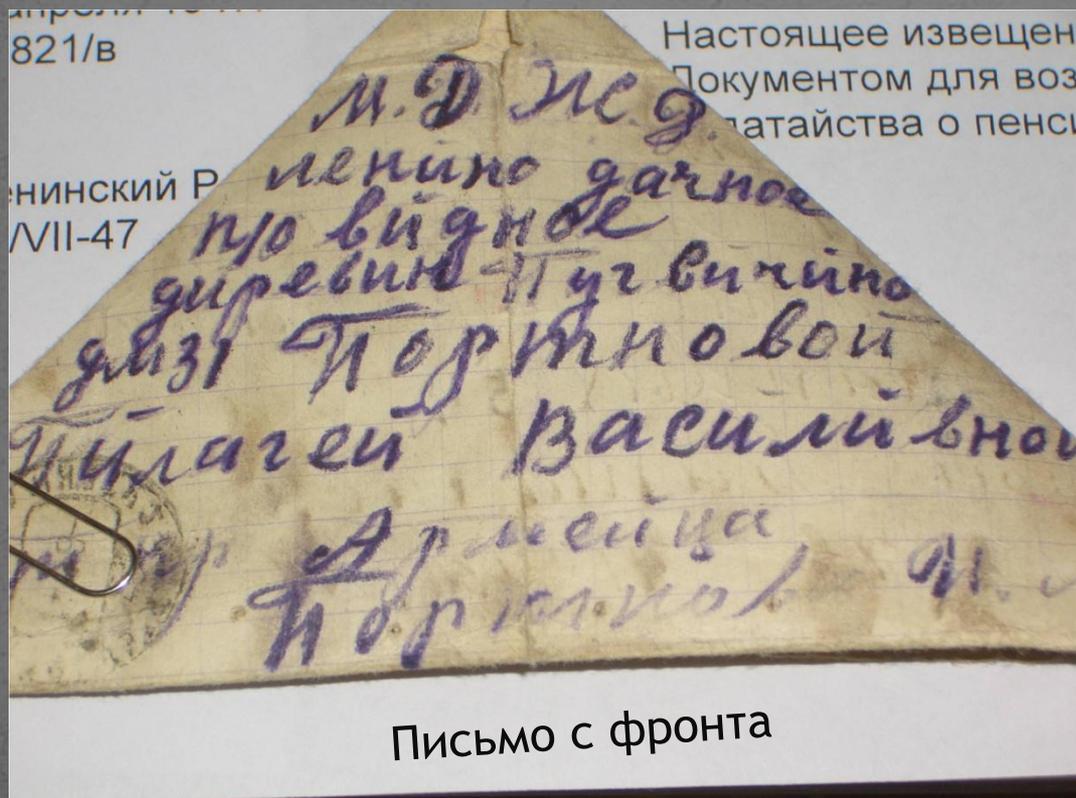
Здравствуй, многоуважаемая супруга Поляночка и деточки: Володя,
дорогая Томочка...

Узнать, как Вы там живы и как вы живёте

Полина, мой адрес Полевая почта, станция 54

Писал твой супруг Ваня

Жду ответа



Письмо с фронта

МДЖД
Ленино дачное
П/о Видное
Деревню Пугвично
Портновой
Пелагее Васильевне
От Красноармейца
ПОРТНОВА И.М.



Табель успеваемости Шадриной Екатерины Ивановны

[Вернуться](#)

[Оглавление](#)

Наград ы



героев войны

Каждый человек, молодой или пожилой, ветеран войны или труженик тыла представляет трудности войны по-своему. Но нельзя полностью восстановить картину случившегося без приятного, душевного разговора с людьми, ставшими непосредственными участниками этих событий.

Наша классный руководитель Елена Николаевна Николко отдала в наш школьный музей боевой славы старые фотографии, ордена и медали, документы эпохи военной години. Её дед воевал ещё в Финскую, а в первые дни Великой Отечественной добровольцем ушёл на войну. Весь израненный в 46-ом вернулся, увидел своих детей живыми и умер от ран. Всю войну прошёл простой солдат Иван Шадрин, а умер от войны уже в мирное время. В музее хранится его фотография и Орден Великой Отечественной Истепени, которого он был удостоен, а отец Елены Николаевны, был призван только в 1945, когда наша армия была уже близка к победе, дошел до Праги и тоже получил награды за доблесть и отвагу.

Все они были обыкновенными солдатами, хотя заслуга любого рядового была не меньше командира.

Тяжело приходилось женщинам, которые не воевали. Бабушка Елены Николаевны ничего не могла вспомнить, кроме того, что она всё время рыла окопы. Еды совсем не было, нужно было чем-то питаться, чтобы выжить. Из очисток картошки и крапивы пекли лепёшки, запивали киселём из картофельного крахмала. Он был белого цвета.

К счастью, все дети выжили, учились и работали. В нашем музее хранится уникальный экспонат, подаренный Еленой Николаевной, - аттестат об окончании 7 классов её мамы. Год этого документа 1941.

Все раны в сердце зажили, но шрамы остались, ведь война отозвалась в каждом человеке, в каждой семье.

В наше время люди, как ни странно, осознают всю трагичность произошедшего, но, увы, далеко не все интересуются деталями, такими важными, как, например, жизнь их семьи во время войны. А ведь это не могло не повлиять на их дальнейшую судьбу, родной город, страну в целом.

Анастасия Попилина, ученица 9 «А»

Ветеран глазами девятиклассников

Всякий раз, когда я смотрю на ветеранов по телевидению, на фотографиях в газетах, на улицах, в транспорте, меня берет гордость. Ведь это они, наши советские люди, одержали такую великую победу.

На мой взгляд, ветеранов нужно помнить, уважать и чтить... Ведь именно благодаря им мы сейчас живем, даже очень хорошо живем. Нельзя ни в коем случае забывать тех, кто подарил нам жизнь и свободу, следует помнить, какой ценой она досталась.

Они сражались, они боролись, они шли напролом, они смотрели смерти в глаза... Они достойны уважения. Они незабвенны.

Последнее время я стала ловить себя на мысли, что больше всего обращаю внимание не на лица ветеранов, и даже не на их боевые медали, а на руки. Казалось бы, руки, как руки, у любого другого человека такие же, но так кажется лишь на первый взгляд. Когда понимаешь, что сотнями, десятками, сотен, тысячами, десятками тысяч таких рук была взята та самая Великая победа, внутри тебя что-то меняется. Все уже по-другому воспринимаешь, совершенно иначе смотришь на ветеранов, дарим цветы, внимательно слушаешь их рассказы про войну, с трепетом пожимаешь им руку. Ту самую руку, которая принесла победу!

Кочанова Мария, ученица 9 «А»



Выпуск создали ученики 9 «А» класса Видновской гимназии

- Редактор журнала – Зинченко Юлия
- Дизайнер журнала – Шалджиян Марк
- Журналисты – Полякова Юлия, Попилина Анастасия, Аксёнов Алексей, Кочанова Мария
- Фотографы – Кочанова Мария, Зинченко Юлия