

# Архитектура Краснодара

XIX - начала XX века

Урок-презентация

# Цель урока:

познакомить учащихся с архитектурой Краснодара XIX-XX веков



## Задачи:

- 1. Развивать аналитическое мышление учащихся.*
- 2. Привлечь учащихся к самостоятельному поиску дополнительного материала.*
- 3. Прививать интерес к изучению культуры города.*

В начале **XIX** века строительство велось по таким основным направлениям, как:

- **Сооружение гражданских объектов;**
- **Зданий административного характера;**
- **Торгово-промышленных предприятий;**
- **Зданий общественно-**



# Гражданское строительство

Для Екатеринодара изменения стали возможны после выхода в свет высочайшего указа от 1867 г., давшего городу "общее во всей империи городское устройство", право на самоуправление и обращение всех горожан в сословие мещан. Во второй половине XIX - начале XX в. наблюдается заметное приращение городской территории - в три раза. В 70-е годы в Екатеринодаре в среднем возводится 100 построек в год, в 80-е - 250, в 90-е - 300, а в первое десятилетие XX в. - 400 построек в год.





В пореформенное время в кубанской архитектуре преобладает

**э к л е к т и з м** , сочетающий в себе элементы разных архитектурно-художественных направлений.



С 1907-1908 гг. в гражданское строительство проникает

**м о д е р н.**

Наряду с эклектизмом и модерном бытовал также

**н е о р у с с к и й с т и л ь.**

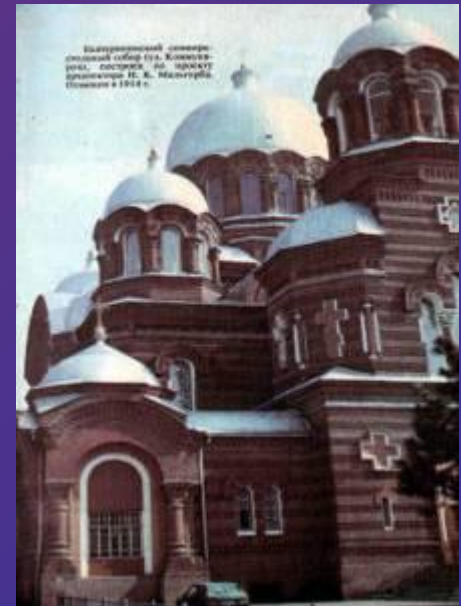
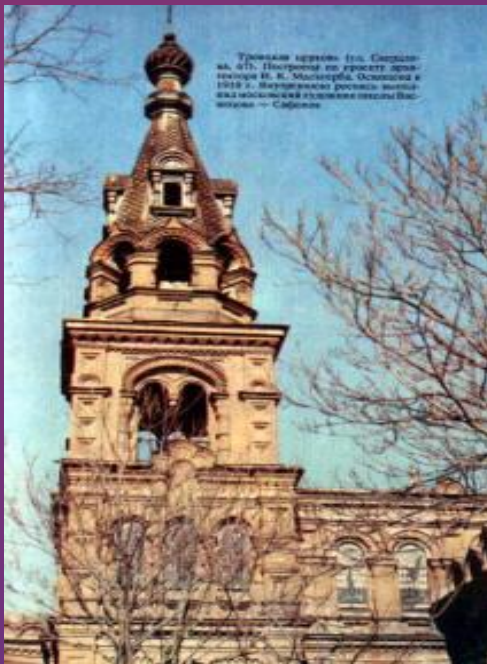


Заметный след в архитектуре Екатеринодара конца XIX-начала XX вв. оставил

**И. К. Мальгерб (1862-1938 гг.),** с 1896 г. занимавший должность городского архитектора.

*По его проектам были возведены:*

- городской общественный банк,
- Троицкая церковь (1899 г.),
- Екатерининский собор (1900 г.),
- трехэтажный дом Армянского благотворительного общества (1911 г.),



С 1905 г. должность екатеринодарского городского архитектора с успехом занимал **А. П. Косякин (1875-1919 гг.)**, выходец из семьи кубанского казачьего офицера. Он стал автором проектов многих екатеринодарских зданий:

- **Кубанского Мариинского института,**
- **почтамта,**
- **Кубанской сельскохозяйственной опытной станции.**





Известным архитектором в начале XX века являлся **А. А. Козлов (род. в 1880 г.)**, руководивший по договору с войсковой администрацией постройкой **Зимнего театра** в Екатеринодаре. Он также проектировал:

- **Административное здание по ул. Красной, 6, прошлом дом ф. М. Акулова. Построен в 1914—1915 гг.**

- **реконструировал гостиницу 'Центральную',**

- **проектировал и руководил постройкой в 1916 г.**

**водолечебницы имени С. Л. Бабыч и большого количества жилых и торговых зданий**





Одним из самых активных кубанских зодчих являлся **В. А. Филиппов (1843-1907 гг.)**, занимавший с 1868 г. сначала должность помощника, а с 1870 г. - войскового архитектора.

Ему принадлежат проекты таких зданий, как:

- Кубанская войсковая гимназия,**
- летний театр,**
- Николаевская церковь (1881-1883 гг.),**
- Покровская церковь (1888 г.),**
- Царские ворота (Триумфальная арка 1888 г.),**
- женская гимназия (1886-1888 гг.),**
- часовня над могилой черноморского атамана**  
**Я. Ф. Бурсака (1895 г.),**
- епархиальное женское училище (1898-1901 гг.),**
- здание Общества взаимного кредита,**
- особняков Акулова и Колосовой (1894 г.) и др.**

Архитектору Н. Г. Петину (1875-1913 гг.)  
принадлежат проекты:

- Ильинской церкви, (во имя Св. пророка Ильи;  
ул. Октябрьская, 149)
- Дворец творчества детей и юношества (ул.  
Красноармейская, 54). В прошлом первая  
Екатеринодарская мужская гимназия.





уроженец станицы Гшехской  
архитектор  
З.П. Коршевец (1873-1943 гг.)  
проектировал здание  
Кубанского Александро-Невского  
религиозно-просветительного братства  
(«Народная аудитория»).

По заказу Комитета попечения о  
бесприютных детях он строит  
«Убежище», затем  
перестраивает Летний театр,  
в той или иной степени участвует в  
постройке многих домов в  
Екатеринодаре. С 1908 г. он занимает  
должность екатеринодарского  
городского архитектора.



# Строительство культовых зданий

К 80-м годам XIX века в Екатеринодаре уже было сооружено девять православных храмов, по одной армяно-григорианской церкви, римско-католическому молитвенному дому и еврейской синагоге. В 1910 г. велось строительство таких соборов, как Семипрестольный храм во имя Св. Екатерины и храм во имя Св. Троицы.



# Сооружение исторических памятников



В Екатеринодаре в 1897 г. по проекту архитектора **В. А. Филиппова** был сооружен памятник **200-летию Кубанского казачьего войска.**

В 1907 г. в на Крепостной площади (ныне сквер между улицами Красной, Красноармейской, Постовой и Пушкина) по проекту русского архитектора и скульптора **М. О. Микешина** было завершено строительство **памятника Екатерине II.**

