

# ДИСТАНЦИОННЫЕ КУРСЫ

<http://77.108.123.246/enter.phr>



## **Интернет-система дистанционной подготовки экспертов ЕГЭ**

Система представляет собой автоматизированный цикл процедур по дистанционной подготовке экспертов.

**Цель дистанционной подготовки экспертов** – обучение приёмам оценивания ответов учащихся.

### **Обучение включает:**

- знакомство с критериями оценивания,
- прохождение различных тренингов по оцениванию ответов учащихся,
- сравнение с эталонными оценками,
- подготовку к проведению зачётных заданий,
- сдачу итогового зачёта.

### **Ссылки для входа в систему:**

**для экспертов: <http://77.108.123.246/>**

для наблюдателей: <http://77.108.123.246/enter.php?modul=3>



Логин:

52expGIA.rus5312

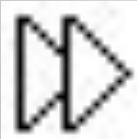
Пароль:

370873

**ВХОД**

**Внимание!**

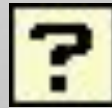
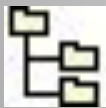
Вход для экспертов ЕГЭ находится по ссылке  
<http://79.174.69.4/exp>



**Эксперт ГИА**  
**Русский язык-9**  
**▪ Учебный курс 2012**



Прототип интернет-системы дистанционной подготовки кадров



разделы

оглавление

поиск

журнал

печать

Уменьшение,  
увеличение

Руководство  
пользователя

Сменить  
пользователя

выход

## Учебный курс 2012

- Тренинги
- Справочные материалы
- Зачеты

### ❖ Оценивание целых работ. Вариант 1

тренинги / Оценивание целых работ / Оценивание целых работ. Вариант 1 / 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21  
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

Вар. 1120. Оценивание задания С1., Вар. 1120. Оценивание задания С2.2.,  
Оценивание грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Работа учащегося представлена на рисунке. Оцените её по критерию ИК1.

?

С 1. Призвание - это маленький росток таланта. Без трудолюбия и самовоспитания он может засохнуть на корню. Каждый свое призвание, убедиться в нем - это источник счастья.

Я знаю много таких специалистов, равнодушных к своему делу. Они не знают радости труда. Это значит, что в молодости была сделана ошибка при выборе профессии. Главное - любить, знать и с увлечением относиться к своему делу.

В чем большее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Если человек вовлечен в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Надо, чтобы в каждом разделе его собственной искра. Вот тогда и почувствуешь настоящее счастье.

С 2.2 "... никогда не следует хвастаться будущими успехами". На этот счет существует много поговорок и поворотов, таких как "Учитесь по осени считать" или "Не говори "Гоп!", пока не перебраешь". Все они означают, что никогда нельзя быть уверенным в результате заранее, ведь никогда не знаешь, что может случиться.

Главный герой рассказа, Лев Ландау, попал в университет, был для друзей "странным ребенком, непонятно как здесь очутившимся". Он даже не думал, что добьется успеха и уважения. Однако, неожиданно для всех, признание пришло в один миг. При этом Ландау "убеждал окружающих слов и невидимых хвастовств".

С другой стороны, один из его знакомых, неожиданно заявил, что стоит на пороге большого открытия. Но ведь никто не может утверждать, что открытие свершится. Люди не могут быть уверены в завтрашнем дне.

Уверенность в себе и сама самоуверенность - разные вещи. Уверенный в себе человек не будет хвастаться и делать выводы заранее, в отличие от сама самоуверенного. Знакомый Ландау - именно самоуверенный человек. А, как известно, самоуверенность еще никому до добра не служила.

# Текст для прослушивания.

Призвание — это маленький росточек таланта, превратившийся в крепкое, могучее дерево. Но без трудолюбия, без самовоспитания этот маленький росток может засохнуть на корню. Найти своё призвание, утвердиться в нём — это источник счастья.

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное — любить, знать и с увлечением относиться к своему делу.

В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение — в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя — ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» — вот тогда и получится настоящий человек.

(150 слов)

(По В.В. Шахиджаняну)

# Проверка и оценивание задания С1

## Таблица 1

Информация о тексте для сжатого изложения

### Внимание!

При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Ответ на задание С1 (сжатое изложение) оценивается по следующим критериям.



## Микротемы

1

Призвание — это талант, подкреплённый трудолюбием, и найти своё призвание — значит обрести счастье.

2

Чтобы стать хорошим специалистом, нужно любить, знать своё дело и увлекаться им.

3

Творческий труд сродни искусству. Если в человеке разгорится его «искра», он станет настоящим мастером своего дела.

Тренинги / Оценивание сочинений / Оценивание сочинений. Вариант 2 / 1

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19  
20 21 22 23 24 25 26 27

**Вар. 1121. Оценивание задания С2.1., Оценивание грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.**

Работа учащегося представлена на рисунке. Оцените её по критерию СК1.

?

„Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают“ — так считает известной лингвист Г. Степанов. Попробуем доказать его слова, приведем примеры из текста.

Во-первых, в тексте присутствует много слов, употребленных в переносном смысле. Их можно найти в предложениях 25 и 27. Они помогают автору, сделать текст более ярким, и интересным. Во-вторых, в данном произведении преобладают сложноподчиненные предложения. Например, 10, 31, 37 и 43. Они делают текст более читаемым и понятным.

Подведем итог, написанный выше. Я думаю, Степанов, несомненно, был прав в своем высказывании. Ведь грамматика говорит нам о том, как думают люди, а лексика о том, что они думают.



