

урок русского языка в 11 классе  
учитель русского языка и литературы  
Новоджерелиевской МОУ СОШ №13

Громова Светлана Валентиновна

**Тема: «*Публицистический  
стиль речи, его особенности,  
средства эмоциональной  
выразительности в  
публицистической речи.*»**

## **Цель:**

1. Обобщить знания об особенностях публицистического стиля.
2. Познакомить с лексическими, синтаксическими особенностями публицистического стиля, закрепить навыки правописания.
3. Разобрать задания ЕГЭ, связанные с используемыми в текстах разных стилей речи средствами художественной выразительности.

# Словарная работа

Акт..визировать, вд..хновлять, бл..год..  
рить, д..структурный, ко(л,лл)едж,  
справ..дливый, просл..влять, цел..  
устремлённый, че(?)ствовать, чу(?)ства,  
чу..кий, экстр..мизм, в..друзить, ко(м,  
мм) юнике, собств..нность, ц..вилизация,  
кр..миногенный, ко(р,рр)умпированный,  
журнали(?)скoe ра(с,cc)ледование,  
публ..цистика.

# Проверь себя

Активизировать, вдохновлять,  
благодарить, деструктивный, колледж,  
справедливый, прославлять,  
целеустремлённый, чествовать, чувства,  
чуткий, экстремизм, водрузить,  
коммунике, собственность,  
цивилизация, криминогенный,  
коррумпированный, журналистское  
расследование, публицистика.

# Запомни

**Деструктивный** - ведущий к разрушению чего-либо, неплодотворный

**Криминогенный** -чреватый преступлениями

**Коммюнике** -официальное сообщение по вопросам международного характера

**Публицистика** – литературный жанр, посвященный рассмотрению актуальных тем общественно-политической жизни

# Стили речи

Разговорный

Книжные :

- 1)художественный;
- 2)официально-деловой;
- 3)научный;
- 5)публицистический.

# Публицистический стиль

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Приметы</b>                  | призывность, оценочность, эмоциональность, общедоступность, образность, логичность.                             |
| <b>Цель</b>                     | Информирование, воздействие на общественное сознание, формирование общественного мнения, побуждение к действиям |
| <b>Рассматриваемые проблемы</b> | политические, философские, нравственные, бытовые, социальные  |

- повторы, синтаксический параллелизм

- Лексические особенности**
- присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения
  - вводные слова и предложения
  - причастные и деепричастные обороты, торжественно-приподнятые
  - сложные синтаксические конструкции
  - распространённые обращения, использование слов в переносном смысле

Морфологические особенности

существительные в род.падеже, активны  
причастия и деепричастия

Синтаксические особенности

- риторические вопросы и восклицания
- повторы, синтаксический параллелизм
- присоединительные конструкции, вопросительные, восклицательные, побудительные предложения
- вводные слова и предложения
- причастные и деепричастные обороты
- сложные синтаксические конструкции
- распространённые обращения

статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад)

Эмоциональные средства выражительности

эпитеты, метафоры, сравнения, лексические повторы, градация, фразеологизмы, термины в переносном смысле

**Жанры**

статья в газете, журнале, очерк, репортаж, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад)

# Работа с отрывком из текста С. Залыгина «Читая Гоголя..»

- Что представляет собой текст?  
**литературно-критическую статью**
- Какова цель автора?  
**обратить наше внимание на одну из  
особенностей художественного мира  
Гоголя**
- А что же за особенность гоголевской  
прозы вызвало появление статьи?  
**отсутствие понятия счастья в его  
творчестве**
- Определите стиль данного текста.  
**Докажите свою точку зрения**  
**публицистический стиль, потому что:**

Во-первых, это литературно-критическая статья, т.е один из жанров этого стиля;

Во-вторых, писатель использует риторические вопросы, неполные предложения для того, чтобы заставить читателя задуматься, правильно ли он осмысливает литературные произведения, а это одна из целей стиля;

В-третьих, композиция статьи характерна для публицистического стиля: первый абзац – тезис , дальше – доводы (один из которых представляет собой сопоставление определения счастья в творчестве известных русских писателей Пушкина, Достоевского, Толстого, Короленко, Чехова и неопределённость этого понятия у Гоголя; и в последнем абзаце – вывод: публицист называет Гоголя гением и причисляет его к священному ордену прорицателей. Т.е композиция представляет собой рассуждение, что тоже характерно для публицистического стиля.



**В заключении вы увидели, что Залыгин называет писателя гением, прорицателем. Справедливо ли это?**



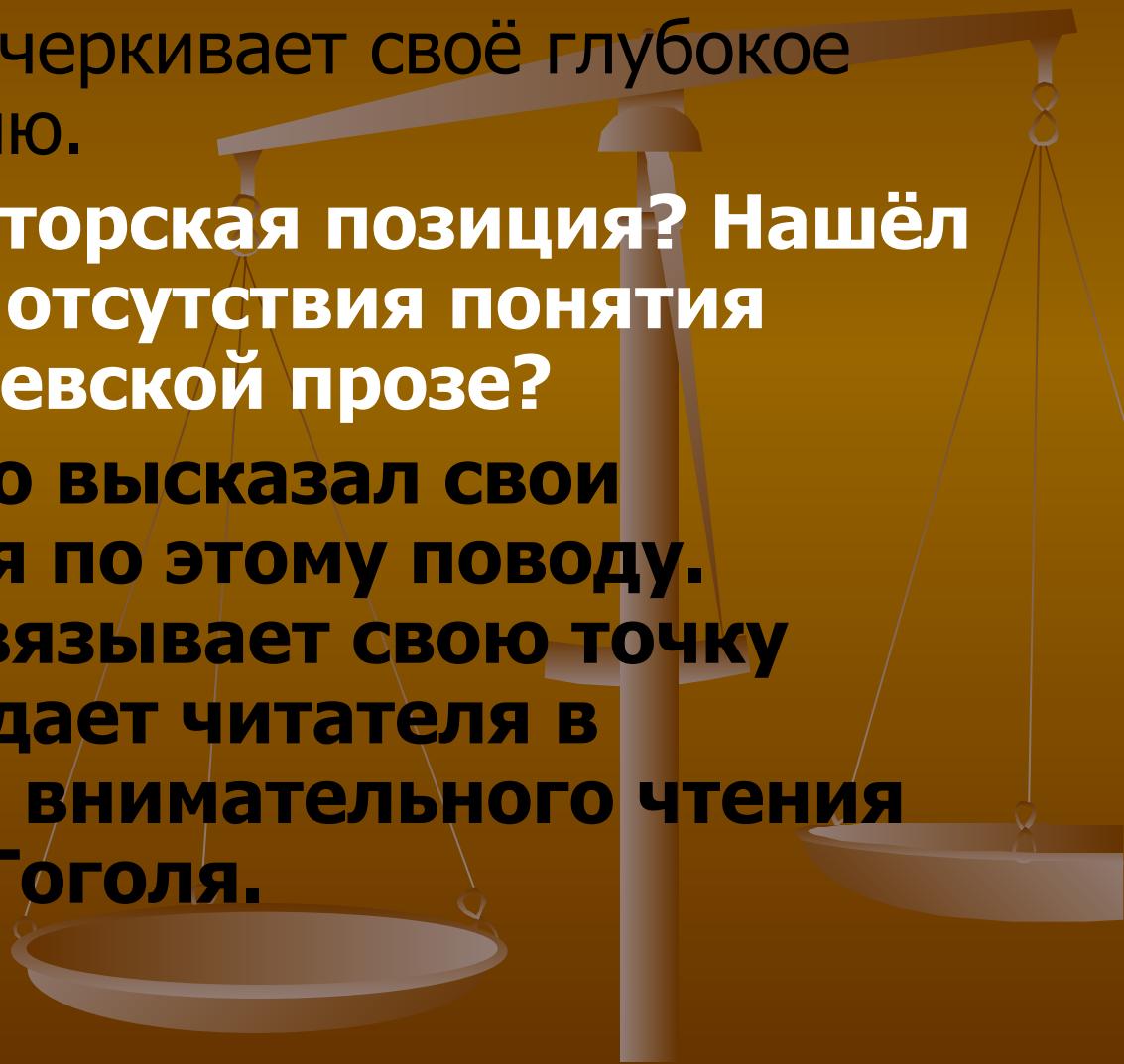
**Да. Ведь он подчеркивает своё глубокое уважение к Гоголю.**



**- Какова же авторская позиция? Нашёл ли он причины отсутствия понятия счастья в гоголевской прозе?**



**- Нет. Он только высказал свои предположения по этому поводу. Залыгин не навязывает свою точку зрения, а убеждает читателя в необходимости внимательного чтения произведений Гоголя.**



# Практическая работа

А) Прочитайте фрагмент рецензии на текст С.Залыгина

Стремясь заставить задуматься читателя о том, правильно ли он осмысливает литературные произведения, писатель использует -----, -----, -----, -----.

----- «ради человека, ради человечества и его судеб» подчёркивает роль творчества Н.В.Гоголя в русской классической литературе, а ----- придаёт тексту динамизм и выразительность.

Б) Определите, о каких из перечисленных языковых средств идёт речь в данном отрывке

1. Эпитеты
2. Сравнения
3. Метафоры
4. Риторические вопросы
5. Неполные односоставные предложения
6. Синтаксический параллелизм
7. Авторские знаки
8. Вопросно-ответная форма
9. Градация

# Подведение итогов

- 1. Назовите признаки публицистического стиля.
- 2. Расскажите, что общего у публицистического и художественного стилей.
- 3. Как использовать особенности публицистического стиля в комментариях к проблеме и к позиции автора?

# КАК ПРАВИЛЬНО НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ- РАССУЖДЕНИЕ

## 1. Вступление

А) Начать с размышления по поводу прочитанного

Задумывались ли вы когда-нибудь, почему... (Знаете ли вы, что..; Зачем...?  
Скажите, ...)

Б) Проблема (глобальная (войны и мира); жизненно важная (экологии); нравственная (понятия совести, чести, долга, дружбы, милосердия, справедливости, нормы общежития); философская (роль личности в истории, назначение поэта и поэзии, легко ли быть молодым, религия и история, правда и ложь, т.е., на которыми можно бесконечно рассуждать)

В центре внимания автора.. проблема... (автор ставит, затрагивает, освещает (следующие проблемы...), касается следующих вопросов..., особо останавливается (на чём?).

Автор анализирует, характеризует, отмечает, доказывает, описывает, отмечает важность....

## 2. Комментарий

а) Содержание 1-2 предложениями

3 Вырази своё отношение к проблемам.

Я согласен с позицией автора....., потому что... (аргумент + пример)

С автором нельзя не согласиться в том, что

## 4. Вывод

# *ОБЯЗАТЕЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:*

Я думаю (считаю, полагаю, мне кажется, по-моему).

Я согласен с автором.

Позиция автора достойна уважения, производит глубокое впечатление, точка зрения автора оригинальна, своеобразна  
Манера изложения отличается краткостью, точностью выбора слова, чувством слова

Точка зрения автора не только оригинальна, эффектна, но и глубоко продумана, выстрадана и т.д.

## ***Словарь синонимов***

Понравиться- глубоко взволновать, произвести большое впечатление.

Запомниться-привлечь внимание, запечатлеться в памяти, запасть в душу.

Интересный-увлекательный,занимательный,любопытный.

Описывать-обрисовывать,очерчивать.

Изображать-показывать,рассказывать о , знакомить с ,вводить в...

Автор-поэт, писатель,прозаик,художник слова.

# Домашнее задание

Используя материал урока, составьте рассуждение по данному тексту.

Выразите свое отношение к проблеме, поднятой автором.

Аргументируйте свое мнение, опираясь на читательский опыт.