Александр Сергеевич Грибоедов

1795 - 1829

Урок литературы. 9 класс

А.С.Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям русского духа»



В.Г.Белинский

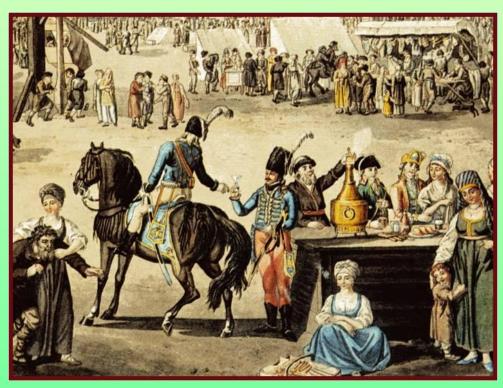
«Отечество, сродство и дом мой в Москве...»

А.С.Грибоедов

Александр Сергеевич Грибоедов родился 4 (15) января 1794 года в Москве в старинной и обеспеченной дворянской семье.



Дом Грибоедовых в Москве, под Новинским



Фрагмент акварели Ж.Делабарта «Гуляние под Новинским»

Удивительные способности



А.С.Грибоедов в отрочестве. С портрета неизвестного художника

...Он вступил студентом... знавши уже совершенно французский, немецкий и английский язык и понимавши свободно в оригинале всех латинских поэтов...

С.Н.Бегичев



Вид на Кремль и Московский университет. *С картины Ф.Алексеева. 1800.*

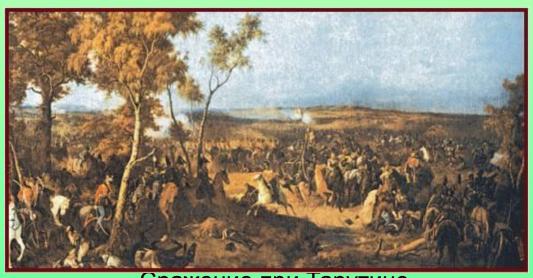
Отечественная война 1812 года



А.С.Грибоедов. *С портрета Д. Н.Кардовского.* 1912 г.



Сражение на Бородинском поле. Литография с картины П.Гесса



Сражение при Тарутине. Литография с картины П.Гесса

Степан Никитич Бегичев





А.С.Грибоедов в годы военной службы

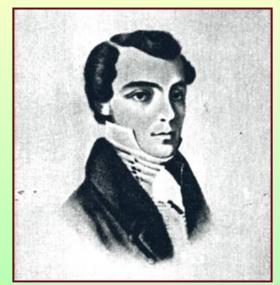
«Ты, мой друг, поселил в меня любовь к добру, я с тех пор начал дорожить честностью и всем, что составляет истинную красоту души,... с тобой я становлюсь нравственно чище и добрее».

А.С.Грибоедов

Служба в Коллегии иностранных дел



А.С.Пушкин. Автопортрет



К.Ф.Рылеев



В.К.Кюхельбекер



А.С.Грибоедов. Рисунок Пушкина

В Петербурге. Грибоедов и театр



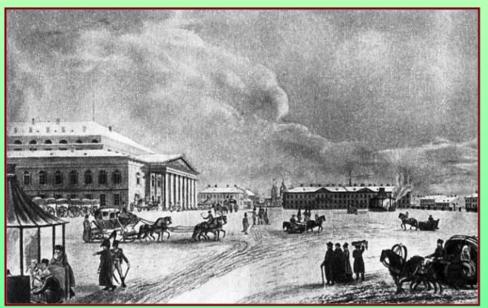
Е.А.Телешова



Е.С.Семенова

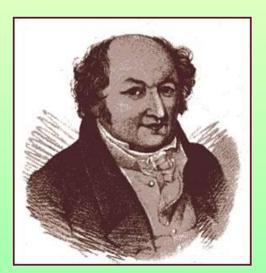


А.И.Истомина

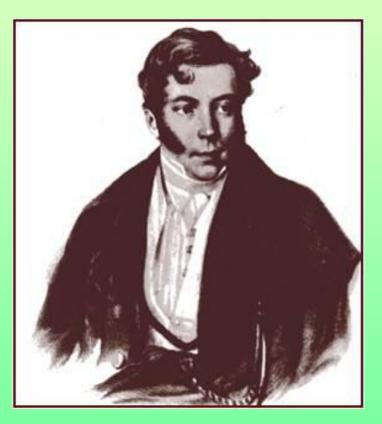


Большой театр в Петербурге. Здесь впервые ставились пьесы А.С.Грибоедова. литографии. 1812 г.

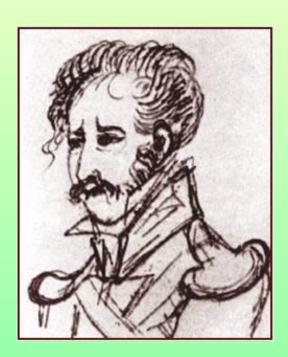
Первые литературные опыты. Русские драматурги – соавторы Грибоедова



А.А.Шаховской



Н.И.Хмельницкий



П.А.Катенин

Начало дипломатической службы



А.С.Грибоедов (пятый справа) в свите И.Ф.Паскевича при встрече с наследником персидского престола.

Питография К.П.Беггрова

Алексей Петрович Ермолов



С портрета Дж.Дау

Генерал Алексей Петрович Ермолов, прославленный герой Отечественной войны 1812 года, был очень популярен среди передовой части русского офицерства. Грибоедов и Ермолов уважали и ценили друг друга.

Грибоедов и декабристы



Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря 1825 г. С акварели К.Кольмана. 1825 г.



Здание Главного штаба на Дворцовой площади в Петербурге, где в 1826 г. Грибоедов содержался под арестом по делу декабристов. Раскрашенная литография К.П.Беггрова. 1822

Грибоедов был связан с декабристами, но вероятнее всего, не принадлежал к тайному обществу. В победу декабристов он не верил, но идеям их сочувствовал.

Тифлис. Комедия «Горе от ума»



Город Тифлис. С рисунка В.Мошкова

С городом Тифлисом связаны многие значительные события в жизни Грибоедова. Здесь он писал прославившую его комедию «Горе от ума», здесь он подружился на всю жизнь с поэтомдекабристом В.К. Кюхельбекером, также служившим у Ермолова.

Нина Александровна Грибоедова (Чавчавадзе)



А.С.Грибоедов. С акварели В.Мошкова. 1827



Нина Александровна Грибоедова. С портрета Э.-Ф.Дессэн

Приехав в Грузию, женился он на той, которую любил... *А.С.Пушкин*

Одно строжайшее правосудие мирит покоренные народы со знаменами победителей.

А.С.Грибоедов

«Во время этой войны явились во всем блеске его огромные дарования... его дипломатический такт и ловкость, его способность к труду, огромному, сложному и требующему больших соображений».

Л. А. Смирнов (родственник и первый биограф Грибоедова)



Сдача Эривани. С картины Ф.Рубо

Гибель Александра Сергеевича Грибоедова



Встреча А.С.Пушкина с телом А.С.Грибоедова на Кавказе. *С картины П.Соколова-Скаля.*



Пушкин встречает тело Грибоедова. *Рисунок П.Бореля.*

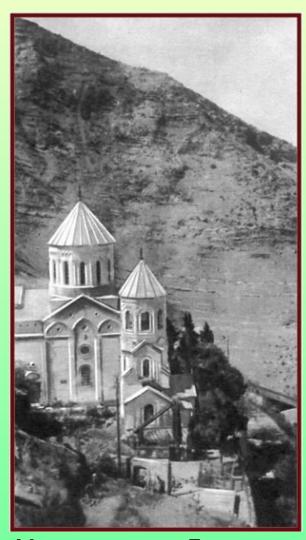
«Он погиб под кинжалами персиян жертвой невежества и вероломства... Самая смерть, постигшая его посреди смелого, неравного боя, не имела для Грибоедова ничего ужасного, ничего томительного. Она была мгновенна и прекрасна».



Нина Чавчавадзе (Грибоедова). *Худ. Натела Ианкошвили*

Ей было 16, когда её назвали женой Грибоедова, ей не было и 18, когда она стала вдовой великого поэта России, так трепетно и безоглядно её любившего. И напоминание об этой любви – вальс Грибоедова, который он когдато посвятил ей. Нина очень любила играть эту нежную мелодию. Её звуки – как слёзы о былом счастье, о несбывшихся мечтах.

Могила А.С.Грибоедова



Монастырь св. Давида в Тбилиси, где похоронен А.С. Грибоедов



Могила А.С.Грибоедова на горе Мтацминда в Тбилиси. С рисунка П.Бореля

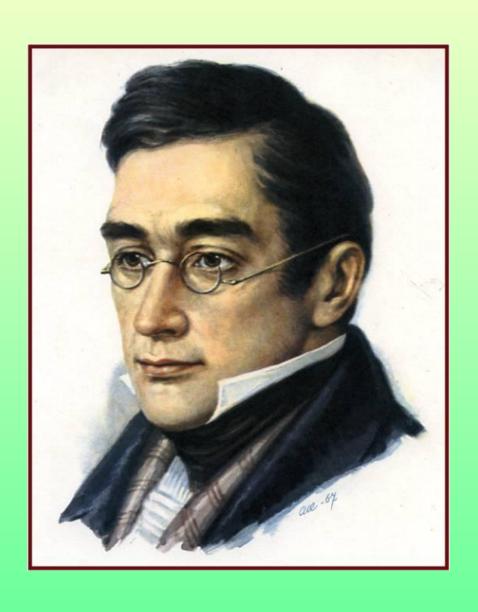
«Нина, ангел мой! Я чувствую, я знаю – мне не вернуться. Прошу тебя: не оставляй костей моих в Персии. Похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида…»



Просьбу мужа Нина выполнила – похоронила его на Давидовой горе. Там же поставила памятник, выполненный скульптором С. Кампиони. Вдова искала слова, которые остались бы на мраморе вечно. Они пришли к ней ночью:

«Ум и дела пвои бессмерпны в памяти русской, но для чего пережила пебя любовь моя? Незабвенному его Нина».

Подведем итоги



- Что особенно запомнилось, заставило задуматься, взволновало?
- Согласны ли вы с Александром Сергеевичем Пушкиным в том, что Грибоедов был «человеком необыкновенным»?
- Что же, на ваш взгляд, было необыкновенного в судьбе и личности Грибоедова?