ТЮМЕНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

федерация интернет образования

31.03.06

ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД

АННОТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРА АВТОРЫ

ВВЕДЕНИЕ

Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны имена городов-героев: Москвы, Ленинграда, Волгограда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя и других. 22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно нарушила договор о ненападении и начала военные действия против нашей страны. Основные группировки врага были нацелены на захват важнейших центров страны. Как могучая крепость-бастион, встал на пути вражеских полчищ город Сталинград (ныне Волгоград). В сражении за этот город ярко проявилась боевая доблесть войск, мужество населения. Воины и труженики тыла, взрослые и дети, не жалея сил, ковали победу.

ВВЕДЕНИЕ

Более шести месяцев продолжалась Сталинградская битва. Трудящиеся Сталинграда не уступали в мужестве солдатам. Рабочие с оружием в руках вместе с воинами отстаивали каждое здание, каждый цех. Под Сталинградом советские войска окружили и ликвидировали 22 дивизии врага – 330 тысяч человек! Блестящая победа Советской Армии показала, что близок коренной перелом в ходе Великой отечественной войны и всей второй мировой войны.

Жизнь! Мы славим величье ее.
Жить! – Вот благо и счастье людское!
За него, за счастье твое и мое
Свои жизни отдали герои…

ИСТОРИЯ ГОРОДА

Волгоград основан в 1589 году как сторожевая крепость Царицын при впадении речки Царицы в Волгу.Тогда Царицын был одним из многих городков, которые строило московское правительство царя Фёдора Иоановича в низовьях Волги после покорения Казанского и Астраханского ханств.

Возникнув вблизи двух великих рек Русской равнины - Волги и Дона, город развивался как центр торговли,перевалки леса и добычи рыбы.Царицын в прошлом – уездный город Саратовской губернии.В xx веке город пережил войны и потрясения. В 1925 году Царицын переименован в Сталинград, с 1961 года- Волгоград.

МАМАЕВ КУРГАН

Во время Сталинградской битвы город был полностью разрушен, отстроен заново к 50-м годам. 2 февраля 1943 года Сталинградская битва завершилась. В память о защитниках города на Мамаевом кургане открыт памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.
Знаменитая панорама Сталинградской битвы помогает представить подробности сражения.

Мамаев курган главная достопримечательность Волгограда., название кургана уходит в давние времена. Еще в XIV веке монгольский военачальник Мамай выставлял здесь сторожевые дозоры. Старинная легенда рассказывает, что Мамай, чтобы показать силу своего войска, приказал каждому воину бросить горсть земли, и в степи над Волгой появился курган, который назвали Мамаев. Но это лишь красивая легенда. Мамаев курган – часть Приволжской возвышенности. Но не только древней стариной известен Мамаев курган.
Во время Сталинградской битвы вершина много раз переходила из рук в руки, это была господствующая над городом высота и место ожесточенных боев.На Мамаевом кургане остались могилы защитников Сталинграда, сюда приходят волгоградцы и гости города.
Навсегда запомнится красавица-набережная и торжествующая Аллея Героев, легендарный Мамаев курган и возрожденный город, чарующий дыханием Волги.

МАМАЕВ КУРГАН
МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ»

На перепаханном снарядами Мамаевом кургане, где советский солдат водрузил победное знамя, ныне поднялся величественный мемориальный комплекс. Монумент «Родина-мать».Эта скульптура стала символом города и Сталинградской победы. Величие победы отражается в размерах монумента. Высота скульптуры –85 метров, вес –8 тысяч тонн. Мемориал строился восемь лет(1959-1967). Руководитель авторского коллектива –скульптор Е.Вучетич.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Авторский коллектив, возглавляемый Е.В. Вучетичем, состоял из 12 архитекторов и скульпторов. Им потребовалось семь лет для того, чтобы композиции скульптурного ансамбля навечно застыли перед братскими могилами героев великой битвы.Военным консультантом являлся дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза В.И. Чуйков. «Никто не забыт, ничто не забыто». Благодарные потомки помнят и высоко чтят дела и подвиги героев, на их примере учатся жить, бороться и побеждать.

МАМАЕВ КУРГАН
СКУЛЬПТУРА «СКОРБЬ МАТЕРИ»

На площади - склонившаяся фигура женщины-матери, скорбящая над погибшим в бою воином-сыном. Композиция выполнена из монолитного железобетона. В основании скульптуры-небольшой бассейн.

На Площади скорби - могила Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова, бывшего командующего войсками 62-й, защищавшей Сталинград в 1942-1943 гг. На надгробной плите из черного полированного гранита надпись: *"Дважды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза Чуйков Василий Иванович. 12.II. 1900 - 18.III.1982 г."*

МАМАЕВ КУРГАН

ГЛАВНЫЙ МОНУМЕНТ

Над Площадью скорби поднимается насыпной курган - святая святых памятника - братские могилы. Здесь похоронены около 35 тысяч павших защитников города. От Площади скорби к главному монументу ведет серпантинная дорожка, вдоль которой - надгробные плиты. Всего таких плит 35.

Первая плита находится у скульптурной композиции "Скорбь матери". На ней надпись:
"Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен. Вечная слава!"
Под двумя другими плитами покоятся урны с прахом:
- председателя городского комитета обороны Чуянова Алексея Семеновича, умер 20.02.1977г.;
- Героя Советского Союза генерал-полковника Шумилова Михаила Степановича, умер 28.06.1975г.
На других плитах символически увековечены имена павших в боях за Родину героев Сталинградской битвы:
Героя Советского Союза сержанта Абдирова Нуркена.
Героя Советского Союза генерал-майора Асланова Ази Ахад-оглы.
Героя Советского Союза капитана Баранова Михаила Дмитриевича.
Гвардии генерал-майора Батюка Николая Филипповича.

Командира танковой бригады народного ополчения Вычугова Николая Леонтьевича.
Героя Советского Союза младшего сержанта Вялых Николая Алексеевича.
Героя Советского Союза гвардии рядового снайпера Гончарова Петра Алексеевича.
Героя Советского Союза генерал-майора Гурьева Степана Савельевича.
Героя Советского Союза генерал-майора Гуртьева Леонтия Николаевича.
Командира медико-санитарного звена местной противовоздушной обороны Дмитриевой Евдокии Андреевны.
Героя Советского Союза генерал-майора Жолудева Виктора Григорьевича.
Героя Советского Союза майора Землянского Владимира Васильевича.
Героя Советского Союза гвардии заместителя политрука Ильина Николая Яковлевича.
Героя Советского Союза гвардии рядового Каплунова Ильи Макаровича.

Героя Советского Союза лейтенанта Клименко Ивана Ивановича.
Сталевара завода "Красный Октябрь" бойца истребительного батальона Ковалевой Ольги Кузьминичны.
Гвардии младшего лейтенанта Кочеткова Василия Дмитриевича.
Героя Советского Союза капитана Кузнецова Александра Александровича.
Героя Советского Союза гвардии лейтенанта Малоземова Ивана Прокофьевича.
Героя Советского Союза лейтенанта Наумова Алексея Федоровича.
Героя Советского Союза младшего сержанта Норицына Петра Михайловича.
Героя Советского Союза гвардии сержанта Нурадилова Ханпаши Нурадиловича.
Морского пехотинца Паникахи Михаила Аверьяновича.
Секретаря Нижнечирского подпольного райкома ВЛКСМ Панчишкиной Клавдии Григорьевны.
Старшего сержанта снайпера Пассара Максима Александровича.
Героя Советского Союза сержанта Прокатова Василия Николаевича.
Связиста сержанта Путилова Матвея Мефодьевича.
Героя Советского Союза гвардии младшего сержанта Сердюкова Николая Филипповича.
Героя Советского Союза старшины Смирнова Павла Михайловича.
Героя Советского Союза гвардии старшего лейтенанта Хазова Владимира Петровича.
Героя Советского Союза гвардии сержанта Хвастанцева Михаила Поликарповича.
Героя Советского Союза гвардии старшего лейтенанта Шуклина Ильи Захаровича.

МАМАЕВ КУРГАН
ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ

Там, где двести дней и ночей
Бушевала великая битва,
Там, где кровью тысяч людей
Каждый метр земли был пропитан,

Там, где сила советских солдат
Сокрушила фашистскую силу, -
Там давно уже пушки молчат
И от пожарищ остыли,

Там сегодня над Волгой-рекой,
На священной земле сталинградской
Рвется к солнцу цветок полевой
Из-под каски пробитой солдатской.

Жизнь! Мы славим величье ее.
Жить! – Вот благо и счастье людское!
За него, за счастье твое и мое
Свои жизни отдали герои…

МАМАЕВ КУРГАН
ПЛОЩАДЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ

Аллея ведет к площади Павших Борцов. По пути мы видим бронзовый бюст волгоградца дважды Героя Советского Союза летчика В.С. Ефремова. До революции площадь Павших Борцов называлась Александровской. В 1906 г. на ней происходила первомайская демонстрация, закончившаяся кровавой расправой над рабочими.

После Февральской революции 1917 г. она была местом многочисленных политических демонстраций и митингов. С июля 1919 г., когда Царицын был захвачен врангелевцами, в течение шести месяцев на этой площади и на улице Гоголя, ведущей к вокзалу, было замучено, расстреляно и повешено более 3,5 тыс. защитников Советской власти. В память о них она и получила свое название.

Там, где в площадь Павших Борцов упирается улица Мира, находится братская могила 55 героических защитников Царицына от белогвардейцев. Она увенчана 26-метровым обелиском. Рядом погребены защитники города в Великую Отечественную войну. Большой лавровый венок, отлитый из бронзы, лежит на гранитной плите. Здесь горит вечный огонь и всегда много цветов.

Когда вы приближаетесь к братской могиле со стороны набережной, то слева замечаете еще один скромный гранитный монумент. Это памятник герою Великой Отечественной войны Рубену Руис Ибаррури, сыну руководителя Коммунистической партии Испании Долорес Ибаррури. Вместе с Рубеном Ибаррури в одной могиле похоронены его боевые товарищи - Герой Советского Союза летчик В. Г. Каменщиков и командир артиллерийской батареи капитан Хафиз Фаттяхутдинов. В боях за город капитан Рубен Ибаррури командовал гвардейской пулеметной ротой. Он был смертельно ранен 24 августа 1942 г. у хутора Власовка. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

МАМАЕВ КУРГАН
СКУЛЬПТУРА «СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ»

В дни Сталинградской битвы Мамаев курган был ключевой позицией обороны города. Кто держал его вершину в своих руках, тот господствовал над округой. Вот почему на этом участке фронта с 13 сентября 1942 года по 26 января 1943 года кипели ожесточенные бои. За 135 суток столько бомб, снарядов и мин было обрушено на курган, что крутые скаты его стали отлогими. И трудно сказать, чего больше осталось после битвы на высоте - земли или осколков металла. Мамаев курган стал символом героизма, мужества и отваги советских воинов. И по праву именно эта высота послужила пьедесталом величественного памятника легендарным защитникам Сталинграда.

ВОЛГОГРАД
ДОМ ПАВЛОВА

Дом сержанта Павлова ставший неприступной крепостью для врага в дни Сталинградской битвы.

ВОЛГОГРАД
ДОМ ПАВЛОВА

В конце сентября 1942 г., в разгар боев за город, командир 42-го Гвардейского стрелкового полка полковник И.П. Елин, учитывая выгодное тактическое положение дома на площади 9 Января, принял решение захватить его у врага и удержать во что бы то ни стало. Четверо бойцов во главе с гвардии сержантом Я.Ф. Павловым, скрытно подобравшись к этому опорному пункту врага, выбили оттуда гитлеровцев и закрепились там. Впоследствии оборона дома была усовершенствована.

До близлежащего здания мельницы была прорыта траншея, по которой эвакуировались раненые, приходило подкрепление, доставлялись продукты и боеприпасы. В этом доме часто занимал огневую позицию один из лучших снайперов дивизии Анатолий Чехов. Беспрерывно, целыми сутками фашисты вели артиллерийский и минометный обстрел дома. Несколько раз его бомбила вражеская авиация. 58 дней и ночей продолжалась героическая вахта. Гитлеровцам так и не удалось сломить сопротивление горстки храбрецов, и 24 ноября гарнизон Дома Павлова вместе с частями своей дивизии сам перешел в наступление. Близ Дома Павлова в 1967 г. начато строительство панорамы и музея Сталинградской битвы с выставкой образцов военной техники на открытой площадке. Этот новый мемориальный комплекс закончен в 1970 г.

ВОЛГОГРАД
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ
ФОНТАН «ИСКУССТВО»

Скульптурная группа "Искусство" (фонтан) установлена на верхней террасе набережной Волги в августе 1957 года. Авторы - скульптор С.С. Алешин, архитектор В.Е. Шалашов.
Бронзовая скульптурная группа изображает трех девушек, исполняющих народный танец (по мотивам танцевального коллектива "Березка"). Оформление фонтана и пьедестала выполнено из красного полированного гранита. Отливка и гранитные заготовки деталей выполнены Мытищенским заводом художественного литья.
Фонтан "Искусство" главное украшение центральной набережной города. Здесь проходят смотры художественной самодеятельности, дни города, празднование Дня Победы и другие праздники.

ВОЛГОГРАД
НАБЕРЕЖНАЯ

Центральная набережная, где более 400-х сот лет назад была основана сторожевая крепость Царицын, предназначенная для защиты южных рубежей государства от набегов кочевников.

ВОЛГОГРАД
НАБЕРЕЖНАЯ
РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Прибывающие в город на Волге не могут не оценить по достоинству речной вокзал. Размеры сооружения внушительны: длина - 296 м, ширина -36 м, высота круглой башни - 47 метров. К вокзалу одновременно могут причаливать б теплоходов, есть в нем гостиница, киноконцертный зал на 1200 мест, ресторан, кафе, два бара, танцевальный зал. Волгоградский речной вокзал - крупнейший на Волге.

ВОЛГОГРАД
ПЛАНЕТАРИЙ

Здание планетария построено в 1951- 1954 гг. (открытие состоялось 19 сентября 1954 г.) по проекту архитекторов В. Н. Симбирцева и М. А. Хомутова. Здание купольное с портиком из серого ракушечника является композиционным завершением улицы Мира (архитектор К. Афанасьев и др.) Вершину купола венчает скульптура "Мир" – одна из последних работ скульптора, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР, действительного члена Академии художеств СССР В. И. Мухиной.

ВОЛГОГРАД
ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

ВОЛГОГРАД
ПЕРВЫЙ ШЛЮЗ ВОЛГО-ДОНСКОГО КАНАЛА

В 1952 году был построен Волго-Донской судоходный канал, к открытию которого завершилось благоустройство центральной набережной.

ПАМЯТНИК-МАЯК МОРЯКАМ ВОЛЖСКОЙ ВОЕННОЙ ФЛОТИЛИИ

Место расположения**:** у входа в Волго-Донской судоходный канал им. В. И. Ленина.

Памятник-маяк сооружен в 1953 г. в комплексе Волго-Донского судоходного канала им. В. И. Ленина по проекту архитектора Р. А. Якубова.

На памятнике выполнена надпись:

«Слава доблестным морякам Волжской военной флотилии, героически защищавшим Царицын (1918—1919), Сталинград (1942—1943)».

ПАНОРАМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ»

Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед. И снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?

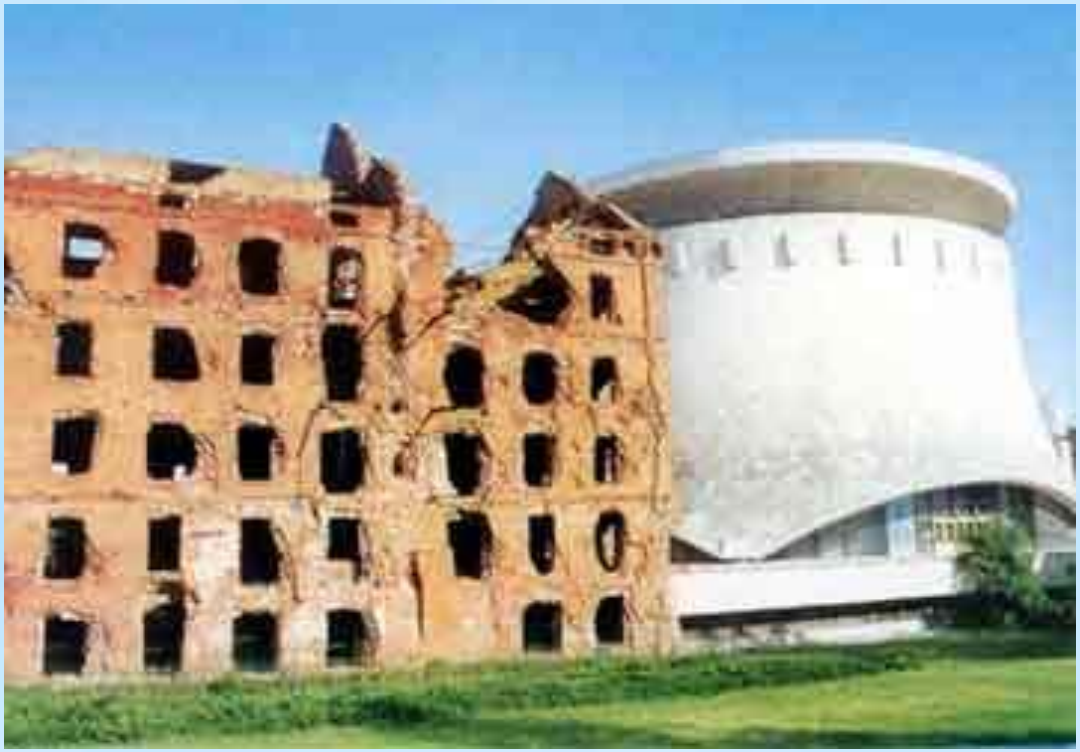
ПАНОРАМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ»

Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг до конца перед священной Матерью-Родиной. В битве на Волге решалась судьба войны. Фашисты думали, что возьмут город Сталина легко и быстро. Но за 200 дней сражений потеряли в битве ранеными и пленными свыше полутора миллиона человек - четверть своих сил на советско-германском фронте.

ПАНОРАМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ»

Гитлер негодовал, а командование не могло ему объяснить причины поражений. Те офицеры вермахта, кому чудом удалось выжить, до сих пор не поймут этого советского героизма - без хлеба, воды, а часто и без оружия. "Мы два дня не могли взять этот этаж. Оказалось, что его держали несколько 15-летних подростков. «Я не верю, что дети подчинялись приказу Сталина", - рассказывает Хорст Цанк, бывший капитан вермахта.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Безграничная любовь и преданность защитников Сталинграда своей Родине, советскому народу, Советскому правительству, партии Ленина — Сталина, любимому вождю товарищу Сталину проявились не только в беспримерной храбрости, мужестве, стойкости и героизме, но и в стремлении лучших воинов сражаться за Сталинград, за Родину коммунистами.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Вид предпанорамного зала

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Вид экспозиции 7-ого зала «Полководцы Великой Отечественной войны»

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Землянка.Фрагмент экспозиции 2-ого зала «Начало Второй мировой, Великой Отечественной войн. Начало Сталинградской битвы.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

122-миллиметровая гаубица образца1938г. Фрагмент экспозиции 6-ого зала «Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Контрнаступление советских войск под Сталинградом.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Винтовка снайпера В. Г. Зайцева. Фрагмент экспозиции 4- ого «уличные бои в Сталинграде.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА
МУЗЕЙ-ПАНОРАМА

Боевой мотоцикл М-72. Фрагмент экспозиции 6-ого зала «Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны.Контрнаступление советских войск под Сталинградом.

ПО МЕМОРИАЛЬНЫМ МЕСТАМ…

Есть на Волге утес,
Он бронею оброс,
Что из нашей отваги куется.
В мире нет никого,
Кто не знал бы его,
Он у нас Сталинградом зовется.

Об утес броневой
Бьется лютый прибой,
Вьется воронов черная стая.
Но стоит он стеной
Над равниной степной,
Ни сомненья, ни страха не зная.

Эх, ты, Волга-река,
Широка, глубока,
Ты видала сражений немало,
Но такой лютый бой
Ты, родная, впервой
На своих берегах увидала.

ПО МЕМОРИАЛЬНЫМ МЕСТАМ…

Там снаряды гремят,
Там пожары дымят,
Волга-матушка вся потемнела.
Но стоит Сталинград
И герои стоят
За великое правое дело.

Сколько лет ни пройдет,
Не забудет народ,
Как на Волге мы кровь проливали,
Как десятки ночей
Не смыкали очей,
Но врагу Сталинград не отдали.

Мы покончим с врагом,
Мы к победе придем,
Солнце празднично нам улыбнется,
Мы на празднике том
Об утесе споем,
Что стальным Сталинградом зовется.

"РАСТЕТ В ВОЛГОГРАДЕ БЕРЕЗКА»
ИСТОРИЯ ПЕСНИ

Музыка Г. Пономаренко Слова М. Агашиной

История этой песни – необычная и волнующая.
Вот что рассказывала автор стихов волгоградский поэт Маргарита Агашина:
«Весной 1965 года, когда мы отмечали двадцатилетие нашей Победы, одна прекрасная сталинградская женщина, инженер Тракторного завода, Лидия Степановна Пластиковая, предложила: пусть все, у кого в годы войны кто-то погиб, посадят у кургана по дереву.
И в несколько дней там вырос целый парк. Это невозможно описать – как стояли по всему кургану тоненькие деревца, политые слезами…»
У поэта сложились строки. Проникновенные стихи о волгоградской березке необычайно захватили композитора Григория Пономаренко, путевку в жизнь «Волгоградской березке» дала Людмила Зыкина.

"РАСТЕТ В ВОЛГОГРАДЕ БЕРЕЗКА»

Ты тоже родился в России-
В краю полевом и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
Береза под каждым окном.
На каждой весенней полянке-
Их белый живой хоровод…
Но есть в Волгограде березка, -
Увидишь – и сердце замрет.

Ее привезли издалека
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли!
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси…
Лежат под березкой ребята,
Ты лучше у них расспроси.

Трава под березкой не смята,
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал светло, как невеста,
И помнил навеки, как мать.
Ты тоже родился солдатом,
Тебе ли того не понять!

Ты тоже родился в России,
В березовом милом краю…
Теперь, где ни встретишь березку,
Ты вспомнишь березку мою.
Ее молчаливые ветки,
Ее терпеливую грудь…
Растет в Волгограде березка,
Попробуй ее позабудь!

НА МАМАЕВОМ КУРГАНЕ ТИШИНА

Музыка А. Пахмутовой
Слова В. Бокова

На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина,
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется война.

Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Все надеется сыночка увидать.

Заросли степной травой глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придет, не скажет: «Мама! Я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой!»

Вот уж вечер волгоградский настает,
А старушка не уходит, сына ждет,
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.
1963

Назад

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Волгоград.Набор открыток
- Панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Составитель: А.Д.Ермаков. г.Волгоград.
- Музей-панорама «Сталинградская битва». Фото Н.Антимонова, А.Мирейко, А. Фолиева, ООО «Издательство Волгоград». 2000 г.
- В. Ю. Крупянская и.С. И. Минц. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. Изд. АН СССР, М., 1953, стр. 93—94. Там же указаны рукописные варианты из Архива ЦДНТ и Архива Института этнографии АН СССР.
- http://www.volgogradinfo.ru
- http://www.sevenwinds.ru
- http://www.trip-guide.ru
- http://www.locman.ru
- http://www.volsu.ru
- http://www.vistcom.ru

Назад

АННОТАЦИЯ

Тема презентации: Город-герой Волгоград.

В данной работе рассказывается о истории, героическом прошлом города, его памятных местах. Презентация состоит из следующих разделов:

- Введение
- История города
- Мамаев курган
- Волгоград
- Панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом»
- Музей-панорама
- По мемориальным местам…
- Растет в Волгограде березка (История создания песни и ее текст)
- Над Мамаевым курганом тишина…(Текст песни)
- Литература
- Авторы

При подготовке презентации использовался материал, найденный на сайтах в Internet, открытки, проспекты, а также фотоматериал, из архива семьи Алены Мелкобродовой.

Данная презентация может быть использована на уроках истории, на внеклассных мероприятиях, посвященных военной тематике.

Назад

АВТОРЫ
ГРУППА ШКОЛЬНИКОВ Г.ТЮМЕНИ

- Токменин Дмитрий
- Салмин Рудольф
- Орзаева Лена
- Бунькова Екатерина
- Мелкобродова Алёна
- Виличкайте Виктория
- Емельянова Ксения
- Адамова Александра

Руководитель: Начметдинова В.Х.

Назад