

Классный час

«Волгоград – город ВОИНСКОЙ СЛАВЫ»

Составила Жидилёва Е.А.
МОУ «СОШ № 103»

В истории Великой Отечественной войны Сталинградское сражение занимает особое место. Целых полгода внимание всего мира было приковано к городу на Волге. В начале 1943 года зарубежные журналисты Сталинградскую битву называли русским чудом. Бывали дни когда вода на переправе через Волгу становилась красной, а от личного состава рот и батальонов оставалось в живых всего несколько человек. 2 февраля 1943 года – день разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве.

Город – герой Волгоград



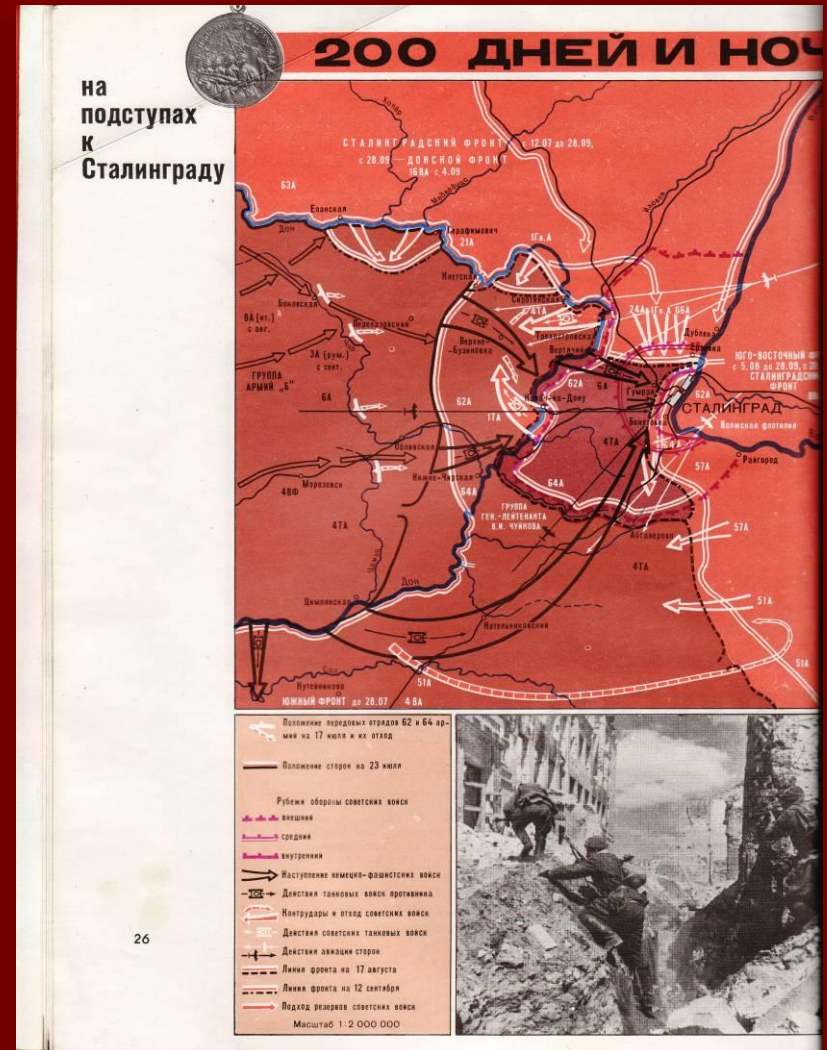
- Волгоград – крупный промышленный и культурный центр, узел коммуникаций, связывающий юг с центром страны.
- Трижды он менял своё название:

*Царицын, Сталинград,
Волгоград.*

Битва за этот город имела важнейшее значение в ходе Великой Отечественной войны.

200 дней и ночей обороняли советские люди этот город.

- В середине июля 1942 г. Немецкие войска прорвались в большую излучину Дона. Русские воины в ожесточённых оборонительных боях задержали продвижение врага в глубь страны, однако угроза Сталинграду продолжала оставаться.
- Гитлер и его генералы делали решающую ставку на летнее наступление на Сталинград, полагая, что теперь они обязательно добьются нужного перелома в войне.



Враг прорвался к Волге



- 23 августа 1942 г. Немецкие войска прорвались к Волге севернее Сталинграда. В день прорыва они подвергли город ожесточённой бомбардировке. За один день на город было сброшено сотни тысяч бомб, город пылал, как гигантский костёр.
- Вспоминая об этом дне, командующий Сталинградским фронтом Маршал Советского Союза А.И.Ерёменко писал:
«Многое пришлось пережить и пережить на военных дорогах, но то, что я увидел 23 августа в Сталинграде, поразило меня. Город горел, он был чудовищно разрушен. Но в то же время он демонстрировал силу советских людей, их стремление во что бы то ни стало одолеть врага».

Бои идут за каждый клочок земли

- В ходе Второй мировой войны фашисты завоевали немало европейских стран. Иногда, для того чтобы захватить всю страну, им достаточно было 2 – 3 недель. Здесь же требовались месяцы, чтобы пересечь одну улицу, многие недели, чтобы взять один дом! Однако и прорвавшись к дому, фашисты не были уверены, что взяли его: бои продолжались за каждый этаж, за каждый лестничный марш, за каждую комнату.



Дом Павлова

- Символом обороны Сталинграда навечно стал «Дом Павлова». Около двух месяцев горстка бойцов из 13 – й гвардейской стрелковой дивизии во главе с сержантом Я.Ф.Павловым обороняла четырёх этажный дом на площади Девятого января.
- В непрерывных боях прошёл сентябрь, октябрь, половина ноября.
- Сталинград был практически стёрт с лица земли - в городе было разрушено 90% всех зданий. После пожаров улицы Сталинграда казались мёртвыми. Ни одной зелёной ветки не осталось на деревьях: всё погибло в огне.

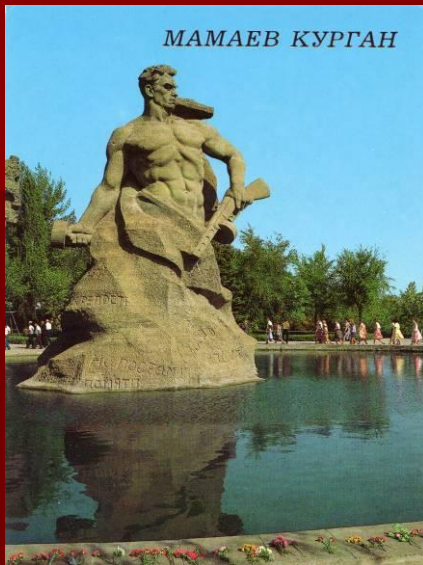


Руины старой мельницы



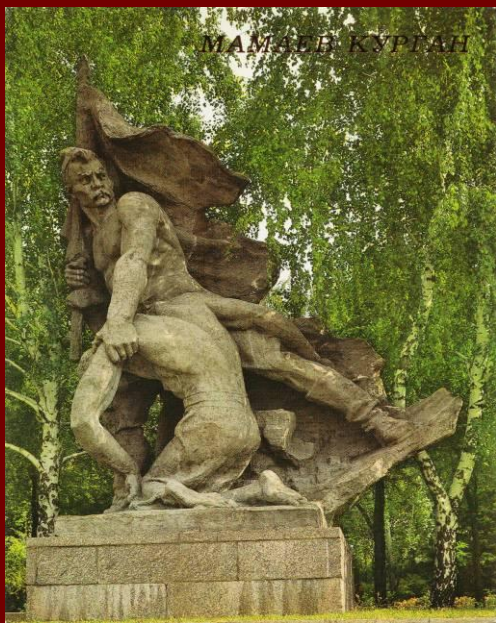
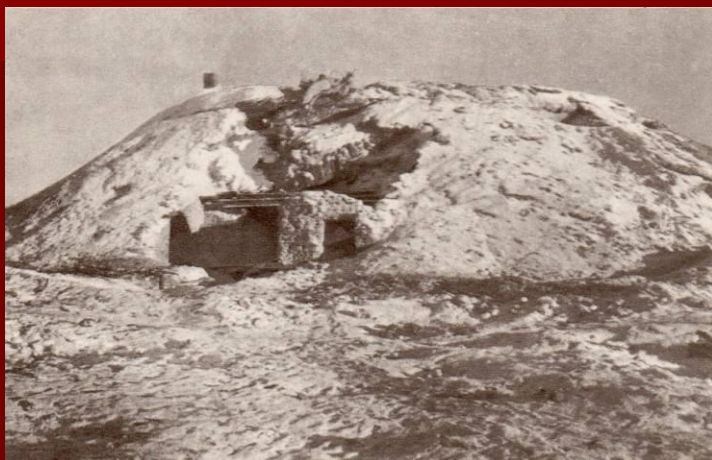
- Через улицу от «Дома Павлова», прямо на берегу Волги, стоят руины старой мельницы. У неё разрушена крыша, изрешечены снарядами и осколками стены. Это единственное оставшееся от времён войны невосстановленное здание. Оно оставлено в Волгограде как памятник мужеству и стойкости гвардейцев дивизии Родимцева, которые насмерть стояли на узкой полоске берега, но не пропустили врага к Волге.

Господствующая над городом высота



- Мамаев курган – господствующая над городом высота. В период Сталинградской битвы он был местом самых ожесточённых боёв, ключевой позицией обороны города.
- Защитники Сталинграда хорошо понимали значение кургана и образно называли его главной высотой России. Здесь они дали клятву: «Ни шагу назад!», «Стоять насмерть!». Почти четыре месяца над Мамаевым курганом свирепствовали железные ливни, фашисты остервенело рвались на эту высоту, но так и не смогли захватить её полностью. Вершина кургана много раз переходила из рук в руки, а северо – восточные его склоны прочно удерживали советские воины на протяжении всего периода боевых действий.

Стратегическая высота 102,0



- Почернел, будто обуглился, от жестокого огня курган, земля на нём за время боёв густо перемешалась с железными осколками и кровью. Не смотря на исключительно тяжёлые условия, защитники Сталинграда выстояли.
- Высота 102, 0 – так именовался Мамаев курган на штабных картах. 140 дней и ночей кровопролитной битвы из 200 он был самой горячей точкой сражения.

Контрнаступление



- Советское командование подготовило операцию «Уран», которая должна была привести к разгрому немецкой группировки под командованием генерал – фельдмаршала Паулюса.
- 19 ноября громовые раскаты тысяч артиллерийских орудий разорвали предрассветную тишину. Они возвестили миру о начале грандиозного наступления Красной Армии. К 23 ноября в окружении оказались 22 вражеских дивизии – более 330 тыс. немецких солдат, офицеров и генералов.
- В начале февраля окруженная группировка была ликвидирована.

Плескалось багровое знамя,
Горели багровые звёзды,
Слепая пурга накрывала
Багровый от крови закат.
И слышалась поступь дивизий,
Точная поступь солдат!



Победа под Сталинградом

- Победа на Волге явилась крупнейшим военно – политическим событием. Она внесла огромный вклад в достижение коренного перелома в Великой Отечественной и всей второй мировой войне.
- О величии бессмертного подвига героических защитников Сталинграда будет всегда напоминать замечательный памятник – ансамбль на Мамаевом кургане скульптора Е. Вучетича.



Памятник – ансамбль на Мамаевом кургане открыт 15 октября 1967 года



- *«Зря не сказано в книгах,
Мамаев курган,
Что металла в твоём
оглушенном нутре больше,
Чем в знаменитой Магнитной
горе!
Что хватило его и друзьям.
И врагам.
Вместо капель росы, как слепое
жнивье,
Проступает железо,
Кроваво сочась...
И поэтому
Самая главная часть
В притяженьи Земли –
Притяженье твоё!...»
Р.Рождественский*

Волгоградцы вернули к жизни Мамаев курган

- Из израненной земли Мамаева кургана волгоградцы вынули неразорвавшиеся снаряды, мины и бомбы, разбили на нём скверы и парки, укрыли зелёным ковром травы. Памятник – ансамбль расположен террасами по склону кургана, последовательно раскрывает в скульптурных композициях, рельефах и подписях тему мужества и стойкости, скорби и победы, великого подвига во имя Родины.
- Перед лестницей на курган – вводная композиция «Память поколений». На ней изображены люди разных поколений, несущие венок на могилу погибших героев.

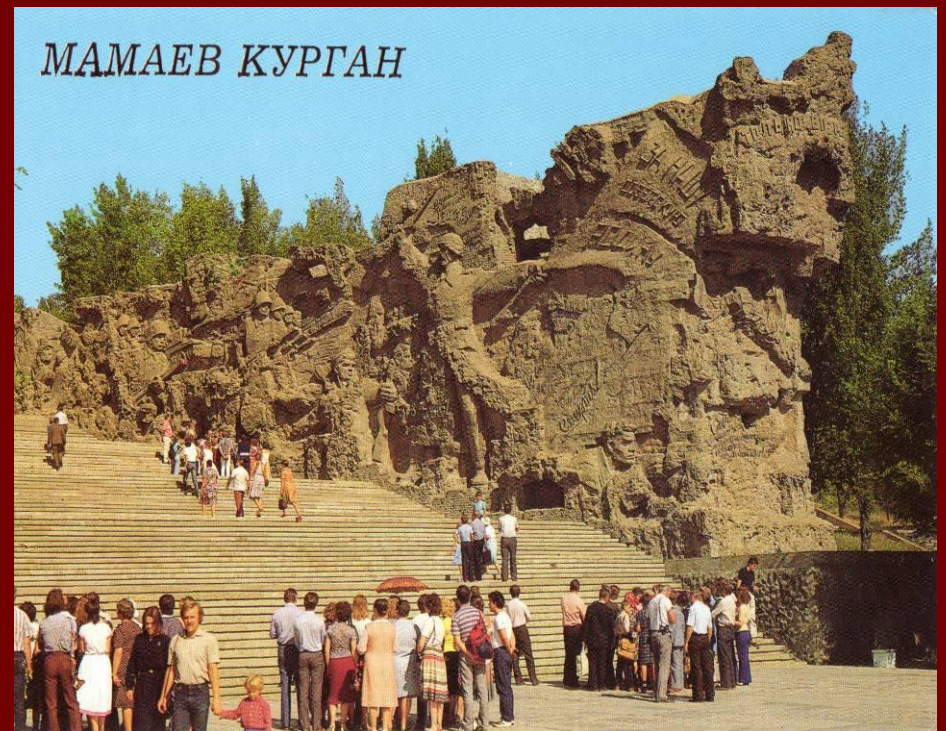
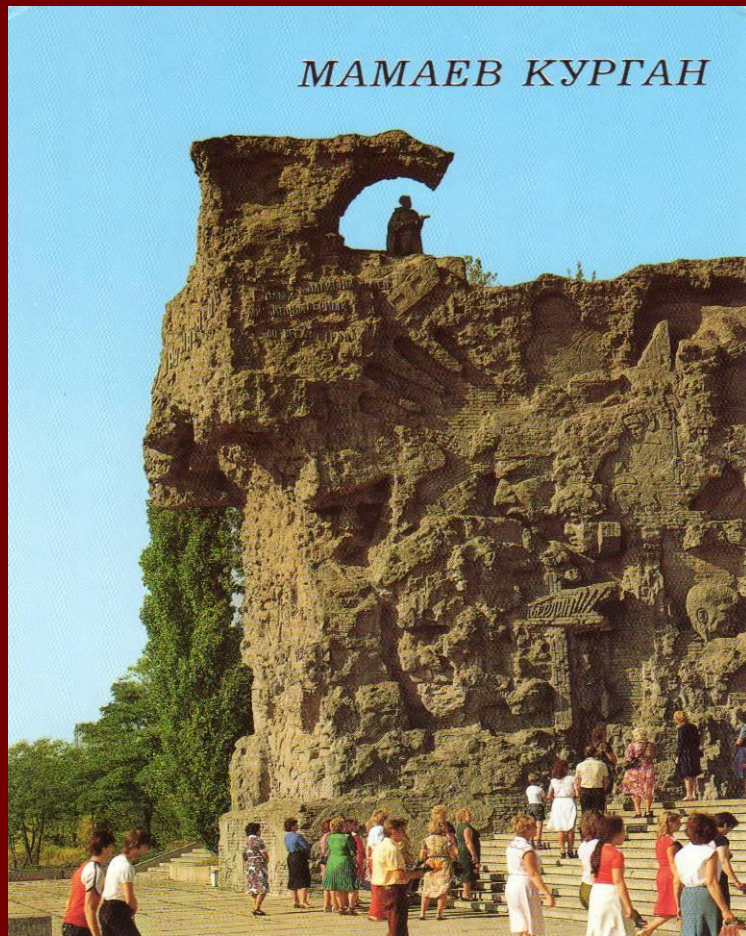


Олицетворение мужества и стойкости сталинградцев – скульптура «Стоять насмерть!»

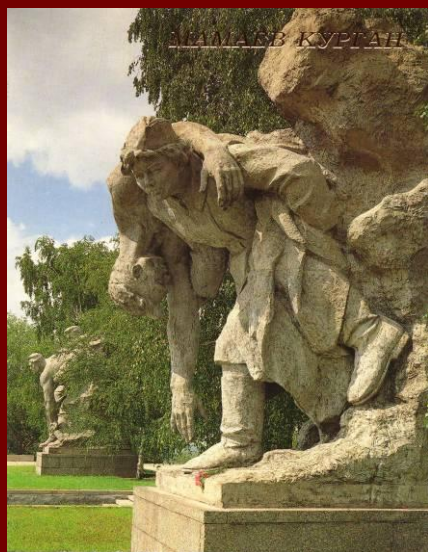


- Аллея пирамидальных тополей приводит на первую площадь ансамбля. В центре площади будто вросшая в землю 12 – метровая фигура воина – автоматчика, окруженная бассейном. У подножия скульптуры надписи: «Ни шагу назад!», «Стоять насмерть!».

Примыкающие к площади стены – руины создают впечатление улицы разрушенного города. На стенах проступают фигуры и лица защитников города, рельефные сцены, рассказывающие о подвигах воинов.



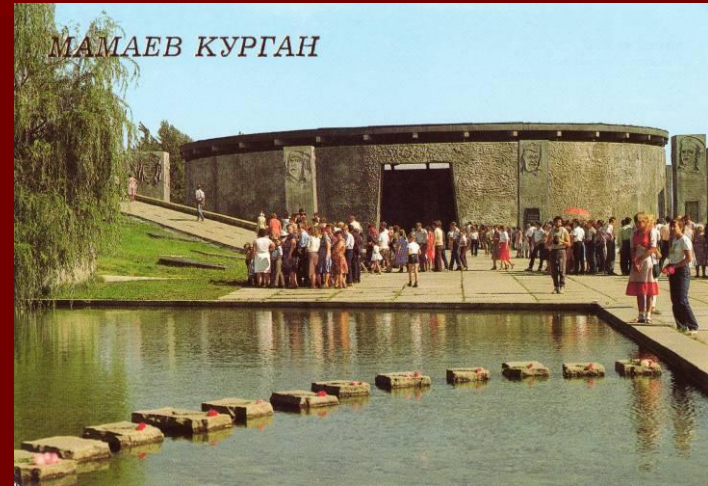
Площадь героев



- Следующая терраса ансамбля – площадь героев. В центре её огромный водяной партер. В спокойной глади воды отражаются шесть скульптурных композиций, рассказывающих о подвигах воинов, эпизодах битвы.
- На другой стороне водяного партера стена с надписью: *«Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!»*

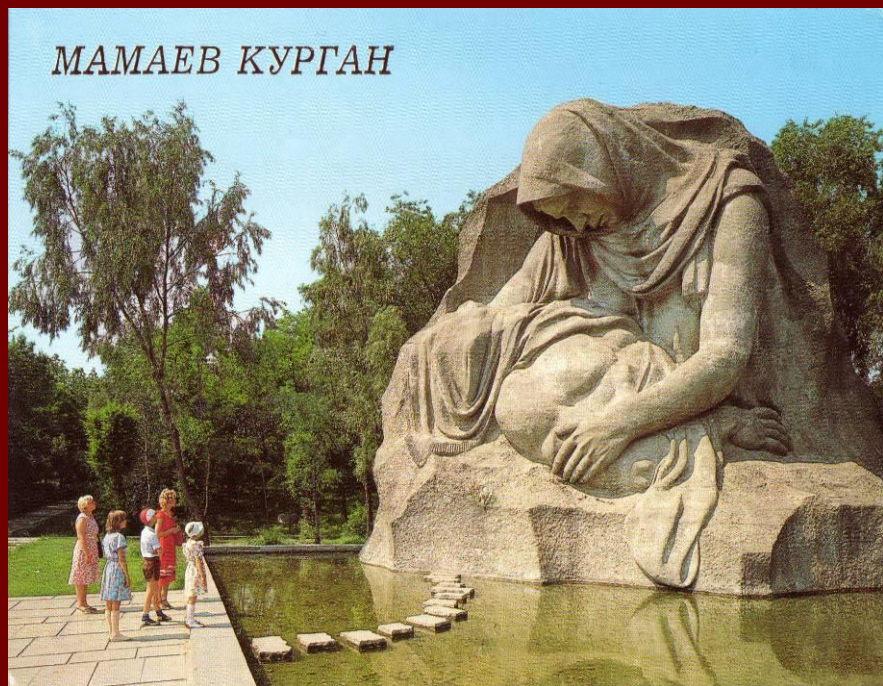
Вечный огонь

- Гранитные ступени ведут в зал Воинской славы. Вход, оформленный серыми бетонными плитами, напоминает блиндаж. По высоким стенам круглого здания, выложенным золотой смальтой, свисают 34 символических красных знамени. На них начертаны фамилии 7200 павших в Сталинградской битве.
- В центре зала размещена громадная мраморная рука с пылающим факелом священного Вечного огня.



Скорбь матери

- Из зала Воинской славы спиральный пандус выводит на площадь Скорби, главная скульптурная композиция которой – фигура женщины – матери. В глубокой скорби склонилась она над телом убитого сына. Лицо погибшего воина покрыто знаменем.



Главная скульптура «Мать – Родина»

- От площади скорби поднимается насыпной курган. В период строительства памятника сюда были перенесены останки погибших воинов из братских могил, располагавшихся на территории города. У подножия главной скульптуры Матери – Родины захоронено около 3 тыс. защитников Сталинграда. На гранитной плите братской могилы надпись: «Слава героям, погибшим в боях за Родину!»
- Венчает памятник – ансамбль 52 –метровая скульптура Матери – Родины, в гневе поднявшей карающий меч. Мать – Родина зовёт своих сынов на борьбу с врагами.



Память бессмертна...■



- ...Идут и идут люди на Мамаев курган – наши соотечественники и зарубежные туристы. Здесь особенно ясно осознаётся трагедия войны. Идут в молчании – говорит и звучит ЭХОМ войны только Мамаев курган.■