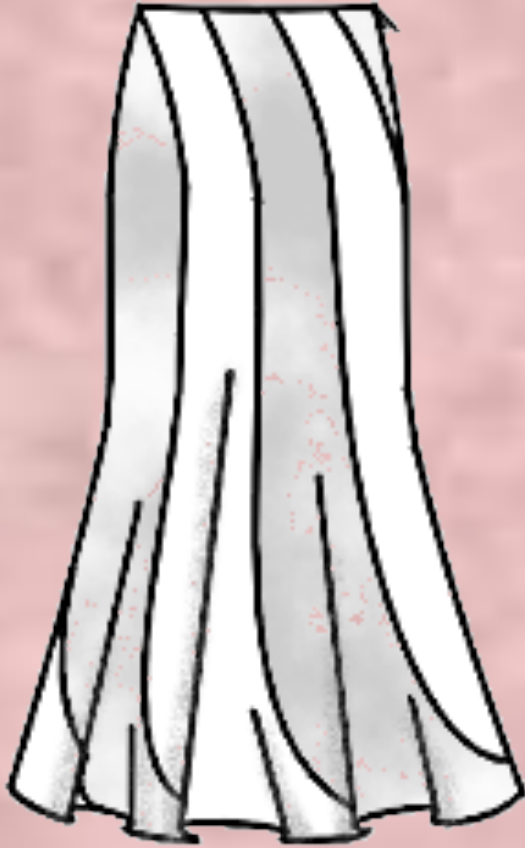


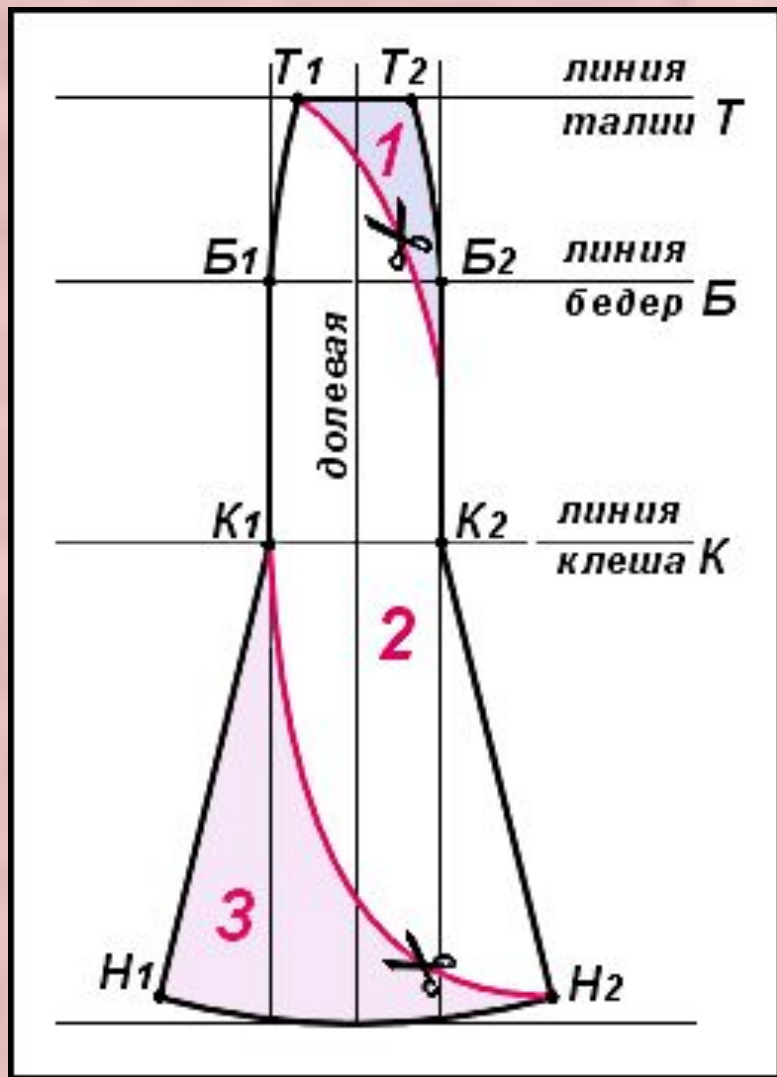
Спиральная юбка-годе



Сшить такую модель можно из любой ткани. Из шифона с огромным клешением - для занятий бальными танцами, из шелка и вискозы с умеренным клешем - для летних выходов в свет, из шерсти с небольшим клешением – для зимнего костюма.

Очень часто в раскрое используются ткани-компаньоны для того, чтобы подчеркнуть эффектный дизайн.

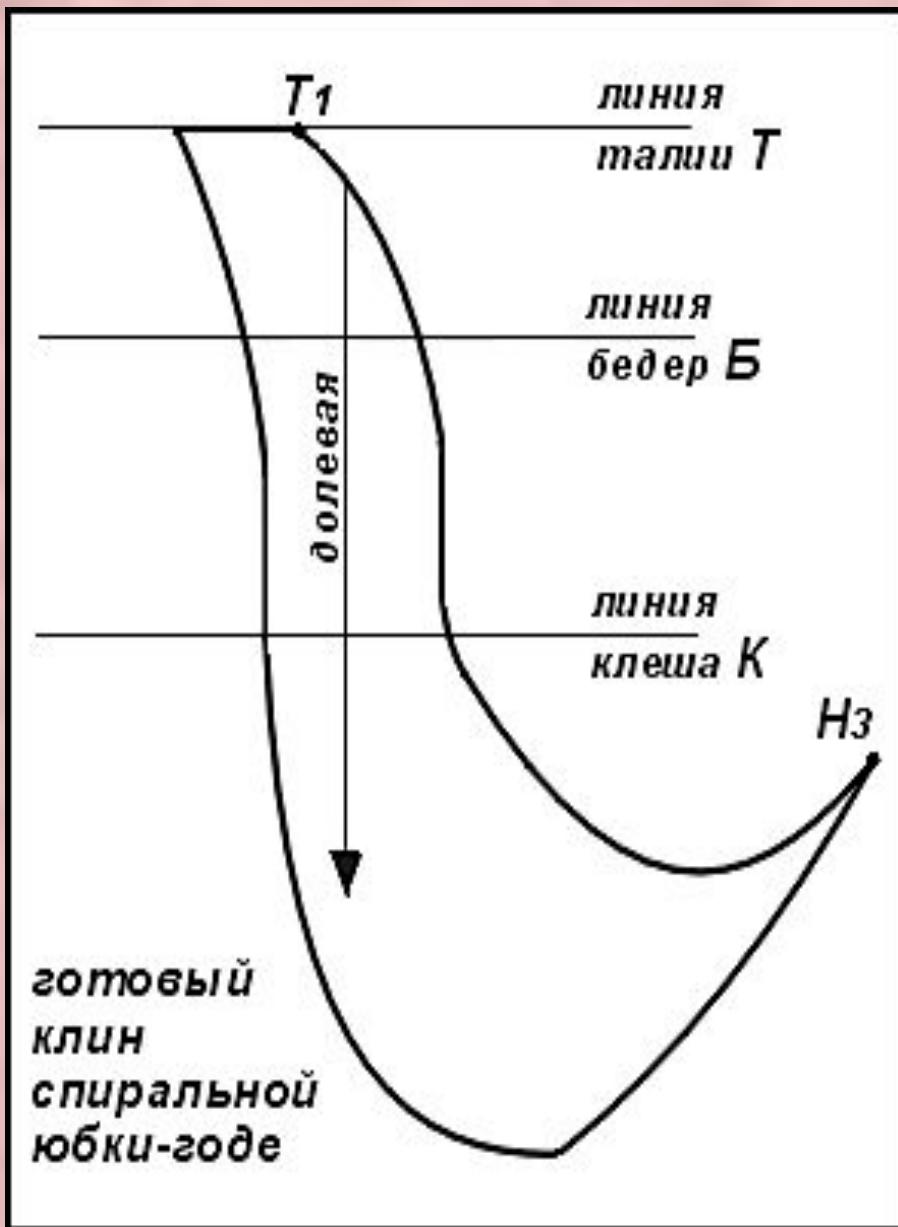
Построение выкройки такой модели не представляет особой сложности, но, тем не менее, имеет некоторые секреты.



Построение спиральной юбки-годе можно вести двояко: на основе одного клина для фигуры, близкой к типовой, и на основе выкройки прямой юбки для фигуры с индивидуальными особенностями. Выбрав наиболее близкий вам способ, постройте обыкновенный клин-годе с желаемым клешением по линии низа.

Количество клиньев для таких юбок лучше всего выбирать из чисел - 8, 10 и 12, поскольку именно такие числа позволяют представить спиральный дизайн во всей красе. На рис.1 показана выкройка клина-годе со средним клешением для юбки из 8-ми клиньев. клешения, Н1Н2 - размах клина по линии низа.

Обозначения: Т1Т2 - ширина клина по талии равна OT/n (обхват талии с прибавкой на свободу облегания разделить на число клиньев), Б1Б2 – ширина клина по линии бедер равна OB/n (обхват бедер с прибавкой на свободу облегания разделить на число клиньев юбки), К1, К2 - точки начала



Чтобы ее нивелировать, перенесем ее к боковой линии клина. Для этого отложите величину f от левого края нового клина по линии талии (от $T3$ вправо) и плавно введите полученную точку в контур новой формы клина.

Перенесенную вытачку (темно-фиолетовый участок на рис) отрежьте. Готовый клин в форме уточки представлен на рис. Не забудьте отметить долевую линию (перпендикулярно линии бедер) и сгладить углы построений перед раскроем.