

ДИСГРАФИЯ и ДИЗОРФОГРАФИЯ

**Возникновение, проявление и
возможные пути
предупреждения.**

Разграничение понятий : дисграфия и дизорфография.

Согласно современной классификации, разработанной в ЛГПИ им.Герцена у учащихся выделяют следующие виды дисграфий:

- артикуляторно – акустическая дисграфия;
- акустическая дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания;
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- аграмматическая дисграфия;
- оптическая дисграфия;
- идеаторная дисграфия;
- дисграфия на почве истерии.

Артикуляторно-акустическая дисграфия.

- Представляет собой отражение неправильного произношения на письме.
- Проявляется в виде пропусков, замены и смещения букв, соответствующие звуки которых пропускаются,
- заменяются и/ или смешиваются в устной речи ребенка.

Акустическая дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания.

- Проявляется на письме заменой букв, соответствующих фонетически близким звукам. В устной речи аналогичная замена отсутствует.
- Типы замен и смешений:
 - - замена и смешение парных звонких и глухих согласных (имеют место как оглушения, так и озвончения)
 - б - п, в - ф, г - к, д - т, з - с, ж - ш
 - - замена и смешение свистящих и шипящих:
 - с - ш, з - ж, ч - щ, ц - с
 - - замена и смешение аффрикат и компонентов, входящих в их состав:
 - ч - ть
 - - замена и смешение гласных первого и второго ряда при обозначении мягкости согласных:
 - а - я, о - е, у - ю, э - е, ы - и
 - - пропуски, замена, смешение при обозначении мягкости согласных с помощью мягкого знака (в конце и середине слова):
 - день - ден, коньки - конки

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

- Проявляется как на уровне слова, так и на уровне предложения.
- На уровне слов:
 - - пропуски гласных букв;
 - - пропуски согласных букв ;
 - - пропуски согласных букв при их стечении;
 - -перестановки букв;
 - - добавления букв;
 - - пропуски, добавления, перестановки слогов.

На уровне предложения:

- слитное написание слов в предложении;
- неверное обозначение границ предложения;
- слитное написание предлогов с существительными и прилагательными.

Аграмматическая дисграфия.

Обусловлена недостаточностью лексико-грамматических и синтаксических обобщений.

Проявляется на уровне слов, словосочетаний, предложений и текста.

- - искажение морфологической структуры слова:
- (льята – львенки, пришивать пуговицу – зашивать пуговицу);
- - изменение падежных окончаний имен существительных:
- (много чего: ухов, лобов, окнов, стулов);
- - нарушение предложно- падежных отношений:
- (Мальчик пришел от дома.);
- - изменение падежа местоимений:
- (около него – около ним);
- - нарушение согласования и управления:
- (Первая сентября.).

Оптическая дисграфия.

- Обусловлена нарушениями оптико-пространственного гнозиса и конструктивного мышления.
- Представляет собой замены и смешения оптически сходных букв, различающихся расположением элементов в пространстве и количестве одинаковых элементов:
- *о – а, п – т, с – э, и – у, б – д. м – л ;*

Идеаторная дисграфия.

- Следствие выраженного дисбаланса между основными процессами торможения и возбуждения.
- Отличается отсутствием стабильных ошибок:
 - - при преобладании процесса возбуждения над торможением с трудом высиживают урок, постоянно отвлекаются на незначительные раздражители. В связи с этим фрагментарно включаются в работу и поэтому редко справляются с ее выполнением.
 - - при преобладании процесса торможения над процессом возбуждения наблюдается обратная картина, Ребенок пассивен, заторможен и думает о своем, смотрит в одну точку. Работает только под контролем, при ослаблении контроля работать перестает. К концу урока не может вспомнить темы урока.
- В обоих случаях допускаются самые разнообразные ошибки, а в некоторых случаях письмо вообще не читаемо.

Дисграфия на почве истерии.

- **Гиперболизированный тип идеаторной дисграфии при значительном преобладании процессов возбуждения над процессами торможения.**
- **Характеризуется следующими видами ошибок:**
- **- пропуски букв как гласных, так и согласных;**
- **- ошибочное написание слов с неизученными орфограммами (даже когда учитель обращает особое внимание на написание этих слов: медленное чтение или проговаривание по слогам, учащийся все равно записывает слова так, как сам проговаривает).**

ДИЗОРФОГРАФИЯ

специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи.

- *Основной причиной появления дизорфографии является недоразвитие пространственно- временных представлений. Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями отмечаются не только в начальной школе, но и в средних и старших классах.*
- Наиболее частыми дизорфографическими проявлениями являются ошибки на правила начальной школы. При этом орфограммы не усваиваются именно в тот период, который положен по программе.
- У учащихся, имеющих данное нарушение, отмечаются:
 - - снижение слухоречевой памяти;
 - - нарушение буквенного гнозиса;
 - - нарушение динамического праксиса руки;
 - - затрудненность восприятия ритмической структуры слова;
 - - часто нечеткая дикция, недостаточная артикуляция;
 - - нарушение лексико-грамматического строя речи.
- Особенно данные нарушения усугубляются при переходе в среднее звено.

Общая характеристика основных этапов коррекционной работы по преодолению дизорфографии.

1 этап – диагностический.

- анализ письменных работ, процесса чтения;
- определение состояния звукопроизношения, языкового анализа и синтеза, языковых представлений, фонематического восприятия (дифференциации фонем);
- проверяется состояние лексико-грамматического строя, состояние связанной речи;
- выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов, как мышление, внимание, память;
- выявляется наличие мотивации к коррекционной работе по устранению дефекта.

2 этап – подготовительный.

- уточняются созданные в процессе обучения в нач. школе простые предпосылки овладения орфографией (зрительный гнозис, оптико-пространственные представления);
- при возможности работа ведется параллельно с психологом (на снятие стресса, «страха письма», неуверенности, тревожности);

3 этап – коррекционный.

Осуществляется работа по предотвращению дизорфографических нарушений. Она проводится на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях по направлениям, соответствующим основным видам ошибок.

4 этап – оценочный.

- оценивается эффективность коррекционной работы;
- проводится повторная проверка навыков письма;
- анализ различных письменных работ учащихся.

Диктанты обучающихся:

Старикова Валёна 4Б

Диктант

Позняя осень

Надвигаются холода, убранные
студией картошка и капуста на огородах
срезают капусту, выкладывают в светлые
корзаны и лежат в корзинах. Спелая
репа и красная шарковка насыщают
местную среду.

На краешке краснеет рябина.

Кудрявое дерево украшено гроздьями,
словно яркие бусины. Падают
спелые зрелые грозды. Сильнее
дует осенний ветер. Становится
холоднее.

20 сентября.

Осень

Мы часто ходим в воздух и
к равнин реке и лесу и яркие
краски природы. Там уютно и тепло
месте. Земля покрывается желтым
по полям пожелтел травы. В лесу
и помыли листья. В воде слышны
и слышны хорошо слышно

20 сентября

Ученик

Осень

Множество ходит в воздух и
краски яркие краски расцветают
яркие краски расцветают
Трава сухая листья. Земля
покрыта желтым ковром и
мы слышим пожелтел травы,
в лесу слышны птицы песни
в лесу вода слышна хорошо слышно
и в воздухе

Жде. Урагиредриска.

Дома.

Всидзидзид. Папантамасита.

Мамашабруки. Журашурот.

Андрала.