

ДИСГРАФИЯ и ДИЗОРФОГРАФИЯ

**Возникновение, проявление и
возможные пути
предупреждения.**

Разграничение понятий : дисграфия и дизорфография.

Согласно современной классификации, разработанной в ЛГПИ им.Герцена у учащихся выделяют следующие виды дисграфий:

- артикуляторно – акустическая дисграфия;
- акустическая дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания;
- дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза;
- аграмматическая дисграфия;
- оптическая дисграфия;
- идеаторная дисграфия;
- дисграфия на почве истерии.

Артикуляторно-акустическая дисграфия.

- Представляет собой отражение неправильного произношения на письме.
- Проявляется в виде пропусков, замены и смещения букв, соответствующие звуки которых пропускаются,
- заменяются и/ или смешиваются в устной речи ребенка.

Акустическая дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания.

- Проявляется на письме заменой букв, соответствующих фонетически близким звукам. В устной речи аналогичная замена отсутствует.
- Типы замен и смешений:
 - - замена и смешение парных звонких и глухих согласных (имеют место как оглушения, так и озвончения)
 - б - п, в - ф, г - к, д - т, з - с, ж - ш
 - - замена и смешение свистящих и шипящих:
 - с - ш, з - ж, ч - щ, ц - с
 - - замена и смешение аффрикат и компонентов, входящих в их состав:
 - ч - ть
 - - замена и смешение гласных первого и второго ряда при обозначении мягкости согласных:
 - а - я, о - е, у - ю, э - е, ы - и
 - - пропуски, замена, смешение при обозначении мягкости согласных с помощью мягкого знака (в конце и середине слова):
 - день - ден, коньки - конки

Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза.

- Проявляется как на уровне слова, так и на уровне предложения.
- На уровне слов:
 - - пропуски гласных букв;
 - - пропуски согласных букв ;
 - - пропуски согласных букв при их стечении;
 - -перестановки букв;
 - - добавления букв;
 - - пропуски, добавления, перестановки слогов.

На уровне предложения:

- слитное написание слов в предложении;
- неверное обозначение границ предложения;
- слитное написание предлогов с существительными и прилагательными.

Аграмматическая дисграфия.

Обусловлена недостаточностью лексико-грамматических и синтаксических обобщений.

Проявляется на уровне слов, словосочетаний, предложений и текста.

- - искажение морфологической структуры слова:
- (льята – львенки, пришивать пуговицу – зашивать пуговицу);
- - изменение падежных окончаний имен существительных:
- (много чего: ухов, лобов, окнов, стулов);
- - нарушение предложно- падежных отношений:
- (Мальчик пришел от дома.);
- - изменение падежа местоимений:
- (около него – около ним);
- - нарушение согласования и управления:
- (Первая сентября.).

Оптическая дисграфия.

- Обусловлена нарушениями оптико-пространственного гнозиса и конструктивного мышления.
- Представляет собой замены и смешения оптически сходных букв, различающихся расположением элементов в пространстве и количестве одинаковых элементов:
- *о – а, п – т, с – э, и – у, б – д. м – л ;*

Идеаторная дисграфия.

- Следствие выраженного дисбаланса между основными процессами торможения и возбуждения.
- Отличается отсутствием стабильных ошибок:
- - при преобладании процесса возбуждения над торможением с трудом высиживают урок, постоянно отвлекаются на незначительные раздражители. В связи с этим фрагментарно включаются в работу и поэтому редко справляются с ее выполнением.
- - при преобладании процесса торможения над процессом возбуждения наблюдается обратная картина, Ребенок пассивен, заторможен и думает о своем, смотрит в одну точку. Работает только под контролем, при ослаблении контроля работать перестает. К концу урока не может вспомнить темы урока.
- В обоих случаях допускаются самые разнообразные ошибки, а в некоторых случаях письмо вообще не читаемо.

Дисграфия на почве истерии.

- **Гиперболизированный тип идеаторной дисграфии при значительном преобладании процессов возбуждения над процессами торможения.**
- **Характеризуется следующими видами ошибок:**
- **- пропуски букв как гласных, так и согласных;**
- **- ошибочное написание слов с неизученными орфограммами (даже когда учитель обращает особое внимание на написание этих слов: медленное чтение или проговаривание по слогам, учащийся все равно записывает слова так, как сам проговаривает).**

ДИЗОРФОГРАФИЯ

специфическое нарушение орфографического навыка письма на фоне сохранного интеллекта и устной речи.

- *Основной причиной появления дизорфографии является недоразвитие пространственно- временных представлений. Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями отмечаются не только в начальной школе, но и в средних и старших классах.*
- Наиболее частыми дизорфографическими проявлениями являются ошибки на правила начальной школы. При этом орфограммы не усваиваются именно в тот период, который положен по программе.
- У учащихся, имеющих данное нарушение, отмечаются:
 - - снижение слухоречевой памяти;
 - - нарушение буквенного гнозиса;
 - - нарушение динамического праксиса руки;
 - - затрудненность восприятия ритмической структуры слова;
 - - часто нечеткая дикция, недостаточная артикуляция;
 - - нарушение лексико-грамматического строя речи.
- Особенно данные нарушения усугубляются при переходе в среднее звено.

Общая характеристика основных этапов коррекционной работы по преодолению дизорфографии.

1 этап – диагностический.

- анализ письменных работ, процесса чтения;
- определение состояния звукопроизношения, языкового анализа и синтеза, языковых представлений, фонематического восприятия (дифференциации фонем);
- проверяется состояние лексико-грамматического строя, состояние связанной речи;
- выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов, как мышление, внимание, память;
- выявляется наличие мотивации к коррекционной работе по устранению дефекта.

2 этап – подготовительный.

- уточняются созданные в процессе обучения в нач. школе простые предпосылки овладения орфографией (зрительный гнозис, оптико-пространственные представления);
- при возможности работа ведется параллельно с психологом (на снятие стресса, «страха письма», неуверенности, тревожности);

3 этап – коррекционный.

Осуществляется работа по предотвращению дизорфографических нарушений. Она проводится на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях по направлениям, соответствующим основным видам ошибок.

4 этап – оценочный.

- оценивается эффективность коррекционной работы;
- проводится повторная проверка навыков письма;
- анализ различных письменных работ учащихся.

Диктанты обучающихся:

Старикова Валёна 4Б

Диктант

Позняя осень

Надвигаются холода
сталией парителем на огородах
срезают капусту, тыкву, морковь. Светлые
капусты лежат в корзинах. Спелая
тыква и красная шарковина насыщают
столы фруктами.

На красномощи краснеет рябина.

Журиное дерево украшено гроздьями,
словно яркие бусины. Пауки на
ограде плетут паутины. Сильнее
дует осенний ветер. Стайки птиц
парят в небе.

20 октября.

Осень

Мы часто ходим в парк к
красивым деревьям. Там много
красок, которые нам нужны
для рисования. Земля покрывается
пожелтевшими листьями. В лесу
и парке слышны крики птиц. В парке
и в лесу хорошо дышать

20 сентября

Осень

Ураки

Много ходим в парк
красивые деревья. Там много
красок, которые нам нужны
для рисования. Земля покрывается
пожелтевшими листьями. В лесу
и парке слышны крики птиц. В парке
и в лесу хорошо дышать

Ураки. Ураки. Ураки.

Дома.

Виды. Ураки. Ураки.

Мамы. Ураки. Ураки.

Ангела.